

Swiss Series Award – Reglement

Einführung

Das Geneva International Film Festival (GIFF) führt einen neuen Preis für das beste Drehbuch einer Schweizer Serie ein. Dieser Preis, genannt Swiss Series Award, wird eine Serie für ihre Qualität und Innovation auszeichnen.

Die 30. Ausgabe des GIFF findet vom 1. bis 10. November 2024 statt.

Zulassungskriterien

- Zugelassen sind Schweizer Serien aus allen Sprachregionen, deren Erstausstrahlung (live oder online) zwischen dem 1. Juli des Vorjahres und dem 31. Dezember des laufenden Jahres stattgefunden hat, vorausgesetzt, dass alle Episoden innerhalb der vom GIFF kommunizierten Fristen verfügbar sind.
- Jede Serie kann nur einmal für den Preis eingereicht werden.
- Alle Staffeln sind zugelassen.
- Alle Genres, Formate und Themen von Serien (Fiktion, Dokumentation, Animation) sind zugelassen.
- Die Hauptproduktionsgesellschaft hat ihren Sitz in der Schweiz. Minderheitskoproduktionen sind nur zugelassen, wenn der/die Hauptschöpfer/in oder Drehbuchautor/in Schweizer ist oder in der Schweiz lebt, und ein Schweizer Fernsehsender gebunden ist.
- Jede Serie (Fiktion oder Dokumentation) besteht aus mindestens vier Folgen, die jeweils zwischen 25 und 75 Minuten dauern. Für Animationsserien muss die Gesamtlaufzeit mindestens 140 Minuten betragen.

Nominierung

1. Nominierungsprozess:

- Ein Aufruf zur Einreichung wird an Produktions-, Vertriebs- oder Verbreitungsgesellschaften veröffentlicht.
- Es gibt keine Anmeldegebühr.
- Maximal 15 Serien werden gemäß den Förderkriterien und der Reihenfolge der Einreichungen akzeptiert.
- Diese Nominierung schließt die Ausstrahlung der Serien im Rahmen anderer Programme des GIFF, einschließlich Vorpremierer, nicht aus.
-

2. Einreichungsmaterial:

Folgendes Material wird für die Teilnahme am Wettbewerb verlangt:

- Die Videodateien oder Sichtungslinks aller Episoden der Serie, mit englischen Untertiteln. Work in Progress ist erlaubt.
- Eine kurze Präsentationsmappe in Englisch, Französisch, Deutsch oder Italienisch.
- Die Liste der Mitwirkenden und digitales Werbematerial.

Jury

1. **Zusammensetzung:**
 - Das GIFF wählt eine unabhängige Jury, die aus internationalen und Schweizer Persönlichkeiten der Fernsehindustrie besteht.
2. **Arbeitsweise:**
 - Die Jury berät in zwei Runden (1. Runde 2 Episoden, 2. Runde die vollständigen Serien für eine Auswahl von 3 bis 6 Titeln).
 - Die Entscheidungen der Jury werden nicht begründet und sind nicht anfechtbar.

Preisgeld

- Der Preis ist mit einem Betrag von 20'000 CHF dotiert, gesponsert von den Kulturfonds SSA und Suissimage.
- Der Betrag wird zu gleichen Teilen unter den Schöpfer/innen (die Personen, die für das narrative Universum der Serie verantwortlich sind) und den Hauptdrehbuchautor/innen der Serie (wie im Abspann angegeben) aufgeteilt. Die Namen müssen zum Zeitpunkt der Einreichung der Serie angegeben werden¹.

Preisverleihung

- Während des Festivals findet ein Swiss Series Award Abend statt, an dem die Preisträger/innen bekannt gegeben und der Preis verliehen wird.

Kontakte

Für alle Fragen zum Swiss Series Award kontaktieren Sie bitte:

Maral Mohsenin, Programmleiterin
Geneva International Film Festival (GIFF)
Maral.mohsenin@giff.ch, +41 78 908 9131

¹ Der/die Schöpfer/in ist die Person, die die ursprüngliche Idee der Serie konzipiert und die Grundlagen dafür schafft, während der/die Hauptdrehbuchautor/in für die tägliche Umsetzung dieser Vision verantwortlich ist und das Schreiben der Serie beaufsichtigt