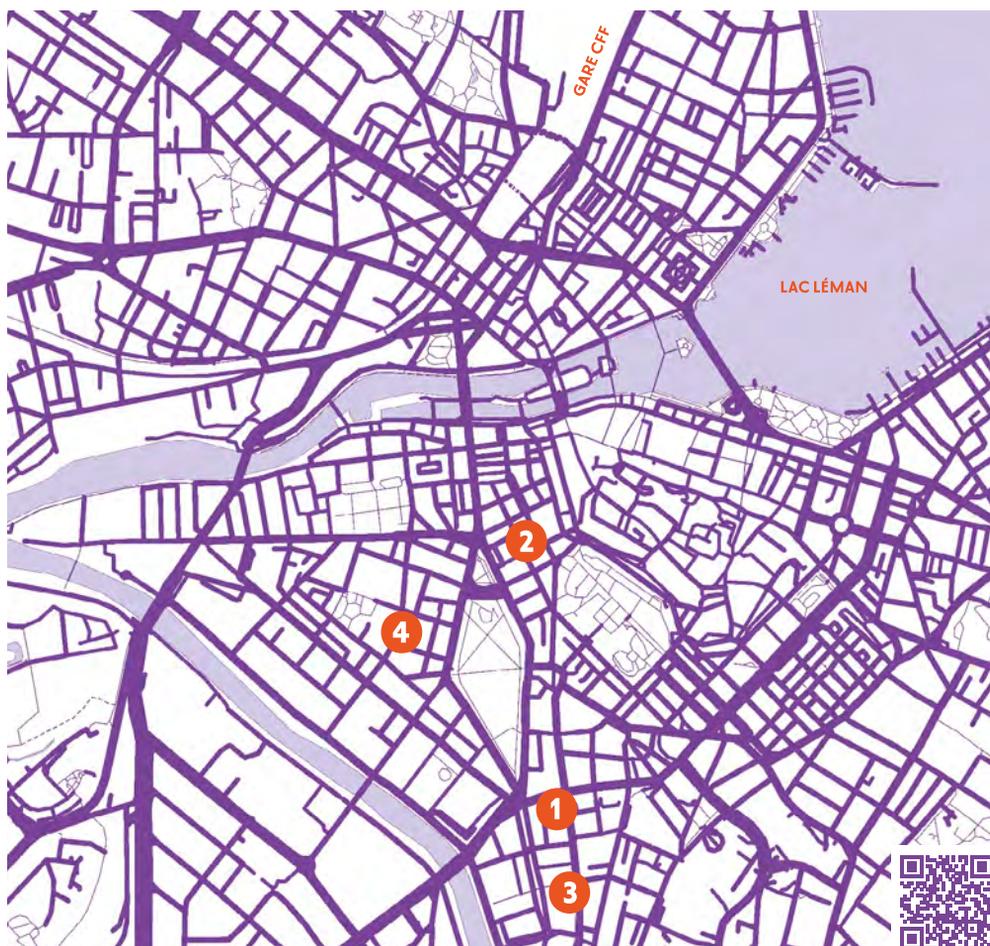




**30th GENEVA  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL**

**1-10.11.2024  
GIFF.CH  
BEYOND CINEMA**



## LIEUX DU FESTIVAL

### 1 MAISON COMMUNALE DE PLAINPALAIS (THÉÂTRE PITOËFF) | LIEU CENTRAL

Rue de Carouge 52, 1205 Genève

---

**TERRITOIRES VIRTUELS** : Rez-de-chaussée

**THÉÂTRE PITOËFF** : 1<sup>er</sup> étage

**GDM** : 1<sup>er</sup> étage

**BAR CENTRAL** : Rez-de-chaussée

**RESTAURANT** : 1<sup>er</sup> étage

**SOIRÉES NUITS BLANCHES** : Rez-de-chaussée

### 2 MAISON DES ARTS DU GRÜTLI

Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

---

**CINÉMAS DU GRÜTLI** : Salle Simon

**CINÉMAS DU GRÜTLI** : Salle Langlois

**FONCTION: CINÉMA** : Rez-de-chaussée

**XR ROADSHOW** : Terrasse

### 3 CINERAMA EMPIRE

Rue de Carouge 72-74, 1205 Genève

### 4 DOWNTOWN STUDIO

10 rue des Vieux Grenadier, 1205 Genève

---

**GDM** : Rez-de-chaussée

	<b>30° ÉDITION</b>	2
	<b>CÉRÉMONIES</b>	3
<b>COMPÉTITIONS</b>	International Features	5
	International Series	8
	International Immersive Experiences	11
	Future is Sensible	14
<b>HORS COMPÉTITION</b>	Highlights	18
	Pulsation	24
	Pop TV	26
	Tales of Swiss Innovation	30
<b>INVITÉ·E·S D'HONNEUR</b>	Film & Beyond Award - Ava DuVernay	32
	Focus Leos Carax	34
	Swiss Series Storytelling Award	36
	Special Events	39
	<b>NUITS BLANCHES</b>	42
	Index	57
	Partenaires	58
	Equipe 2024 + Mercis	60
	Infos billetterie	61

Retrouvez toutes les informations à jour sur notre site web: [GIFF.CH](http://GIFF.CH)



# 30<sup>e</sup> ÉDITION

## FR 30 Years Beyond Cinema

Cette édition anniversaire nous invite à contempler trois décennies de fiction audiovisuelle, une histoire riche en événements, en rebondissements et en expérimentations. Des visions artistiques diversifiées, des milliers d'invité·e·s venu·e·s à Genève pour échanger autour de la création contemporaine, des Premières prestigieuses et des milliers d'heures de virtuosité sur des écrans de tous formats constituent le patrimoine du GIFF. Cet héritage, dont la Fondation et l'équipe du Festival sont fières, nous incite à explorer sans cesse de nouvelles expériences cinématographiques et à rechercher les formes émergentes de la fiction audiovisuelle. Toujours à l'avant-garde des mutations de l'industrie du cinéma, le GIFF poursuit lui aussi son évolution.

