



28. GIFF: SPOT AN FÜR DIE TOP-SERIES DER AUSGÄBE 2022

Nur wenige Tage sind es noch bis zur Veröffentlichung des vollständigen Programms des Geneva International Film Festivals (GIFF, 3. bis 14. November) – doch schon jetzt stehen die außergewöhnlichen Serien, die nicht Teil des Wettbewerbs sind, im vollen Rampenlicht. Als einzige Veranstaltung in der Schweiz, die einen Gutteil ihres Programms der Produktion von Serien widmet, präsentiert das GIFF Werke, welche die unglaubliche Vielfalt in diesem Bereich sowohl in der Schweiz als auch auf internationaler Ebene widerspiegelt: Die italienische Blockbuster-Produktion *Esterno Notte* von Maestro Marco Bellocchio, die neue Staffel des deutsch-schweizerischen Hits *Tschugger* in voller Länge, das Silberne Dienstjubiläum des berühmten Inspektor Barnaby (*Midsomer Murders*) und Michael Winterbottoms Serie *This England*!

Das Program for die Wettbewerbe sowie die Gäste der diesjährigen Ausgabe werden auf der Pressekonferenz am 13. Oktober bekannt gegeben.

DAS EVENT DER INTERNATIONALEN SERIEN

Erschreckende Dystopie, explosive Arztserie, politische Drama oder historischer Blockbuster – eines ist ihnen gemeinsam: sie sind Highlights! *The Shift* (Lone Scherfig, 2022, DK) stellt die aktuellen Herausforderungen im Gesundheitswesen in den Mittelpunkt – dank der dänischen Showrunnerin Lone Scherfig und der mitreißenden Performance von Sofie Gråbøl wird dem Genre der Arztserie ganz neuer Schwung verpasst. Maestro Marco Bellocchio beleuchtet im historischen Blockbuster *Esterno Notte* (Marco Bellocchio, 2022, IT, FR) die Geister der politischen Vergangenheit Italiens neu. *This England*, bei dem Michael Winterbottom das Drehbuch schrieb und Regie führte, basiert auf den turbulenten ersten Monaten von Boris Johnson als Premierminister und zeigt die Auswirkungen der ersten Welle der Coronavirus-Pandemie auf das Land.

Esterno Notte (Staffel 1, Folgen 1-6) | Marco Bellocchio | 2022 | IT, FR | 6 × 52' | Weltw. Vertr.: Fremantle | auf ARTE: 2023 | Schweizer Premiere

The Shift (Dag & Nat, Staffel 1, Folgen 1-2/8) | Lone Scherfig | 2022 | DK | 8 × 42' | Weltw. Vertr.: Beta Films | Erstausstrahlung TV2 Dänemark: 2022 | Schweizer Premiere

In Anwesenheit von Lone Scherfig (Autorin)

This England (Staffel 1, Folgen 1-2/6) | Michael Winterbottom | 2022 | UK | 6 × 52' | Weltw. Vertr.: Fremantle | Erstausstrahlung Sky Atlantic: 28.09.2022 | auf CANAL+ (frz.): im 2022 kommend | Schweizer Premiere

SCHWEIZER SERIEN IM FOKUS

Das GIFF bleibt seiner Tradition treu und ehrt die innovative Schweizer Serie. Das Festival feiert die Rückkehr des berühmtesten Polizisten der Schweiz mit der kompletten zweiten Staffel von *Tschugger* – die Serie, die bereits bei ihrer Weltpremiere im letzten Jahr das Publikum mitgerissen hat. *The Life ahead*, eine Kreation des Komikers Frédéric Recrosio, und die Zeichentrickserie *Les enquêtes de Maëlys*, eine Adaption des berühmten Kinderbuchs, vervollständigen das Programm, das frischen Wind in die lokale Filmindustrie bringt.

Tschugger II (Staffel 2, Folgen 1-5/5) | David Constantin, Mats Frey | 2022 | CH | 5x30' | Weltw. Vertr.: SRF | auf Sky: 15.09.2022 | auf Play Suisse: 18.12.22 | **Schweizer Premiere**

In Anwesenheit von **David Constantin** (Autor), **Sophie Toth** (Produzentin) und **Dragan Vujic** (Schauspieler) sowie weiteren Teammitgliedern.

The Life ahead (La vie devant), Staffel 1, Folgen 1-2/6) | Frédéric Recrosio, Klaudia Reynicke | 2022 | CH | 6 x 45' | Vertrieb: RTS | auf RTS: 8.11.22 | **Schweizer Premiere**

In Anwesenheit von **Frédéric Recrosio** (Autor), **Klaudia Reynicke** (Autorin), **Jean-Marc Fröhle** (Produzent), **Audrey Dana**, **Léon Boesch**, **Alexis Loret**, **Amy Lally** (Schauspieler/innen) und anderen Teammitgliedern

Les Enquêtes de Maëlys (Staffel 1, Folgen 1-7/26) | Jean-Marc Duperrex | 2022 | CH | 26 x 11' | Vertrieb: RTS | auf RTS: k.A. | **Weltpremiere**

In Anwesenheit von **Jean-Marc Duperrex** (Autor) und **Christine Pompéï** (Autorin von ***Les Enquêtes de Maëlys***)

POP TV: DIE UNVERÖFFENTLICHTE GESCHICHTE DES KLEINEN BILDSCHIRMS

In einer Zeit, in der über die Zukunft des linearen Fernsehens spekuliert wird, lädt die Retrospektive POP TV dazu ein, anhand von legendären Serien in die Geschichte des guten alten Fernsehbildschirms einzutauchen. Diese beliebten Serien durchdringen unseren Alltag ebenso wie die aktuelle audiovisuelle Produktion. Die Kult-Anthologie ***Midsomer Murders*** alias "Inspector Barnaby" feiert ihr 25-jähriges Jubiläum mit der Weltpremiere der neuen Staffel – und in Anwesenheit ihres ikonischen Teams. Wer in seiner Kindheit ***Les Babibouchettes*** geliebt hat, wird sich hier wie Proust über seine Madeleine freuen: Die Sockenpuppen feiern ihr großes Comeback mit einigen restaurierten, bisher unveröffentlichten Episoden.

Midsomer Murders (Staffel 23, Folge 1) | Nach den Büchern von Caroline Graham | 2022 | UK | 4 x 90' | Weltw. Vertr.: All3media | **Weltpremiere**

In Anwesenheit von **Neil Dudgeon**, **Nick Hendrix**, **Fiona Dolman**, **Annette Badland** (Schauspieler/innen)

Les Babibouchettes | Jean-Claude Issenmann | 1981-1999 | CH | Weltw. Vertr.: RTS | **Restaurierte Folgen**

>> BILDMATERIAL <<

Contact

Bastien Bento
Press officer
presse@giff.ch
+41 22 809 69 26
+41 79 934 34 63

Léa Eigenmann
Press assistant
assist.presse@giff.ch
+41 79 787 53 40