



06 – 15.11.2020
26° GENEVA INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
G I F F . C H

Communiqué de presse
Genève, le 29 octobre 2020

La 26^e édition du GIFF est annulée

Suite aux récentes annonces du Conseil fédéral et devant une situation sanitaire se péjorant de jour en jour, le Geneva International Film Festival a pris la lourde décision d'annuler sa prochaine édition, qui devait avoir lieu du 6 au 15 novembre 2020. De nombreuses personnalités, dont Mads Mikkelsen, Carice van Houten, Sara Forestier, Abel Ferrara, Woodkid ou encore Luca Guadagnino, Sophie Letourneur et André Dussollier, devaient être présentes à Genève à cette occasion. Plus de 130 œuvres étaient programmées, dont les derniers titres de Frederick Wiseman, Naomi Kawase, Kiyoshi Kurosawa, Katori Hall, Ethan Hawke, Elena Hazanov ou Gaspar Noé. Le rendez-vous professionnel de la manifestation, le Geneva Digital Market, aura quant à lui lieu en ligne, comme prévu initialement. Le GIFF sera également présent avec des sélections rétrospectives sur les plateformes numériques de la SSR/SRG et de Canal+ Suisse.

Suite à l'annonce du Conseil fédéral d'interdire tout événement public de plus de cinquante personnes en Suisse, et devant une situation sanitaire devenue préoccupante pour tou-te-s, le Conseil de Fondation, la direction et l'équipe du Geneva International Film Festival ont décidé, avec tristesse, d'annuler la 26^e édition de la manifestation, qui devait se tenir du 6 au 15 novembre prochain. Les projections, la programmation numérique mais aussi les différents projets spéciaux, expositions et collaborations qui devaient composer le très riche programme de cette édition sont donc annulés. Les billets déjà achetés seront remboursés sur demande (voir informations ces prochains jours sur notre site). Sauf avis contraire de la direction du Théâtre Saint-Gervais, le spectacle *Les Bonimenteurs* de Jonathan Capdevielle est maintenu. Cette collaboration entre deux festivals de cinéma, le Locarno Film Festival et le GIFF, et l'institution théâtrale genevoise démontre les liens forts qui unissent tou-te-s les acteur-ric-e-s de la culture dans cette crise.

« Les conditions minimales pour tenir le Festival ne sont plus réunies et nous avons donc tiré les conclusions qui s'imposaient. Nous souhaitons manifester notre soutien à tou-te-s nos collaborateur-ric-e-s qui ont travaillé d'arrache-pied, depuis des mois, à la tenue de cette édition dans un contexte particulièrement difficile ainsi qu'à tou-te-s les créateur-ric-e-s, producteur-ric-e-s et ayant-droits qui nous ont confié leurs œuvres. Nous remercions également le public, qui s'était montré au rendez-vous en réservant déjà massivement des places pour les événements que nous proposons, ainsi que nos partenaires, qui ont fait le choix de nous accompagner dans cette

aventure » a déclaré Emmanuel Cuénod, directeur artistique et général du GIFF. « Nous avons décidé de proposer à nos festivalier·ère·s une programmation volontairement ambitieuse. Il s'agissait, plus qu'aucune autre année peut-être, de formuler un projet à la fois généreux et gourmand. Nous allons, désormais, nous efforcer d'accompagner ces films, ces séries, ces œuvres numériques vers le public. Notre travail ne s'arrête pas avec cette annonce. À certains égards, il ne fait que commencer. »

D'entente avec la Fondation Plaza, le GIFF est néanmoins heureux de pouvoir annoncer que la création *It's alive : a journey into invisible cinema*, imaginée par Stephan Eicher et le Festival, sera déplacée à une date ultérieure. Les détenteur·rice·s de billets pour ce spectacle seront informé·e·s prochainement de la nouvelle date retenue.

Le GIFF sera par ailleurs présent non pas sur le grand, mais sur les petits écrans, à travers deux offres rétrospectives en ligne. La première, gratuite, réunit des œuvres à redécouvrir sur le nouveau player de la SSR/SRG, Play Suisse, disponible dès le 7 novembre et qui devait être lancé officiellement au cours d'une soirée spéciale du GIFF. La seconde offre sera pour sa part payante, avec l'ouverture d'une fenêtre de programmation du Festival sur myCANAL. Le public pourra y retrouver une sélection de films et séries programmés lors des précédentes éditions de la manifestation.

Le rendez-vous professionnel du GIFF, le Geneva Digital Market, est pour sa part, maintenu sous sa forme essentiellement numérique – la formule choisie cette année par les organisateur·rice·s. Seul changement notable, la conférence inaugurale, organisée en association avec l'AROPA (Association Romande de la Production Audiovisuelle) et dédiée à l'impact du COVID sur la production et la distribution romande, n'aura pas lieu physiquement mais en ligne. La Nuit numérique, soirée de gala qui devait se tenir cette année sous forme d'un dîner, est pour sa part annulée.

La 26^e édition du Geneva International Film Festival était la dernière placée sous la direction d'Emmanuel Cuénod, en poste depuis 2013. Il quittera ses fonctions le 31 décembre 2020 et sera remplacé à la tête de la manifestation par la Neuchâteloise Anaïs Emery.

Nous donnons d'ores et déjà rendez-vous à nos festivaliers et festivalières pour la 27^e édition du GIFF, qui se déroulera du 5 au 14 novembre 2021.