Pour cette 30<sup>e</sup> édition, nous avons souhaité célébrer nos fondamentaux tout en tournant notre regard vers l'avenir. Nous avons mis un point d'honneur à proposer un Festival qui reflète le rôle central du GIFF dans l'écosystème créatif suisse et international : un lieu vibrant où l'on échange sur les multiples possibles qu'offre la fiction audiovisuelle, où cette dernière est célébrée sous toutes ses formes et où l'imaginaire et la créativité sont au cœur de nos valeurs et de nos pratiques.

Cette année, deux projets phares voient le jour : le premier prix consacré à la virtuosité narrative des séries suisses, le Swiss Series Storytelling Award, ainsi qu'un programme exceptionnel, Swissphoria, qui revisite des œuvres helvétiques emblématiques grâce aux dernières avancées technologiques.

Le programme de cette édition nous vient du cœur et nous ressemble. Dans l'aventure toujours complexe de sa fabrication, l'équipe a reçu un magnifique soutien de la part de ses partenaires, allié·e·s et ami·e·s pour mener à bien ces nouveaux projets. Artistes, partenaires et collaborateur·rice·s se sont ainsi investi·e·s pour offrir au public une expérience inspirante et enrichissante, à l'image de l'esprit pionnier et défricheur qui anime le Festival. Merci à eux-elles ! Nous nous réjouissons de vous accueillir dans nos salles et Territoires virtuels et espérons que vous partagerez nos émerveillements.

## EN 30 Years Beyond Cinema

This anniversary edition invites us to reflect on three decades of audiovisual fiction, a story rich in events, twists, and experimentation. Diverse artistic visions, thousands of guests who have come to Geneva to engage in discussions on contemporary creation, prestigious premieres, and thousands of hours of virtuosity displayed on screens of all formats constitute the GIFF's heritage. This legacy, of which the Festival foundation and team are proud, motivates us to continuously explore new cinematic experiences and seek out emerging forms of audiovisual fiction. Always at the forefront of the cinema industry's transformations, the GIFF continues its own evolution.

