

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Genève, le 21 septembre 2023

29^e GIFF : Le GIFF cartographie la production sériele suisse

Le Geneva International Film Festival (GIFF, 3 – 12 novembre) dévoilera lors de sa 29^e édition une sélection hors-compétition de séries suisses inédites mettant à l'honneur l'élan de la production nationale. Véritable cartographie de la diversité sériele helvétique, le programme proposera trois productions qui font rayonner la diversité culturelle et linguistique du pays, dont 2 premières mondiales : le thriller noir tessinois *Alter Ego*, le retour du super-flic alémanique Bax dans *Tschugger III* et l'adaptation attendue de la BD jurassienne *Les Indociles*. Ces œuvres témoignent de l'enthousiasmante ambition de la Suisse dans la production audiovisuelle. Les équipes artistiques ainsi que le casting accompagneront ces séries lors du Festival.

Les Indociles (S1, ep. 1-2) | Créée par Joanne Giger, Camille Rebetez et Delphine Lehericey | 2023 | CH | 5x50' | Production : Box Productions et RTS | Sales : Oble | Diffusion RTS et Play Suisse : novembre 2023 | Première suisse
En présence de l'équipe artistique

Inspirée de la bande dessinée du même nom du Loitchou Camille Rebetez et du Bruntrutain Pitch Comment, *Les Indociles* s'intéresse au sort de trois amis, qui, au cœur du Jura et durant quatre décennies, vont s'affranchir des carcans de la société et créer un lieu précurseur. Au centre de cette série, non pas l'idéalisme, mais l'engagement d'une communauté atypique envers les sien·ne·s, comme envers les plus démuni·e·s, sous le toit branlant d'une ancienne ferme. Un engagement et une amitié qui survivront à l'épreuve du temps, comme celles des crises à répétition, de l'épidémie du SIDA à la flambée de la toxicomanie, en passant par les cœurs écorchés. Une opportunité rêvée de découvrir ce qui promet d'être une des séries phares de la rentrée avant son passage sur la RTS.

Alter Ego (S1, ep. 1-2) | Créée par Claudia Bellana, Carlotta Balestrieri, Erik Bernasconi, Andrea Valeri | 2023 | CH | 6x45' | Production : Amka Films Productions et RSI | Diffusion RSI et Play Suisse : décembre 2023 | Première mondiale
En présence de l'équipe artistique

Que cachent les ombres de la région la plus ensoleillée du pays ? Quels secrets troublants se tapissent sous les airs innocents d'une communauté s'estimant au-dessus de tout soupçon ? Voilà les questions qu'aborde la première série nationale tournée entièrement dans le canton du Tessin, un thriller policier débordant de rebondissements. Meurtres sordides et enquêtes captivantes sont ici l'apanage d'Erik Bernasconi et Robert Ralston, qui signent également la réalisation. Le GIFF a le plaisir de présenter la série en amont de sa diffusion en trois langues sur les chaînes et plateformes de la SRG SSR.

Tschugger III (S3, ep. 1-2) | Créée par David Constantin & Mats Frey | 2023 | CH | 5x30' | Production : Shining Film et SRF | Diffusion SRF et Play Suisse : novembre-décembre 2023 | Première mondiale
En présence de l'équipe artistique

Non contente d'avoir conquis le public aux quatre coins du pays, la série signée David Constantin et Mats Frey est également un phénomène international, ayant fait travailler les zygomatiques de nos voisin·e·s allemand·e·s et autrichien·ne·s. La prochaine cible serait-elle à trouver du côté de la francophonie ? C'est en tout cas ce que promet le casting de Vincent Kucholl et Vincent Veillon, deux des trublions les plus en vogue de Romandie, endossant pour l'occasion les rôles de J.-P. Rudaz et J.-C. Clavien, deux agents du commissariat central du Valais. Avec une quatrième saison d'ores et déjà annoncée, l'écho des rires n'a pas fini de résonner dans la vallée Pennine !

GIFF 29th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
3-12.11.2023

GDM 11th GENEVA
DIGITAL
MARKET
6-10.11.2023

Des séries à savourer aussi depuis chez soi !

Initié en 2022, le GIFF propose au public de poursuivre le visionnement d'une sélection de séries, issues de la Compétition internationale ainsi que de ses sections majeures, directement depuis chez soi ! À l'issue des avant-premières en salles (présentation des premiers épisodes), les spectateur·trice·s présent·e·s recevront un lien permettant d'accéder à l'intégralité de la saison sur la plateforme de streaming du Festival. Une proposition innovante qui a pour objectif de rendre accessible des productions venues des quatre coins du monde dans leur intégralité ! Le programme complet sera dévoilé le 12 octobre prochain.

À propos du GIFF : Fondé en 1995, le Geneva International Film Festival (GIFF) est le plus ancien festival genevois consacré au cinéma et l'un des premiers au monde à avoir intégré la télévision dans ses programmes. Carrefour des genres et des disciplines, lieu d'expérimentation, de rencontres et de fête, il propose chaque année pendant dix jours, des films, des séries, des installations interactives et des expériences immersives à quelque 40'000 festivalier·ère·s. Plus grand espace de Suisse dédié aux arts immersifs, le GIFF est devenu l'un des événements majeurs en Europe dans le domaine. Au cœur de la manifestation, se tient le Geneva Digital Market (GDM), un rendez-vous unique en Suisse consacré à l'innovation audiovisuelle. Professionnel·le·s de l'image, industriel·le·s et théoricien·ne·s venu·e·s du monde entier s'y rencontrent, débattent et échangent sur ce qui fait l'univers audiovisuel d'aujourd'hui et ce qui le traversera demain.

SAVE THE DATE

12 octobre | Annonce du programme
3 – 12 novembre | 29^e Geneva International Film Festival
6 – 10 novembre | 11^e Geneva Digital Market
8 novembre | Nuit Numérique

Contact

Bastien Bento | Head of press | bastien.bento@giff.ch | +41 22 809 69 26 | +41 79 934 34 63
Léa Eigenmann | Press officer | presse@giff.ch | +41 22 809 69 26 | +41 79 787 53 40
