



GIFF 21 : UNE 27^e ÉDITION QUI CÉLÈBRE L'INNOVATION NARRATIVE

Le Geneva International Film Festival [GIFF] dévoile la programmation de sa 27^e édition [5 au 14 novembre] et celle du 9^e Geneva Digital Market [8 – 12 novembre]. Fidèle à l'ADN de la manifestation, cette sélection de plus de 150 œuvres honore la diversité des formats et la pluridisciplinarité de l'audiovisuel. Les trois compétitions phares [longs métrages, séries et œuvres immersives, dotées chacune de 10'000 CHF, offerts par la Ville et l'État de Genève] célébreront l'innovation narrative, le courage formel et la radicalité au sein d'un programme inédit en Suisse. Le prix Future Is Sensible [10'000 CHF, offerts par l'État de Genève] sera décerné à une production numérique à la dimension humaniste et éthique.

Plus vaste et tentaculaire que par le passé, le parc **Territoires virtuels** envahira Genève avec 40 œuvres immersives et installations interactives. Un nouveau programme rétrospectif dédié à une histoire du petit écran **POP TV – The Untold Story of the Small Screen** présente, pour le meilleur et pour le pire, l'influence de la télévision sur notre culture contemporaine. Le **Geneva Award** sera décerné le 12 novembre au réalisateur **Luca Guadagnino** [*Call Me By Your Name, We Are Who We Are*]. Le **Film & Beyond Award** revient au bédéiste, scénariste et réalisateur **Riad Sattouf** [*Les Cahiers d'Esther, Les Beaux Gosses, L'Arabe du Futur*] qui échangera avec le public lors d'une masterclass et séance de dédicace [13 novembre]. Le **Geneva Digital Market**, volet professionnel du Festival devenu hybride, prendra ses quartiers au Plaza du 8 au 12 novembre réunissant une quarantaine d'intervenant-e-s internationaux-ales. La 27^e édition sera inaugurée le 5 novembre avec la première mondiale de la performance *It's Alive : A Journey into Invisible Cinema* de **Stephan Eicher**. Le palmarès sera dévoilé le 13 novembre durant la cérémonie de clôture, suivie de la première suisse de *À Plein Temps* [Eric Gravel, 2021].

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS MÉTRAGES

La diversité narrative et formelle concourt au **Reflet d'Or du meilleur long métrage** [doté de 10'000 CHF, offerts par la Ville et l'État de Genève]. Une sélection de 10 titres qui présente les visions les plus radicales de réalisateur-trice-s émergent-e-s à la grammaire cinématographique singulière.

<i>Costa Brava, Lebanon</i> Mounia Akl, LB, FR, ES, SE, DK, NO, QA, 2021 Swiss premiere	<i>El Planeta</i> Amalia Ulman, US, 2021 Swiss premiere	<i>Ghost Song</i> Nicolas Peduzzi, FR, 2021 Swiss premiere
<i>I'm Fine [Thanks for asking]</i> Kelley Kali, Angelique Molina, US, 2021 International premiere	<i>Petrov's Flu</i> Kirill Serebrennikov, RU, FR, DE, CA, 2021 Swiss premiere	<i>Medusa</i> Anita Rocha da Silveira, BR, 2021 Swiss premiere
<i>Mighty Flash</i> Ainhoa Rodriguez, ES, 2021 Swiss premiere	<i>Poulet Frites</i> Jean Libon, Yves Hinant, FR, BE, 2021 Swiss premiere	<i>The Great Movement</i> Kiro Russo, BO, FR, QA, CH, GB, 2021 Swiss premiere
	<i>Théo et les métamorphoses</i> Damien Odoul, FR, CH, 2021 Swiss premiere	

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE SÉRIES

Unique événement en Suisse présentant une compétition internationale [**Reflet d'Or de la meilleure série**, doté de 10'000 CHF, offerts par la Ville et l'État de Genève] et européenne [**European Script Award**, doté de 10'000 EUR offerts par l'Alliance européenne pour la télévision et la culture - EATC], la sélection prend le pouls de la création audiovisuelle la plus dynamique du moment. Cette année, l'Europe est particulièrement représentée avec ses productions les plus attendues.