For this 30th edition, we wanted to celebrate our core values while looking towards the future. We have made it a priority to offer a festival that reflects GIFF's central role in the Swiss and international creative ecosystem: a vibrant place for exchanging ideas about the myriad possibilities of audiovisual fiction, where it is celebrated in all its forms, and where imagination and creativity are at the heart of our values and practices.

This year, two major projects have been brought to life: the first award dedicated to the narrative virtuosity of Swiss series, the Swiss Series Storytelling Award, and an exceptional program, Swissphoria, which revisits iconic Swiss works through the latest technological advances.

This edition's program comes from the heart and is a reflection of who we are. In the always complex journey of its creation, the team has received tremendous support from its partners, allies, and friends to bring these new projects to fruition. Artists, partners, and collaborators have all come together to offer the public an inspiring and enriching experience, true to the pioneering and groundbreaking spirit that drives the Festival. We thank them! We look forward to welcoming you to our venues and the virtual territories, and hope that you will share in our sense of wonder.

# LE GIFF EN CHIFFRES

## STATISTIQUES

Éditions GIFF	30
---------------	----

Éditions GDM	12
--------------	----

## ÉDITION 2023

Fréquentation 2023	36'000
--------------------	--------

Visionnement VR 2023	13'600
----------------------	--------

Fréquentation UNLIMITED 2023	+17'000
------------------------------	---------

Accrédité-e-s 2023	888
--------------------	-----

## PROGRAMME 2024

Oeuvres sélectionnées	93
-----------------------	----

Films	44
-------	----

Séries	26
--------	----

Oeuvres numériques	23
--------------------	----

Oeuvres suisses	20
-----------------	----

Oeuvres internationales	72
-------------------------	----

Co-productions suisses	1
------------------------	---

Premières mondiales	11
---------------------	----

Premières internationales	3
---------------------------	---

Premières européennes	1
-----------------------	---

Premières suisses	54
-------------------	----



# CEREMONIES

1.11.2024

9.11.2024



## PIECE BY PIECE – CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



**PREMIÈRE SUISSE | INVENTIVE MUSICAL BIOPIC**  
**MORGAN NEVILLE** | 2024 | US, DK | 93' | vo. EN | st. FR  
Avec les voix de : Pharrell Williams, Snoop Dogg, Gwen Stefani

**VENDREDI 11** | 20h | Théâtre Pitoëff



## DUNE: PROPHECY – CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



**PREMIÈRE SUISSE | THE LEGENDARY MATRIARCAL SPACE OPERA**  
**ALISON SCHAPKER** | 2024 | US | 6x60' | vo. EN | st. FR  
Avec : Emily Watson, Olivia Williams, Travis Fimmel

**SAMEDI 9** | 19h30 | Théâtre Pitoëff  
Ep. 1 (60') projeté en salle.



# INTERNATIONAL FEATURES



COMPETITION

ROSEHDYZEM & BELLA KIM DANS HIVERA, SOKCHO © 2024 OFFSHORE

**FR** Une sélection de dix longs métrages qui transcendent les conventions stylistiques et ouvrent la voie au cinéma de demain. Tous présentés en Première suisse, ces films concourent pour le Reflet d'Or du meilleur long métrage, accompagné d'un prix en espèces (offert par la Ville et le Canton de Genève) et décerné par un Jury composé de Carmen Jaquier en tant que présidente et de quatre étudiant-e-s en cinéma des Universités et Hautes Écoles suisses.

**EN** A selection of ten feature films that transcend stylistic conventions and pave the way for the cinema of tomorrow. All presented as Swiss Premieres, these films compete for the Reflet d'Or for Best Feature Film, accompanied by a cash prize (sponsored by the City and Canton of Geneva) and will be awarded by a Jury chaired by Carmen Jaquier, and four film students from Swiss Universities and higher education Institutions.

