

Pressemitteilung
Zur sofortigen Verbreitung

Genf, den 24. August 2023

29. GIFF: *In Pursuit of Repetitive Beats* lässt Genf im Rhythmus einer virtuellen Rave-Party vibrieren

Die 29. Ausgabe des Geneva International Film Festival (GIFF, 3. – 12. November 2023) bietet mit der Eventinstallation *In Pursuit of Repetitive Beats* von Darren Emerson (GB) einen euphorischen Einblick in die Rave-Szene. Produziert von [East City Films](#), der führenden Produktionsfirma für immersive Dokumentarfilme, in Zusammenarbeit mit dem British Film Institute (BFI) und der Stadt Coventry (City of Culture 2021) katapultiert diese interaktive Installation, die ein virtuelles Rave-Erlebnis und eine Ausstellung umfasst, das Publikum auf der Suche nach der ultimativen Trance ins Jahr 1989 zurück. Dieses Programm wird in Partnerschaft mit dem Festival der elektronischen Kulturen Electron in Genf angeboten, das sein 20-jähriges Bestehen feiert.

In Pursuit of Repetitive Beats

Darren Emerson | GB | 2022 | 35 min. | Schweizer Premiere | In Partnerschaft mit dem Festival Electron

Du bist in deinem Zimmer und hörst Piratensender, findest dich dann in einer Arrestzelle wieder, nur um wenig später die pulsierenden Acid-House-Beats in einem Lagerschuppen zu erleben – *In Pursuit of Repetitive Beats* beschwört die aufregende Vergangenheit der frühen Rave-Partys in einem immersiven Erlebnis herauf. Dieser interaktive Dokumentarfilm wurde in Zusammenarbeit mit einer Reihe wichtiger Persönlichkeiten und elektronischer Promoter aus den Midlands (eine Region im Herzen Englands, die eine Vorreiterstellung in der Szene hat) gedreht und würdigt den kulturellen Einfluss der Rave-Szene auf eine ganze Generation und ihren wegweisenden Charakter für die gegenwärtigen elektronischen Kulturen. Ein monumentales Projekt, das sich über ein installatives System erstreckt und einen *Rave-Korridor*, eine immersive Virtual-Reality-Erfahrung und eine Ausstellung umfasst. *In Pursuit of Repetitive Beats* hat bereits eine beeindruckende internationale Erfolgsbilanz vorzuweisen und wird in Genf als Schweizer Erstaufführung gezeigt.

Pressematerial

[Trailer](#) | [Behind the Scenes](#) | [Bilder](#)

[The Guardian – What it's like to attend an acid house rave – in virtual reality](#)
[Mixmag – We went to an Acid House rave in 1989 through the magic of VR](#)

Bevor sich am Freitag, den 3. November, die Türen öffnen, findet eine Preetour im Beisein des Kreativteams statt. Anmeldung per E-Mail unter: presse@giff.ch

BEGEGNEN SIE DEM GIFF-TEAM AUF DER MOSTRA IN Venedig

Das Programmerteam des GIFF wird bei den Filmfestspielen in Venedig anwesend sein: [Anaïs Emery](#) (Executive and Artistic Director), [Maral Mohseni](#) (Head of Programs), [Casper Andersen](#) (Head of Digital Program) und [Mathieu Gayet](#) (Head of Industry). Am 1. September (14 Uhr) sind Fachleute zur Gesprächsrunde „[Sensory Storytelling in XR](#)“ mit Christopher Salter (Direktor Immersive Art Space, Zürcher Hochschule der Künste), Zoe Roellin (Regisseurin), Patrick Muroli (Regisseur) und Susana Panadés Diaz (Solotänzerin, Ballettkompanie Gilles Jobin) geladen. Moderatorin ist Laetitia Bochud (Geschäftsführerin, Virtual Switzerland). Veranstaltet wird dieses Podiumsdiskussion von SWISS FILMS, Cinéforum, dem Geneva International Film Festival, Immersive Arts Space und Virtual Switzerland.

GIFF 29th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
3-12.11.2023

GDM 11th GENEVA
DIGITAL
MARKET
6-10.11.2023

SAVE THE DATE

- 1. September** | Ausgabe der Akkreditierungen
- 12. Oktober** | Bekanntgabe des Programms
- 3. – 12. November** | 29. Geneva International Film Festival
- 6. – 10. November** | 11. Geneva Digital Market
- 8. November** | Digitale Nacht

Kontakt

Bastien Bento | Head of press | presse@giff.ch | +41 22 809 69 26 | +41 79 934 34 63

Nom du document : CP_Beats_DE.docx
Répertoire : /Volumes/_GIFF_2023/3_DEPARTEMENT_COMMUNICA-
TION/7_PRESSE/ANNONCES/230824_Beats
Modèle : /Users/bastienbento/Library/Group Contai-
ners/UBF8T346G9.Office/User Content.localized/Templates.localized/Nor-
mal.dotm
Titre :
Sujet :
Auteur : MSOffice6 FIFDH
Mots clés :
Commentaires :
Date de création : 22/08/2023 10:21:00
N° de révision : 4
Dernier enregist. le : 23/08/2023 11:07:00
Dernier enregistrement par : MSOffice5 FIFDH
Temps total d'édition : 3 Minutes
Dernière impression sur : 23/08/2023 11:12:00
Tel qu'à la dernière impression
Nombre de pages : 2
Nombre de mots : 517
Nombre de caractères : 3 968 (approx.)