

Pressemitteilung  
Genf, 27. September 2019

### **Xavier Dolan zu Gast beim 25. Geneva International Film Festival // GIFF**

**Ein Ereignis! Anlässlich der kommenden Ausgabe vom 1. bis 10. November 2019 empfängt das Geneva International Film Festival // GIFF den kanadischen Filmemacher und Schauspieler Xavier Dolan. Dem vielfach prämierten Virtuosen wird am Festival der neue «Geneva Award» überreicht. Diese Ehrung geht mit einer umfassenden Retrospektive seiner Filme einher. Bei dieser Gelegenheit kann das Festivalpublikum auch *The Death and Life of John F. Donovan* entdecken, ein erstmals in der Schweiz am Schlussabend des Festivals gezeigter Film.**

Xavier Dolan ist zweifellos der spannendste Regisseur seiner Generation. Dieses produktive Genie fasziniert das Publikum mit seinem Mut und seinem Talent, extreme Gefühle auszudrücken, sowie seinen subtilen, gut durchdachten Filmstimmungen und seiner visionären Sichtweise.

«Wir sind stolz, Xavier Dolan, seine Produzentin Nancy Grant und die grosse Schauspielerin Anne Dorval empfangen zu dürfen. Letztere spielte mehrmals unter Xavier Dolans Regie», kommentierte Emmanuel Cuénod, der künstlerische Leiter und Generaldirektor des GIFF. «Seine Filme sind Kino pur, in dessen souveränster Ausdrucksform. Xavier Dolan, das ist der Glaube an das Bild, an die Möglichkeit, damit die kompliziertesten Gefühle zu vermitteln, die ein Mensch empfinden kann. Den Festivalbesuchern werden während dieser Ausgabe alle seine Filme gezeigt, anhand derer sie seine spannende künstlerische Laufbahn mit eigenen Augen mitverfolgen können.»

Übrigens wird Xavier Dolan am Schlussabend des 25. Geneva International Film Festival // GIFF am Samstag, 9. November 2019 auch der Geneva Award überreicht. Diese - erstmals dieses Jahr verliehene - Auszeichnung ehrt die Karriere der hervorragendsten Talente im Filmbereich, die mittels ihrer künstlerischen Entscheidungen ihre ZeitgenossInnen inspirieren.

Alle diese dem Quebecer Künstler gewidmeten Ereignisse werden mit einer aussergewöhnlichen Masterclass am Samstag, 9. November 2019 ergänzt. Dort wird Xavier Dolan seine Arbeit vorstellen und mit dem Publikum austauschen.

Xavier Dolan-Retrospektive am GIFF:

- 
- *J'ai tué ma mère (I Killed My Mother)*, 2009
  - *Les Amours imaginaires (Heartbeats)*, 2010
  - *Laurence Anyways*, 2012
  - *Tom à la ferme (Tom at the Farm)*, 2013
  - *Mommy*, 2014
  - *Juste la fin du monde (It's Only the End of the World)*, 2016
  - *Ma vie avec John F. Donovan (The Death and Life of John F. Donovan)*, 2018
  - *Hello - Adele*, 2015 (Videoclip)
  - *College Boy - Indochina*, 2016 (Videoclip)
- 

### **Wichtige Daten und Informationen**

- Die 25. Ausgabe des GIFF findet vom 1. bis zum 10. November 2019 statt.
- Early-Bird Abos zu ermässigtem Preis sind bis am 4. Oktober 2019 auf [giff.ch](http://giff.ch) erhältlich. Dies ist auch das letzte Datum, an dem Sie sich mit dem Kauf eines Early-Bird Abos an der Masterclass mit Xavier Dolan am Samstag, 9. November einschreiben können (im Rahmen der verfügbaren Plätze). Weitere Informationen auf [www.giff.ch](http://www.giff.ch)
- Ab Mittwoch, 9. Oktober 2019 können Sie das gesamte Programm auf [giff.ch](http://giff.ch) entdecken.