## ALL WE IMAGINE AS LIGHT



**PREMIÈRE SUISSE | URBAN EMOTIONAL FLICKER**  
**PAYAL KAPADIA** | 2024 | FR, IN, NL, LU, IT | 110' | vo. ML, HI  
| st. FR, EN  
Avec : Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

**DIMANCHE 3** | 15h15 | Cinéma Empire  
**MERCREDI 6** | 15h15 | Salle Simon (Grütli)

## À SON IMAGE



**PREMIÈRE SUISSE | CORSICAN FEMINE BIOPIC**  
**THIERRY DE PERETTI** | 2024 | FR | 113' | vo. FR | st. EN  
Avec : Thierry de Peretti, Alexis Manenti, Clara-Maria Laredo

**DIMANCHE 3** | 17h45 | Cinéma Empire  
**VENDREDI 8** | 15h15 | Salle Simon (Grütli)

## DIAMANT BRUT



**PREMIÈRE SUISSE | INFLUENCER COMING-OF-AGE**  
**AGATHE RIEDINGER** | 2024 | FR | 103' | vo. FR | st. EN  
Avec : Malou Khebizi, Andréa Bescond, Alexis Manenti

**SAMEDI 2** | 12h45 | Salle Simon (Grütli)  
**SAMEDI 9** | 15h45 | Cinéma Empire

## HIVER À SOKCHO



**PREMIÈRE SUISSE | IDENTITY QUEST ROMANCE**  
**KOYA KAMURA** | 2024 | FR, KR | 104' | vo. FR, KR | st. EN, FR  
Avec : Roschdy Zem, Bella Kim

**SAMEDI 2** | 15h30 | Cinéma Empire  
**VENDREDI 8** | 18h | Salle Simon (Grütli)

## SEPTEMBER SAYS



**PREMIÈRE SUISSE | GOTHIC TALE OF TWO SISTERS**  
**ARIANE LABED** | 2024 | IE, GB, DE, FR, GR | 100' | vo. EN | st. FR  
Avec : Mia Tharia, Pascale Kann, Rakhee Thakrar

**MARDI 5** | 20h45 | Théâtre Pitoëff  
**SAMEDI 9** | 15h15 | Théâtre Pitoëff

## THE GIRL WITH THE NEEDLE



**PREMIÈRE SUISSE | DANISH EXPRESSIONIST CRIME STORY**  
**MAGNUS VON HORN** | 2024 | DK, PL, SE | 123' | vo. DK | st. EN, FR  
Avec : Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri

**SAMEDI 2** | 12h45 | Théâtre Pitoëff  
**JEUDI 7** | 21h | Théâtre Pitoëff

## THE OTHER WAY AROUND



**PREMIÈRE SUISSE | SPANISH BREAK-UP COMEDY**  
**JONÁS TRUEBA** | 2024 | ES, FR | 114' | vo. ES | st. EN, FR  
Avec : Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel

**SAMEDI 2** | 15h45 | Théâtre Pitoëff  
**MARDI 5** | 18h | Théâtre Pitoëff

## THE SHAMELESS



**PREMIÈRE SUISSE | FIERCE REBELLIOUS ROMANCE**  
**KONSTANTIN BOJANOV** | 2024 | CH, BG, FR, TW, IN | 115'  
| vo. HI | st. EN, FR  
Avec : Anasuya Sengupta, Omara Shetty

**DIMANCHE 3** | 20h30 | Théâtre Pitoëff  
**SAMEDI 9** | 13h | Salle Simon (Grütli)

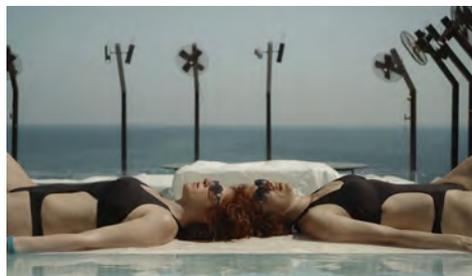
## UNE LANGUE UNIVERSELLE



**PREMIÈRE SUISSE | SURREAL PERSIAN COMEDY**  
**MATTHEW RANKIN** | 2024 | CA | 89' | vo. FA, FR | st. EN, FR  
Avec : Matthew Rankin, Mani Soleymanlou, Danielle Fichaud