<i>Blackport</i> G. O. Gardarsson, B. H. Haraldsson, N. D. Filippusdóttir, IS, 2021 Swiss premiere	<i>Blindspotting</i> Rafael Casal, Daveed Diggs, US, 2021 Swiss premiere	<i>Dreams of Alice</i> Evgeniy Nikishov, Valeriy Fedorovich, RU, 2021 Swiss premiere
<i>Hamlet</i> Kaan Müjdeci, TR, 2021 Swiss premiere	<i>Ink Against Bullets</i> Ezio Abbate, IT, 2021 Swiss premiere	<i>Me and the Others</i> David Schalko, AT, DE, 2021 Swiss premiere
<i>Psycho</i> Fedor Bondarchuk, RU, 2020 Swiss premiere	<i>Snow Angels</i> Mette Heeno, SE, 2021 Swiss premiere	<i>The Informant</i> Bálint Szentgyörgyi, HU, 2021 International premiere
	<i>The Last Socialist Artefact</i> Ankica Jurić Tilić, Dalibor Matanić, HR, SI, RS, FI, 2021 Swiss premiere	

COMPÉTITION INTERNATIONALE D'ŒUVRES IMMERSIVES

Cette sélection exceptionnelle et pluriformat arpente l'intersection entre narration et technologie au travers d'installations et d'œuvres XR. Programme pionnier en Suisse, les œuvres concourent pour le **Reflet d'Or de la meilleure œuvre immersive** [doté de 10'000 CHF, offerts par la Ville et l'État de Genève].

<i>End of Night</i> David Adler, Mikkel Skov, DK, FR, 2021 Swiss premiere	<i>Glimpse</i> Benjamin Cleary, Michael O'Connor, GB, FR, IE, 2021 Swiss premiere	<i>Goliath - Playing With Reality</i> Barry Gene Murphy, May Abdalla, GB, FR, 2021 Swiss premiere
<i>Les Passagers</i> Nicolas Peuffaillit, Ziad Touma, CA, FR, 2021 Swiss premiere	<i>Liminal Lands</i> Jakob Kudsk Steensen, FR, DK, US, 2021 Swiss premiere	<i>Marco & Polo Go Round</i> Benjamin Steiger Levine, CA, 2021 Swiss premiere
<i>Reeducated</i> Sam Wolson, US, KZ, 2021 Swiss premiere	<i>Sacred Hill</i> Ali Eslami, Klasien van de Zandschulp, Mamali Shafahi, NL, IR, 2020 International premiere	<i>Tearless</i> Gina Kim, KR, US, 2021 Swiss premiere

Cette édition propose en outre un riche programme non-compétitif et convergent : les avant-premières événements dans la section **Highlights**, l'expérimentale **Pulsation** et la section dédiée à la prospective sociale **Future Is Sensible**.

TERRITOIRES VIRTUELS

Le GIFF poursuit ses explorations de l'avant-garde du numérique au sein des **Territoires virtuels**. Plus grand parc d'installations immersives d'Europe (600 m²), cet espace unique en Suisse défriche les nouvelles technologies [réalité virtuelle, augmentée et mixte] et propose une expérience unique au public au travers de 40 œuvres inédites. La Maison Communale de Plainpalais, cœur battant de la programmation XR du Festival, se muera le temps du GIFF en Maison du Numérique pour tous les publics au travers d'axes et circuits thématiques [Kids corner, Musée VR, Red Corner réservé aux plus de 18 ans]. Un parc qui brillera aux quatre coins de la Ville de Genève grâce à sa constellation de partenaires : la **Comédie de Genève**, le **Théâtre St-Gervais**, la **Maison des Arts du Grütli**, **Les Salons** et les **Bibliothèques Municipales**.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA 27^e ÉDITION

