

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Genève, le 27 juillet 2023

29^e GIFF & 11^e GDM : Les premières annonces de la prochaine édition

Le Geneva International Film Festival – GIFF lève le voile sur les premières œuvres sélectionnées pour sa 29^e édition (3-12 novembre 2023). Évènement au positionnement unique en Suisse avec un programme convergeant de films, séries et expériences immersives, le GIFF prend le pouls de la création contemporaine audiovisuelle. Au cœur de ce dispositif, le Geneva Digital Market – GDM (6-10 novembre 2023) invitera les professionnel·les à échanger autour des sujets brûlants de l'actualité technologique en présence des leaders de l'industrie. Les créateur·ices XR peuvent soumettre un projet dans les différents programmes du marché – Swiss Interactive Sessions et XR Coproductions Sessions – jusqu'au 8 septembre.

Le GIFF est heureux de dévoiler les premiers temps forts de sa 29^e édition (3-12 novembre 2023). Au cœur de ce préprogramme, une œuvre immersive événement agitera la dizaine du Festival : l'euphorique et monumentale installation immersive *In Pursuit of Repetitive Beats* qui convoque la vibrante scène rave des années 90', son impact hors-norme sur la musique et la contre-culture. À ses côtés, la pièce de théâtre immersive d'**Isis Fahmi** et **Benoît Renaudin** basée sur le texte d'Ursula Le Guin, *Lavinia*, sera présentée en collaboration avec le **Théâtre St-Gervais**.

La série SF *Demascus*, créée par Tearrance Chisholm et produite par l'équipe derrière les légendaires *Breaking Bad* et *Better Call Saul*, sera présentée en première internationale, aux côtés de l'explosive *Deep Fake Neighbour Wars* et son utilisation subversive de la technologie des deepfakes qui met en scène les plus grandes célébrités de la planète dans une vision ultime de la télé-réalité. Le GIFF s'associe également dans la cadre de sa rétrospective **POP TV** à la **RTS** et la **Cinémathèque suisse** pour présenter en première mondiale la restauration de *La Fille au violoncelle* d'**Yvan Butler**, mettant en scène l'iconique Michael Lonsdale.

Autre collaboration prestigieuse de ce préprogramme, le partenariat avec **CineGlobe** pour la création théâtrale *Mauvais Je(ux)* signée du **Gruppe Laokoon**, dont la narration est entièrement basée sur les données numériques d'un·e volontaire, qui sera présentée dans le nouveau lieu d'exposition emblématique **CERN Science Gateway**. Le programme complet du GIFF sera dévoilé le 12 octobre prochain.

GENEVA DIGITAL MARKET – GDM (6-10 novembre 2023) – L'appel à projet se poursuit jusqu'au 8 septembre !

Le [Geneva Digital Market – GDM](#), positionné au cœur du GIFF, invite les professionnel·les à échanger autour de l'innovation audiovisuelle en présence des leaders des industries créatives et à offrir des opportunités concrètes de financement pour les créateur·ices XR. L'offre du GDM propose chaque année un programme qui s'articule autour d'un volet de formation continue d'une dizaine d'activités accessibles dans un format hybride (talks, keynotes et workshops) embrassant les enjeux actuels du secteur audiovisuel, un marché de coproduction pour la création numérique en présence de diffuseurs internationaux, ainsi que des opportunités de réseautage d'ampleur internationale (350 professionnel·les en 2022). La Nuit Numérique, soirée de gala offrant l'opportunité de connecter aux acteur·ice·s internationaux·ales du cinéma, de l'audiovisuel et des industries créatives, retrouvera cette année l'impressionnant Bâtiment des Forces Motrices le 8 novembre.

Les accréditations professionnelles pour la 11^e édition du GDM ouvriront le 1^{er} septembre. Il est encore possible de [déposer des projets](#) jusqu'au 8 septembre.