**VENDREDI 1** | 23h | Théâtre Pitoëff  
**SAMEDI 9** | 13h | Théâtre Pitoëff

## WISHING ON A STAR



**PREMIÈRE SUISSE | MEDITERRANEAN COSMIC DOCUFICTION**  
**PETER KERÉKES** | 2024 | SK, AT, IT, HR, CZ | 99' | vo. IT | st. EN, FR  
Avec : Luciana de Leoni D'Aspardo, Valentina Angeli

**LUNDI 4** | 18h | Théâtre Pitoëff  
**VENDREDI 8** | 15h | Théâtre Pitoëff

# INTERNATIONAL SERIES



COMPETITION

IM MEMORIAM © LOUIS SCAMBLE



**FR** L'un des premiers festivals au monde à intégrer les séries dans ses programmes et à lui consacrer une compétition internationale, le GIFF suit avec passion l'évolution de ce format audiovisuel parmi les plus novateurs et populaires. Présentés en Première suisse ou internationale, les dix titres en compétition célèbrent la richesse de la diversité audiovisuelle pour repenser nos sociétés et les séries de demain. Les séries sont toutes accessibles dans leur intégralité dans un format hybride : les premiers épisodes sont présentés en salle et le reste de la saison est disponible en ligne grâce à des liens de visionnement personnalisés. Un Jury populaire composé de trois festivalier·ère·s décernera le Reflet d'Or de la meilleure série, doté d'un prix en espèces offert par la Ville et le Canton de Genève.

**EN** One of the first festivals in the world to integrate series into its program and dedicate an international competition to them, the GIFF has been passionately following the evolution of this innovative and popular audiovisual format. Presented as Swiss or international Premieres, the ten competing titles celebrate the richness of audiovisual diversity reimagining our societies and the series of tomorrow. All series are made available in their entirety in a hybrid format: the first episodes are screened in theaters, while the rest of the season can be accessed online through personalized viewing links. A popular Jury composed of three festivalgoers will award the Reflet d'Or for the best series, accompanied by a cash prize offered by the City and Canton of Geneva.

## BELLAS ARTES



**PREMIÈRE SUISSE | NEW JOB DRAMA**  
**MARIANO COHN, ANDRÉS DUPRAT, GASTÓN DUPRAT** | 2024 | ES | 6x30' | vo. ES | st. EN, FR  
Avec : Oscar Martínez, Ángela Molina, Ana Wagener

**DIMANCHE 3** | 15h15 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
**JEUDI 7** | 20h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-3 (81') projetés en salle.  
Ep. 4-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## BIG MOOD



**PREMIÈRE SUISSE | BIPOLAR FRIENDSHIP DRAMEDY**  
**CAMILLA WHITEHILL** | 2024 | GB | 6x25' | vo. EN | st. FR  
Avec : Nicola Coughlan, Eamon Farren, Lydia West

**SAMEDI 2** | 19h | Fonction:Cinéma (Grütli)  
**SAMEDI 9** | 13h15 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-3 (74') projetés en salle.  
Ep. 4-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## BOARDERS



**PREMIÈRE SUISSE | BRITISH TEEN COMEDY**  
**DANIEL LAWRENCE TAYLOR** | 2024 | GB | 6x45' | vo. EN | st. FR  
Avec : Harry Gilby, Daniel Lawrence Taylor, Josh Tedeku

**SAMEDI 2** | 13h | Fonction:Cinéma (Grütli)  
**MARDI 5** | 18h | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-3 (94') projetés en salle.  
Ep. 3-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## BULLSHIT



**PREMIÈRE SUISSE | BIKERS ON THE STORM DRAMA**  
**MILAD ALAMI, BO HR. HANSEN, MOLLY MALENE STENSGAARD** | 2024 | DK | 6x45' | vo. DK | st. EN, FR  
Avec : Alba August, Marco Illø, Vic Carmen Sonne

**DIMANCHE 3** | 13h | Fonction:Cinéma (Grütli)  
**JEUDI 7** | 18h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-2 (91') projetés en salle.  
Ep. 3-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## CHAMELEON



**PREMIÈRE SUISSE | TEEN ACTION COMEDY**  
**KRISTOF HOEFKENS, MALIK MOHAMMED** | 2024 | BE | 10x30' | vo. NL | st. EN, FR  
Avec : Namzoya Abdulwahid, Britt Hellinx, Noa Izaï Tambwe Kabati

