

Communiqué de presse  
Genève, le 16 juin 2020

### **Le GIFF accueille l'European Script Award**

Dès cet automne, le Geneva International Film Festival (GIFF) hébergera le European Script Award. Décerné jusqu'ici à Berlin et Helsinki, le Prix européen du meilleur scénario de série est offert par l'Alliance européenne pour la télévision et la culture (EATC), qui réunit de nombreux·euses acteur·rice·s audiovisuel·le·s. Le GIFF a par ailleurs officiellement intégré l'EATC le 27 mai dernier.

Le European Script Award réunit des propositions des compagnies de production et de télévisions européennes. Elles auront jusqu'au 28 août pour soumettre des séries télévisées signées par des scénaristes émergent·e·s (premier, second ou troisième scénario). Avec l'accord des membres de l'EATC, le GIFF a procédé à une refonte des règlements du prix, visant à visibiliser davantage la création série.

### **Une récompense d'une valeur de 10'000 euros**

Un jury international composé de journalistes spécialisé·e·s dans les domaines du cinéma et de la série élira le talent européen le plus prometteur du domaine parmi une pré-sélection de trois titres qui seront projetés pendant le Festival. Le meilleur scénariste de l'année recevra une récompense de 10'000 euros offert par l'Alliance européenne pour la télévision et la culture (EATC), lors de la cérémonie de remise des prix du GIFF qui se tiendra le 14 novembre 2020.

### **Un prix de plus au palmarès « série tv » du GIFF**

Depuis plus de vingt-cinq ans, le GIFF rend hommage à la puissance créative de la série télévisée, genre devenu aujourd'hui incontournable. Dix pilotes sont, chaque année, retenus pour concourir à la Compétition internationale de séries tv. L'accueil de ce nouveau prix dédié exclusivement à la production européenne vient renforcer l'engagement du GIFF auprès des auteur·rice·s de série télévisuelle.

### **Une distinction européenne d'origine genevoise**

L'ESA (anciennement connu sous le nom de PRIX GENEVE) a été créé par l'Alliance européenne pour la télévision et la culture (EATC) en 1987 pour encourager les nouveaux·elles auteur·rice·s à faire carrière à la télévision. Par ailleurs, le GIFF participe à de nombreuses initiatives européennes dans le domaine de la série, du cinéma ou du numérique et compte parmi les membres fondateur·rice·s du réseau Europa Film Festivals et du EuroFest XR Network.

### **Qui peut soumettre une série tv?**

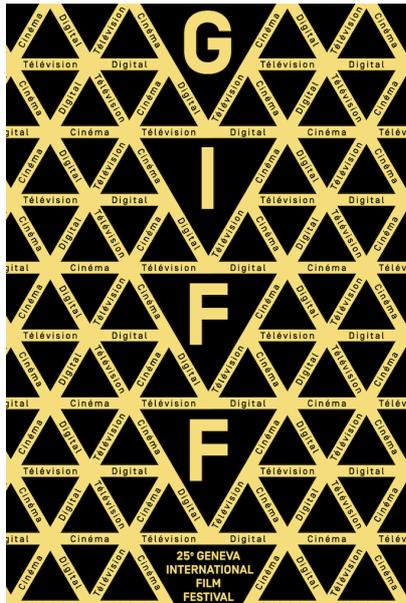
Le European Script Award (Prix européen du meilleur scénario de série) est ouvert à toutes les télévisions, diffuseurs et sociétés de production basées en Europe. Toutes les informations sur les inscriptions et le règlement sont disponibles sur [giff.ch](http://giff.ch).

Renseignements :

Nina Langeset, Responsable de la communication

[nina.langeset@giff.ch](mailto:nina.langeset@giff.ch)

[www.giff.ch](http://www.giff.ch)



## À propos du Geneva International Film Festival (GIFF)

Depuis sa création en 1995, le Festival International du Film de Genève (GIFF) défend la place des auteur·rice·s indépendant·e·s dans le processus créatif. Carrefour des genres et des disciplines, lieu d'expérimentation, de rencontres et de fête, il propose chaque année pendant dix jours une série de curations dans les domaines du cinéma, de la télévision et des arts numériques. Il accorde également une place particulière à l'innovation, la musique et aux talents émergents dans ses différents programmes.

Sis au cœur de la Genève internationale, le GIFF contribue par ailleurs au développement de la scène numérique suisse et internationale à travers son programme professionnel, le Geneva Digital Market, ainsi qu'avec son programme PLUGS réunissant chaque année une série d'événements organisés en partenariat avec d'autres festivals, marchés et institutions étrangers.

Renseignements :  
Nina Langeset, Responsable de la communication  
nina.langeset@giff.ch  
www.giff.ch