Lieu de rencontres privilégié entre le public et la création, le GIFF propose une série d'événements phares et d'avant-premières. La programmation XR présentera de nombreux inédits parmi lesquels les premières mondiales de la nouvelle itération du projet *Hors-Cadre* dédié à Paul Klee [**Martin Charrière**, 2021] et l'aventure collaborative genevoise *La Légende de Kami* [**apelab**, 2021]. Les sorties phares de l'automne feront vibrer les salles obscures du Festival avec trois séries HBO majeures : *Scenes from a Marriage* [**Hagai Levi**, 2021] et son duo explosif Isaac-Chastain, la renversante production danoise *Kamikaze* [**Johanne Algren**, 2021] et l'ambitieux récit d'espionnage hongrois *The Informant* [**Bálint Szentgyörgyi**, 2021]. Le programme cinéma ne sera pas en reste avec la première internationale du final attendu de la trilogie *The Mole Song: Undercover Agent Reiji - Final* [**Miike Takashi**, 2021], et une cascade d'avant-premières nationales dont le brûlot israélien *Ahed's Knee* [**Nadav Lapid**, 2021], le bouleversant *Nobody Has to Know* [**Bouli Lanners & Tim Mielants**, 2021] ou encore l'animation virtuelle *Madrid Noir* [**James. A. Castillo**, 2021] ...

PRIX D'HONNEUR ET INVITÉ·E·S DE MARQUE

Deux prix honorifiques seront décernés lors de la 27^e édition. Le **Geneva Award** récompensant un·e artiste à la carrière inspirante sera décerné au réalisateur italien **Luca Guadagnino** [*Call Me By Your Name, We Are Who We Are*] pour son œuvre inclusive et racée. Le prix **Film & Beyond**, qui récompense le travail d'un·e artiste pluridisciplinaire, sera remis au bédéaste, scénariste et réalisateur **Riad Sattouf** [*Les Cahiers d'Esther, Les Beaux Gosses*] lors d'une masterclass et séance de dédicace. **Tales of Swiss Innovation**, nouvelle section mettant en lumière le parcours d'une personnalité suisse ayant contribué à l'avancée de la branche audiovisuelle, s'intéressera à **Sabine Süsstrunk**, professeure à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne [EPFL], qui présentera une conférence sur les aptitudes et limites de l'intelligence artificielle. De nombreux invité·e·s viendront présenter leurs projets et échanger avec le public : le réalisateur **Jean-Gabriel Périot** aux côtés de la narratrice de son film **Adèle Haenel** [*Retour à Reims [Fragments]*], **Radu Jude** [*Bad Luck Banging or Loony Porn*], **Udo Kier** [*Swan Song*], **Jakob Kudsk Steensen** [*Liminal Lands*], **Vladimar Jóhannsson** [*Lamb*], **Shirin Neshat** [*Land of Dreams*], **Yves Hinant & Jean Libon** [*Poulet Frites*], **Eric Gravel** [*À plein temps*] et bien d'autres...

La liste complète ainsi que les dates de présence seront dévoilées prochainement !

GENEVA DIGITAL MARKET (8 - 12 NOVEMBRE)

Observatoire des nouvelles technologies et de l'innovation, le Geneva Digital Market (GDM) se déploiera au cœur du GIFF dans l'écrin de la salle mythique Le Plaza. Le GDM invitera les professionnel·le·s à réfléchir sur l'avenir des industries créatives en présence d'acteurs et actrices du changement : **Dr. Wolf Osthaus**, Directeur de Public Policy DACH chez **Netflix** (DE), **Sarah Ellis** de la **Royal Shakespeare Company** (GB) ou encore **Sander Saar**, Consultant en stratégie et croissance chez **Red Bull Media House** et **Moonbug**. Propulseur de talents, le GDM réunira créateur·trice·s suisses et européen·ne·s au travers des plateformes de pitching et de coproductions [**Swiss Interactive Sessions** et les **XR Coproductions Sessions**]. En 2021, une sélection de 25 projets numériques sera propulsée par le marché.

SAVE THE DATE

5.11 | **Cérémonie d'ouverture** suivie de la performance *It's Alive: A Journey into Invisible Cinema* de Stephan Eicher

8.11 | Lancement du **Geneva Digital Market** (jusqu'au 12.11)

10.11 | **Nuit Numérique** et remise du **Future Is Sensible Award**

12.11 | Masterclass et remise du **Geneva Award** à Luca Guadagnino

13.11 | **Cérémonie de clôture** et palmarès

Contact :

Bastien Bento / Attaché de presse / presse@giff.ch / +41 22 809 69 26 / +41 79 934 34 63