**VENDREDI 1** | 23h | Fonction:Cinéma (Grütli)  
**SAMEDI 9** | 15h15 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-3 (83') projetés en salle.  
Ep. 4-10 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## IN MEMORIAM



**PREMIÈRE SUISSE | HUNGER GAMES MEETS SUCCESSION**  
**PIERRE-MARC DROUIN, PASCALE RENAUD-HÉBERT** | 2024 | CA | 8x45' | vo. FR | st. EN  
Avec : Catherine Bérubé, Evelyne Brochu, Thomas Antony Olajide

**DIMANCHE 3** | 17h45 | Salle Simon (Grütli)  
**JEUDI 8** | 13h | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-2 (88') projetés en salle.  
Ep. 3-8 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

INTERNATIONAL SERIES COMPETITION

## IRIS



© JULIEN PANIÉ, LES FILMS ENTRE 2 & 4, CANAL+

**PREMIÈRE SUISSE | ROMCOM LIKE NO OTHER**  
**DORIA TILLIER** | 2024 | FR | 6x25' | vo. FR | st. EN  
Avec : Doria Tillier, Jeanne Balibar, François Morel

**VENDREDI 1** | 20h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
**MARDI 5** | 20h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-3 (70') projetés en salle.  
Ep. 4-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## PIGGY



© HELENE KJAFER AARVIK

**PREMIÈRE SUISSE | NORTHERN COMEDY ON DRUGS**  
**TROND HÅNDLYKKEN KVERNSTRØM** | 2024 | NO | 6x25'  
| vo. NO | st. EN, FR  
Avec : Ine Jansen, Lars Berge, Tone Danielsen

**LUNDI 4** | 16h | Salle Simon (Grütli)  
**SAMEDI 9** | 17h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-3 (79') projetés en salle.  
Ep. 4-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## LOVE SUCKS



**PREMIÈRE INTERNATIONALE | PUNCHY FANTASTIC ROMANCE**  
**MARCO O. SENG** | 2024 | DE | 8x30' | vo. DE | st. FR  
Avec : Lisa-Marie Koroll, Stipe Erceg, Damian Hardung

**SAMEDI 2** | 21h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
**VENDREDI 8** | 15h15 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-3 (99') projetés en salle.  
Ep. 4-8 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## THE PIRATE BAY



**PREMIÈRE INTERNATIONALE | REBELLIOUS GEEKS**  
**HISTORICAL DRAMA**  
**PATRIK GYLLSTRÖM, PIOTR MARCINIAK, JENS SJÖGREN**  
| 2024 | SE | 6x45' | vo. SE | st. EN, FR  
Avec : Simon Gregor Carlsson, Willjam Lempling, Arvid Swedrup

**DIMANCHE 3** | 20h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
**MARDI 5** | 15h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-2 (88') projetés en salle.  
Ep. 3-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

# INTERNATIONAL IMMERSIVE EXPERIENCES

COMPETITION



THE ART OF CHANGE

FR Pionnier dans le domaine des arts numériques, le GIFF propose depuis 2016 une compétition internationale d'expériences immersives. Une sélection exceptionnelle d'expériences immersives et interactives en réalité virtuelle (VR), augmentée (AR) et mixte (MR) qui explore les riches liaisons entre narration et technologie. Présentées en Première nationale ou mondiale, neuf œuvres concourent pour le Reflet d'Or doté d'un prix en espèces (offert par la Ville et le Canton de Genève) décerné par un Jury international d'expert-e-s.

EN Pioneer in the field of digital arts, the GIFF offers since 2016 an international immersive experience competition. An exceptional selection of immersive experiences in Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) and Mixed Reality (MR) that explores the rich connections between narrative and technology. Presented as national or world Premiere, nine experiences compete for the Reflet d'Or, accompanied by a cash prize (donated by the City and State of Geneva) awarded by a Jury of international experts.

