

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate  
Genève, le 13 juillet 2023

## GIFF UNLIMITED @Locarno : Le GIFF de retour au Locarno Film Festival

Le Geneva International Film Festival - GIFF et le Locarno Film Festival s'associent une nouvelle fois et renforcent leurs liens avec le VR Experience. Tout au long de la 76<sup>e</sup> édition du rendez-vous tessinois (2 au 12 août 2023), le GIFF présentera une double sélection entièrement gratuite d'expériences immersives à la pointe du storytelling immersif contemporain. Une programmation proposée dans la Cabina, ancienne cabine de projection de la Piazza Grande, ainsi que dans la salle d'exposition du BaseCamp PopUp, hub créatif dédié à la relève. Au programme, la série VR *Missing Pictures* (2022, FR, GB, TW, LU, KR, ép. 1-5) de Clément Deneux (FR), présent à Locarno à l'occasion d'une conférence sur son travail, ainsi qu'un focus sur la créatrice britannique multi-primée May Abdalla : *Goliath: Playing with Reality* (2021, GB, FR, 25', Prix du Jury de la meilleure œuvre immersive à la Mostra de Venise) et *Make Noise* (2018, GB, 8'). Ce projet, entièrement gratuit et en accès libre, s'inscrit dans le programme annuel et itinérant du Festival : GIFF Unlimited.

### @CABINA IN LARGO ZORZI : FOCUS MAY ABDALLA

Pour la troisième édition consécutive, l'ancienne cabine de projection de la Piazza Grande devient le théâtre d'une expérience à la pointe du cinéma et de la technologie. C'est dans ce cadre atypique que le GIFF met cette année à l'honneur la cinéaste, journaliste et documentariste britannique **May Abdalla**. Deux œuvres phares de la créatrice, à l'intersection entre documentaire et jeu vidéo, seront présentées : *Goliath: Playing with Reality* (Prix du Jury de la meilleure œuvre immersive à la Mostra de Venise), une immersion dans la psyché d'un homme atteint de schizophrénie narrée par Tilda Swinton, et le projet interactif *Make Noise* qui invite le public à utiliser sa voix pour plonger dans le récit historique des Suffragettes.

### @BASECAMP POPUP : MISSING PICTURES DE CLÉMENT DENEUX

Le GIFF intervient également dans la salle d'exposition du [BaseCamp PopUp](#), le hub créatif dédié à la relève qui accueillent les jeunes talents du monde entier. Le GIFF y présente la série immersive *Missing Pictures* du créateur français **Clément Deneux**. Ce projet, constitué de 5 épisodes, s'intéresse aux films restés inachevés de grand-es réalisateur-ices : Tsai Ming-liang (Pardo d'honneur à la carrière lors de l'édition 2023 du Festival de Locarno), Naomi Kawase, Abel Ferrara, Lee Myung-se et Catherine Hardwicke. Ce projet intime offre la chance à ces cinéastes de raconter l'histoire qu'ils ou elles n'ont jamais pu porter à l'écran. Cette proposition sera complétée par une conférence de Clément Deneux (4 août) intégrée au programme 2023 de la BaseCamp Academy.

Retrouvez toute la programmation et les informations pratiques [sur notre site](#) !

### RETROUVEZ L'ÉQUIPE DU GIFF À LOCARNO !

L'équipe du GIFF sera présente lors du Festival de Locarno : [Anaïs Emery](#) (Directrice générale et artistique), [Tom Guex](#) (Directeur opérationnel), [Casper Andersen](#) (Responsable des programmes numériques), [Sarah Studer](#) (Responsable médiation culturelle & coordination GIFF Unlimited), [Alex Schuhmann](#) (Responsable opérationnel et technique des programmes numériques) et [Bastien Bento](#) (Service de presse). Nous nous réjouissons de vous retrouver !

**GIFF** 29th GENEVA  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
3-12.11.2023

**GDM** 11th GENEVA  
DIGITAL  
MARKET  
6-10.11.2023

**SAVE THE DATE**

GIFF UNLIMITED @Locarno Film Festival : 2 – 12.08.23

Ouverture des accréditations : 01.09.23

Sortie de la programmation : 12.10.23

29<sup>e</sup> édition du GIFF : 3 – 13.11.23

11<sup>e</sup> édition du GDM : 6 – 10.11.23

Nuit Numérique : 8.11.23

Contact

Bastien Bento | Head of press | [presse@giff.ch](mailto:presse@giff.ch) | +41 79 934 34 63