

Communiqué de presse
Genève, le 3 octobre 2024

Le GIFF lève le voile sur les cérémonies de sa 30^e édition

La cérémonie d'ouverture du GIFF (1er novembre) lancera une édition vibrante et audacieuse, en écho aux trois décennies d'existence du Festival, avec la projection de *Piece by Piece*, un film aussi créatif que galvanisant. La cérémonie de clôture, le 9 novembre, présentera quant à elle en première suisse l'épisode 1 de la série événement *Dune: Prophecy*, juste après l'annonce du palmarès de la 30^e édition.

VENDREDI 1 NOVEMBRE - CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



PIECE BY PIECE | MORGANE NEVILLE | 2024 | US, DK | 93' | Première suisse
[UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SWITZERLAND GmbH](#)

Premiers instants d'un Festival qui met à l'honneur l'imaginaire audiovisuel présent et futur. Pour célébrer l'innovation en matière de fiction audiovisuelle du GIFF, il était tout naturel de programmer *Piece by Piece*, une œuvre qui brise avec brio les codes du film musical, du biopic et de l'animation. Traitant de la vie et de la carrière de Pharell Williams, l'artiste américain prête sa voix au protagoniste principal et les oreilles les plus aguerries pourront également reconnaître les timbres de Gwen Stefani, Kendrick Lamar, Timbaland, Justin Timberlake, Busta Rhymes, Jay-Z ou encore Snoop Dogg.

Cette soirée de lancement sera l'occasion de célébrer la longévité du Geneva International Film Festival pour sa 30^e édition. De nombreux·ses invité·e·s du monde culturel et politique seront également présent·e·s, notamment Thierry Apothéloz, Vice Président et Conseiller d'État chargé du département de la cohésion sociale pour la République et le canton de Genève, Christina Kitsos, Maire de Genève ou encore Pascal Crittin, Directeur de la Radio télévision suisse. Cette cérémonie festive sera modérée par la journaliste Muriel Siki.

SAMEDI 9 NOVEMBRE - CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Mythe incontesté de la science-fiction et véritable pilier de la culture audiovisuelle contemporaine, l'univers de *Dune* est omniprésent sur nos écrans. Trois ans après le premier volet somptueux de Denis Villeneuve, la série attendue avec impatience et produite par la prestigieuse chaîne HBO

GIFF 30th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
1-10.11.2024

GDM 12th GENEVA
DIGITAL
MARKET
4-7.11.2024

propose un préquel haletant et furieusement contemporain pour la galaxie *Dune*.

Le premier épisode de ce projet événement sera diffusé en première suisse à la suite de la cérémonie de clôture du Festival. Cette soirée exceptionnelle mettra ainsi un terme à une dizaine qui aura célébré films, séries et expériences immersives qui dessinent les contours de l'audiovisuel de demain. À ce titre, trois Reflet d'Or d'une valeur de CHF 10'000.- chacun seront remis (meilleur long métrage, meilleure série et meilleure expérience immersive) ainsi que le prix Future is Sensible (CHF 10'000.-), section convergente qui honore chaque année une production qui se distingue par son humanisme et sa dimension éthique.



DUNE: PROPHECY (S1, ep. 1) | ALISON SCHAPKER | 2024 | US | 6x60' | Première suisse

D'après le vaste univers de *Dune*, créé par le célèbre auteur Frank Herbert, et 10 000 ans avant l'ascension de Paul Atreides, *Dune: Prophecy* suit deux sœurs Harkonnen qui combattent les forces qui menacent l'avenir de l'humanité et établissent la légendaire secte qui deviendra connue sous le nom de Bene Gesserit. *Dune: Prophecy* est inspiré du roman *Sisterhood of Dune*, écrit par Brian Herbert et Kevin J. Anderson.

SAVE THE DATE

Depuis le 2 septembre | S'accréditer
10 octobre | Annonce de la programmation
1 – 10 novembre | 30^e édition du GIFF
4 – 7 | 12^e édition du GDM
6 novembre | Nuit Numérique (sur invitation)

Plus d'infos sur le [GIFF](#)
[Espace presse](#)

Contact

Robin Corminboeuf, responsable presse | robin.corminboeuf@giff.ch | T +41 (0)22 809 69 20
Judith Marchal, attachée de presse | presse@giff.ch | T +41 (0)22 809 69 20