

Pressemitteilung
Zur sofortigen Verbreitung

Genf, 21. September 2023

29. GIFF: Mit einem umfassenden Überblick über die Schweizer Serienproduktion

Das Geneva International Film Festival (GIFF, 3. – 12. November) präsentiert bei seiner 29. Ausgabe ausserhalb des Wettbewerbs eine Auswahl von noch nicht veröffentlichten Schweizer Serien, um die Dynamik der heimischen Produktion zu honorieren. Das Programm ist eine repräsentative Bestandsaufnahme der helvetischen Serienvielfalt und bietet drei Produktionen, welche die kulturelle und sprachliche Vielfalt des Landes in Szene setzen, darunter zwei **Weltpremieren**: der Tessiner Film-Noir-Thriller *Alter Ego*, die Rückkehr des deutschsprachigen Supercops Bax in *Tschugger III* und die erwartete Verfilmung des im Jura spielenden Comics *Les Indociles*. Diese Werke zeugen vom Enthusiasmus und den Ambitionen der Schweiz in Bereich der audiovisuellen Produktion. Die künstlerischen Teams sowie die Besetzung werden der Präsentation dieser Serien im Rahmen des Festivals beiwohnen.

Les Indociles (S1, Ep. 1-2) | Von Joanne Giger, Camille Rebetez und Delphine Lehericey | 2023 | CH | 5x50' | Produktion: Box Productions und RTS | Sales: Oble | RTS und Play Suisse-Ausstrahlung: November 2023 | **Schweizer Premiere**
Im Beisein des künstlerischen Teams

Inspiziert vom gleichnamigen Comic von Camille Rebetez aus Saignelégier und Pitch Comment aus Porrentruy, erzählt *Les Indociles* die Geschichte dreier Freunde, die sich über vier Jahrzehnte im Herzen des Jura von gesellschaftlichen Zwängen befreien und einen Ort schaffen, der wegweisend ist. Im Mittelpunkt dieser Serie steht nicht der Idealismus, sondern das Engagement einer ungewöhnlichen Gemeinschaft, die unter dem wackeligen Dach eines alten Bauernhauses für sich selbst und für die Ärmsten eintritt. Es geht um Engagement und Freundschaft, die den Test der Zeit und wiederholte Krisen überstehen, von der AIDS-Epidemie über die Wiederkehr des Drogenmissbrauchs bis hin zu gebrochenen Herzen. Eine einmalige Gelegenheit, die Serie vor ihrer Ausstrahlung auf RTS zu entdecken, die zu den Highlights des Herbstes gehören dürfte.

Alter Ego (S1, Ep. 1-2) | Von Claudia Bellana, Carlotta Balestrieri, Erik Bernasconi, Andrea Valeri | 2023 | CH | 6x45' | Produktion: Amka Films Productions und RSI | RSI und Play Suisse-Ausstrahlung: Dezember 2023 | **Weltpremiere**
Im Beisein des künstlerischen Teams

Was verbirgt sich im Schatten der sonnenreichsten Region des Landes? Welche beunruhigenden Geheimnisse lauern hinter der unschuldigen Fassade einer Gemeinschaft, die sich über jeden Verdacht erhaben fühlt? Mit diesen Fragen beschäftigt sich die erste nationale Serie, die vollständig im Kanton Tessin gedreht wurde – ein Polizeithriller voller überraschender Wendungen. Erik Bernasconi und Robert Ralston, die auch für die Regie verantwortlich zeichnen, sind hier mit schmutzigen Morden und spannenden Ermittlungen beschäftigt. Das GIFF freut sich, die Serie im Vorfeld ihrer dreisprachigen Ausstrahlung auf den Kanälen und Plattformen der SRG SSR präsentieren zu können.

Tschugger III (S3, E. 1-2) | Von David Constantin & Mats Frey | 2023 | CH | 5x30' | Produktion: Shining Film und SRF | SRF und Play Suisse-Ausstrahlung: November/Dezember 2023 | **Weltpremiere**
Im Beisein des künstlerischen Teams

Die Serie von David Constantin und Mats Frey begeisterte nicht nur das Publikum im ganzen Land, sondern ist ein internationales Phänomen, das auch unsere Nachbarn in Deutschland und Österreich zum Lachen brachte. Wird der nächste Erfolg in der frankophonen Welt liegen? Das verspricht

jedenfalls die Besetzung mit Vincent Kucholl und Vincent Veillon, zwei der angesagtesten Unruhester der Westschweiz, die zu diesem Anlass in die Rollen von J.-P. Rudaz und J.-C. Clavien schlüpfen, zwei Beamten des Walliser Zentralkommissariats. Mit einer bereits angekündigten vierten Staffel ist das Echo des Lachens im Wallis noch lange nicht verhallt!

Seriengenuss auch daheim!

Seit 2022 bietet das GIFF dem Publikum die Möglichkeit, ausgewählte Serien aus dem Internationalen Wettbewerb und seinen Hauptsektionen direkt zu Hause weiterzuschauen! Im Anschluss an die Vorpremieren in den Kinos (Präsentation der ersten Episoden) erhalten die Anwesenden einen Link, mit dem sie die gesamte Staffel auf der Streaming-Plattform des Festivals anschauen können. Ein innovativer Vorschlag, der darauf abzielt, Produktionen aus der ganzen Welt in ihrer Gesamtheit zugänglich zu machen! Das vollständige Programm wird am 12. Oktober bekannt gegeben.

Über das GIFF: Das 1995 gegründete [Geneva International Film Festival \(GIFF\)](#) ist das älteste Genfer Filmfestival und eines der ersten weltweit, das Fernsehproduktionen in sein Programm aufgenommen hat. Es ist ein Treffpunkt der Genres und Disziplinen, ein Ort des Experimentierens, der Begegnung und des Feierns. Jedes Jahr bietet es rund 40.000 Filmbegeisterten zehn Tage lang Filme, Serien, interaktive Installationen und immersive Erlebnisse. Als grösste Plattform in der Schweiz, die den immersiven Künsten gewidmet ist, hat sich das GIFF zu einer der wichtigsten Veranstaltungen in Europa in diesem Bereich entwickelt. Im Zentrum der Veranstaltung steht der [Geneva Digital Market \(GDM\)](#), ein in der Schweiz einzigartiges Treffen, das audiovisuellen Innovationen gewidmet ist. Hier treffen sich Filmschaffende, Grössen der Branche und Wissenschaftler aus der ganzen Welt, diskutieren und tauschen sich darüber aus, was die audiovisuelle Welt von heute ausmacht und was sie in Zukunft prägen wird.

SAVE THE DATE

12. Oktober | Bekanntgabe des Programms
3.-12. November | 29. Geneva International Film Festival
6.-10. November | 11. Geneva Digital Market
8. November | Digitale Nacht

Kontakt

Bastien Bento | Head of press | bastien.bento@giff.ch | +41 22 809 69 26 | +41 79 934 34 63
Léa Eigenmann | Press officer | presse@giff.ch | +41 22 809 69 26 | +41 79 787 53 40