IMMERSIF

In Pursuit of Repetitive Beats

Darren Emerson | GB | 2022 | 35' | Swiss premiere

In Pursuit of Repetitive Beats est une expérience VR exceptionnelle déjà auréolée d'un impressionnant succès international. Ce dispositif interactif invite le public à partir à la recherche d'une rave illégale, une nuit de 1989 à Coventry. Les participants sont plongés dans la trépidation, l'excitation et l'euphorie du mouvement Acid House. Le documentaire le plus fun de l'année !

SÉRIES

Demascus

Tearrance Chisholm | US | 2023 | 6x30' |
International premiere

Deep Fake Neighbour Wars

Spencer Jones | GB | 2023 | 6x30' | Swiss
premier

Gravé dans l'ADN du GIFF, le format sériel ne cesse de se réinventer pour devenir toujours plus innovant et impactant. Mêlant la technologie et anticipation sociale, *Demascus* et *Deep Fake Neighbour Wars* en sont de parfaits exemples : le premier déjoue avec humour les codes de la science-fiction pour proposer une vision engagée du pacte social made in USA, tandis que le second se sert des comédiens et de l'IA pour recréer des célébrités au sein d'une satire de télé-réalité sous stéroïdes.

RÉTROSPECTIVE POP TV : La Télévision des cinéastes – Hommage à Yvan Butler

Le GIFF s'associe à la **Cinémathèque suisse** et à la **RTS** pour rendre hommage au réalisateur et photographe genevois **Yvan Butler**. Au bénéfice d'une filmographie d'une splendide diversité, l'œuvre de Butler incarne parfaitement l'esprit rebelle de la fameuse « télévision des cinéastes » qui émerge dans les années 60. Films et émissions TV composeront cet hommage qui proposera notamment la première mondiale de la restauration de *La fille au violoncelle* (1973).

ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX

Lavinia

Isis Fahmy et Benoît Renaudin d'après le roman d'Ursula K. Le Guin | CH | 2023 | 70' | En collaboration avec le Théâtre St-Gervais

Isis Fahmy et **Benoît Renaudin** proposent un spectacle performatif et virtuel du roman *Lavinia* d'Ursula K. Le Guin. Dans cette version au féminin du récit de l'*Enéide* de Virgile, c'est Lavinia, la femme d'Énée, qui nous donne à entendre le mythe à l'origine de la fondation de Rome, berceau de notre civilisation occidentale. Sur scène, trois interprètes animent en direct l'avatar de Lavinia dans le métavers interactif conçu par le duo d'artistes. Cette esthétique visuelle et poétique originale fait revivre l'oubliée de l'histoire en tant que personnage contemporain aux identités multiples.

Mauvais Je(ux)

Une création de Groupe Laokoon | CH | 90' | En collaboration avec CineGlobe

Plongez-vous dans l'univers captivant du Big Data, de l'intelligence artificielle et des algorithmes avec cette pièce de théâtre expérimental. Ce spectacle novateur explore les technologies qui influencent notre société et chaque individu, en utilisant les données numériques d'une personne réelle mais anonyme, représentée par le "Je". Grâce à des interprètes talentueux, quatre versions uniques de ce "Je" émergent, toutes basées sur les mêmes données, mais avec des perspectives différentes. Serez-vous capable de démêler le vrai du faux "Je"? Les paris sont ouverts ! *Mauvais Je(ux)* invite le public à une réflexion fascinante sur l'identité numérique et les multiples facettes que peuvent prendre nos données dans le monde numérique d'aujourd'hui. Vous voulez participer en tant que potentielle donateur·trice de données ? [Appel à données](#)

GIFF 29th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
3-12.11.2023

GDM 11th GENEVA
DIGITAL
MARKET
6-10.11.2023

SAVE THE DATE

GIFF UNLIMITED @Locarno Film Festival : 2 - 12.08.23

Ouverture des accréditations : 01.09.23

Sortie de la programmation : 12.10.23

29° édition du GIFF : 3 - 12.11.23

11° édition du GDM : 6 - 10.11.23

Nuit Numérique : 8.11.23

Contact

Bastien Bento | Head of press | presse@giff.ch | +41 22 809 69 26 | +41 79 934 34 63 |