

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Genève, le 02 novembre 2023

29^e GIFF : Ouverture et premier week-end de la 29^e édition

Le Geneva International Film Festival (GIFF, 3 – 12 novembre) ouvrira demain vendredi 3 novembre les portes de sa 29^e édition à l'occasion de la première suisse de la dernière production du prolifique Quentin Dupieux, *DAAAAAALI !*, qui affiche déjà complet. Cette avant-première exceptionnelle se fera en présence de Thierry Apothéloz (Conseiller d'État en charge du Département de la cohésion sociale), Alfonso Gomez (Maire de la Ville de Genève), Gilles Marchand (Directeur de la SRG SSR), aux côtés de Gueric Canonica (Président ad interim du Conseil de Fondation du GIFF) et Anaïs Emery (Directrice générale et artistique du GIFF). Les premier·ière·s invité·e·s d'honneur fouleront dès les premières heures de la manifestation les pavés de la Cité de Calvin, à l'instar de Marguerite Kudelski qui relatera l'histoire du mythique Nagra (*La Suisse, le son et la Nagra*, 03 novembre) ainsi que le collectif Kourtrajmé en présence de pas moins de neuf invité·e·s présent·e·s à l'occasion de projections des productions de ses membres, réalisateur·trice·s confirmé·e·s comme émergent·e·s.

Mise en orbite des Territoires virtuels (dès le 3 novembre)

Le parc d'installations immersives Territoires virtuels propose dès vendredi 3 novembre 18h de plonger dans son programme numérique foisonnant d'une densité rare en Europe ! Investissant la Maison communale de Plainpalais et articulée sous forme de parcours la programmation immersive affirme le positionnement exploratoire unique du GIFF avec sa sélection faisant la part belle à la réalité virtuelle, augmentée et mixte. L'offre numérique du Festival se prolonge également avec *The Eye & I*, *In Pursuit of Repetitive Beats* et *Wallace & Gromit in the Grand Getaway*, trois expériences immersives exceptionnelles à découvrir respectivement à la Maison des Arts du Grütli, à la Maison communale de Plainpalais et dans l'espace XR Roadshow nouveau projet de médiation.

Forte présence féminine dans les différentes sections

Les compétitions internationales du GIFF réunissent durant ce premier week-end une série de réalisatrices, créatrices de séries et d'expériences immersives, de premier plan présentes pour défendre leurs productions : Ramata-Toulaye Sy (*Banel & Adama*), Patricia Echeverria Liras (*Remember this place : 31°20'46"N 34°46'46"E*), Hélène Klotz (*La vénus d'argent*), Sofie Gråbøl (*Prisoner*). Une présence féminine également importante hors-compétition, avec entre autres les créatrices Delphine Lehericey accompagnée du casting de sa série (*Les indociles*), ainsi que Iris Brey aux côtés de son actrice principale Alma Jodorowsky (*Split*). [Retrouvez tous les invité·e·s de l'édition sur notre site internet.](#) Pour toute demande d'interview, veuillez contacter presse@giff.ch!

La Suisse, le son et la Nagra par Marguerite Kudelski (3 et 4 novembre)

Cette année, le GIFF célèbre la société suisse Kudelski et sa durable présence au sein de l'industrie audiovisuelle mondiale, notamment son emblématique invention « le Nagra », une famille d'enregistreurs sonores à bandes magnétiques. Introduits sur le marché à partir de 1951 par Stefan Kudelski, ces appareils ont su révolutionner la prise de son au cinéma, à la télévision, à la radio et ailleurs, grâce à sa portabilité et son efficacité – tant sur le plan technique et pratique qu'artistique. Marguerite Kudelski, fille de Stefan et actuellement membre du Conseil d'administration de Kudelski-Nagra, nous propose de parcourir l'histoire du Nagra à l'occasion d'une masterclass modérée par des chercheurs de l'Université de Lausanne.

Le collectif Kourtrajmé, lauréat du Geneva Award (4 et 5 novembre)

Fondé en 1994 par les réalisateurs Kim Chapiron, Romain Gavras et Toumani Sangaré, le collectif Kourtrajmé regroupe aujourd'hui plus d'une centaine d'artistes qui font aujourd'hui la richesse et la pluralité de ce groupe en phase avec le milieu protéiforme de l'audiovisuel. Ancré dans le tournant numérique du nouveau millénaire, la trajectoire singulière du collectif est marquée par une

utilisation audacieuse des nouveaux médiums. En 2018, Kourtrajmé s'enrichit de sa propre école, créée sous l'impulsion du cinéaste Ladj Ly et dirigée aujourd'hui par Nabil Zerfa. Gratuite et accessible, l'école forme de jeunes talents aux différents métiers de l'image ainsi qu'à l'innovation narrative. Cette relève foisonnante et prometteuse sera honorée lors d'une série de projections en la présence d'une sélection d'entre elles et eux.

POP TV : Yvan Butler, un cinéaste de la télévision (dès le 5 novembre)

Cette année, en collaboration avec la RTS et la Cinémathèque suisse, le GIFF rend hommage à Yvan Butler, photographe et réalisateur genevois, à travers une rétrospective d'une grande diversité : film de cinéma, téléfilms, émissions culturelles et documentaires, retrouvés et restaurés par nos partenaires. Dès les années 1960, la carrière d'Yvan Butler a contribué à la période formative et libertaire de la jeune Télévision romande surnommée la « Télévision des cinéastes », a croisé par moments le Nouveau cinéma suisse et marqué l'histoire de la TSR jusqu'aux années 2000. Il viendra présenter son oeuvre à l'âge vénérable de 93 ans. Ce riche programme se poursuit après le Festival à la Cinémathèque suisse (dès le 14 novembre) ainsi que sur la RTS et RTS Play.

Le catalogue du Geneva Digital Market est disponible !

Niché au cœur du [GIFF](#), le Geneva Digital Market (GDM) est l'unique rendez-vous en Suisse axé sur l'innovation audiovisuelle. Prenant ses quartiers dans le studio 4 de la RTS, il propose du 6 au 10 novembre, des tables rondes, des sessions de pitching et de networking à destination des professionnels de l'audiovisuel, accessible sur présentation d'une accréditation du Festival. [Le catalogue complet du GDM est désormais disponible !](#)

Téléchargements

[Dossier de presse](#)
[Catalogue GDM](#)
[Espace presse](#)
[Accréditations](#)

SAVE THE DATE

3 - 12 novembre | 29^e Geneva International Film Festival
6 - 10 novembre | 11^e Geneva Digital Market
8 novembre | Nuit Numérique

Contact

Bastien Bento | Head of press | bastien.bento@giff.ch | +41 79 934 34 63
Léa Eigenmann | Press officer | presse@giff.ch | +41 79 787 53 40
