

Pressemitteilung
Genf, 10. September 2019

25. Ausgabe des GIFF: Park Chan-wook Preisträger des Preises Film & Beyond

Im Rahmen seiner 25. Ausgabe vom 1. bis 10. November 2019 würdigt das Geneva International Film Festival // GIFF einen der grössten Namen des südkoreanischen Kinos: Park Chan-wook. Zu Ehren dieser Persönlichkeit im audiovisuellen Bereich präsentiert das GIFF mehrere unbekannte Versionen seiner Werke, darunter die Serie *The Little Drummer Girl*, die in ihrer vollständigen und vom Regisseur revidierten und korrigierten Fassung vorgestellt wird.

Als erster bekannt gegebener Name des Programms dieser 25. Ausgabe wird der südkoreanische Regisseur Park Chan-wook an einer Sonderveranstaltung den Ehrenpreis **Film & Beyond** in Empfang nehmen. «Als Schlüsselfigur des asiatischen Kinos hat Park Chan-wook die letzten beiden Jahrzehnte mit barocken und oft giftig-schönen Filmwerken geprägt», kommentierte Emmanuel Cuénod, der künstlerische Leiter des GIFF. «Sein jüngster und bedeutender Beitrag zu Fernsehserien macht ihn zu einer Hauptfigur im zeitgenössischen Filmschaffen».

Das GIFF würdigt ihm einen Programmteil, der hauptsächlich aus noch unbekannten Versionen besteht. Neben dem Director's Cut von *The Little Drummer Girl*, der ersten von der BBC inszenierten Fernsehserie und auf Canal + ausgestrahlt von Park Chan-wook, die zum ersten Mal vollständig im Kino gezeigt wird, kann das Publikum zwei seiner wichtigsten Kinofilme [wieder] entdecken: ***Thirst*** und ***The Handmaiden***, beide neu geschnitten. Drei faszinierende Kurzfilme vervollständigen diese Würdigung: ***Believe it or not*** [Ban-sin-ban-ui], ***Day Trip*** [Cheongchul-eoram] und ***Night Fishing*** [Paranmanjang].

Der dieses Jahr in Zusammenarbeit mit O. ZBINDEN verliehene Film & Beyond Award würdigt seit 2014 die Arbeit von Kinopersonlichkeiten, die auch mit anderen Formaten und Disziplinen arbeiten. Park Chan-wook versinnbildlicht den Schwerpunkt des diesjährigen Festivals: Sich vermehrt auf die Transversalität von Filmschaffenden und dem Publikum von heute zu konzentrieren. Übrigens wird der Regisseur vom 1. bis 6. November am Festival anwesend sein.

- Die 25. Ausgabe des GIFF findet vom 1. bis zum 10. November 2019 statt.
- Ab heute sind auf giff.ch Early-Bird Abos zu reduzierten Preisen erhältlich.
- Ab Mittwoch, 9. Oktober 2019 können Sie das gesamte Programm auf giff.ch entdecken.