## 8 BILLION SELVES



PREMIÈRE SUISSSE | THE CLONE SYNDROM  
NEMO VOS | 2024 | NL | 22' | VR | Sans dialogue

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 3

## CHAMP DE BATAILLE



PREMIÈRE SUISSSE | INTO THE HEART OF DARKNESS  
FRANÇOIS VAUTIER | 2024 | FR, LU, BE | 22' | VR | vo. FR

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 2

## LIMBOPHOBIA



PREMIÈRE SUISSSE | FALLING INTO THE CITY  
WEN-YEE HSIEH | 2023 | TW | 25' | VR | Sans dialogue  
| st. CN, EN

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 3

## MOI FAUVE



PREMIÈRE SUISSSE | YOUR TOTEM ANIMAL  
JOSÉPHINE DEROBE | 2023 | FR | 30' | VR | vo. FR, EN, KR

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 5

## OTO'S PLANET



PREMIÈRE SUISSSE | THE OLD MAN, THE STRANGER AND THE DOG  
GWENAEL FRANÇOIS | 2024 | LU, CA, FR | 28' | VR | vo. EN, FR  
| st. FR, EN

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 3

## RAVE



PREMIÈRE MONDIALE | LOST IN THE WOODS  
PATRICK MURONI | 2024 | CH | 18' | VR | vo. EN, FR | st. FR, EN

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 2

## THE ART OF CHANGE



**PREMIÈRE SUISSE | MUSIC IS IN THE AIR**  
**SIMONE FOUIGNIER, VINCENT ROOIJERS**  
| 2024 | IT, NL, US | 10' | VR | vo. EN | st. EN

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 2

## THE TENT



**PREMIÈRE SUISSE | YOUR OWN SOCIAL EXPERIMENT**  
**RORY MITCHELL** | 2024 | US, GB | 25' | AR | vo. EN, FR

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 2

## UNE EAU LA NUIT



**PREMIÈRE SUISSE | DANCERS IN THE DARK**  
**CHÉLANIE BEAUDIN-QUINTIN, CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE**  
| 2024 | CA | 12' | VR | Sans dialogue

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 3

# FUTURE IS SENSIBLE



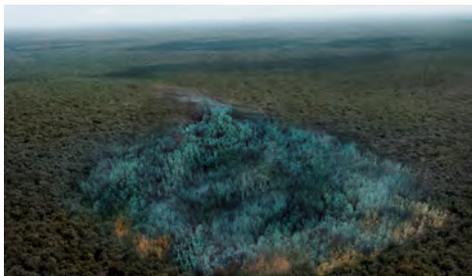
COMPETITION

YANG SONG DANS ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY

**FR** Une section compétitive convergente dédiée à la prospective sociale, écologique et technologique, composée de séries, films et expériences immersives qui questionnent les choix éthiques et leur impact sur le futur. Attribué par un Jury de trois personnalités internationales actives dans l'audiovisuel et les industries créatives, le Prix Future Is Sensible, en association avec le Pour-cent culturel Migros, est remis à une production qui se distingue par son humanisme et sa dimension éthique, parmi neuf œuvres internationales.

**EN** A convergent competitive section dedicated to social, ecological, and technological foresight, featuring series, films and immersive experiences that question ethical choices and their impact on the future. The Future Is Sensible Award, endowed with a cash prize in association with the Migros Culture Percentage, is given by a Jury of three international personalities active in the audiovisual field and creative industries to a production that stands out for its humanism and ethical dimension, among nine international works.

## BLUE ARCHIVES



**PREMIÈRE INTERNATIONALE | A CLIMATE BOMB**  
**ARAM KEBABDJIAN, STÉFANE PERRAUD** | 2024 | FR | 50' | VR  
| vo. FR, EN

**1-10 NOVEMBRE** | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 2

## ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY



**PREMIÈRE SUISSE | CHINESE SF ON STEROIDS**  
**YANG LI** | 2024 | CN | 98' | vo. CN | st. EN, FR  
Avec : Ruoyun Zhang, Elane Zhong, Yang Song

**VENDREDI 1** | 21h | Cinéma Empire  
**SAMEDI 9** | 19h45 | Salle Simon (Grütli)

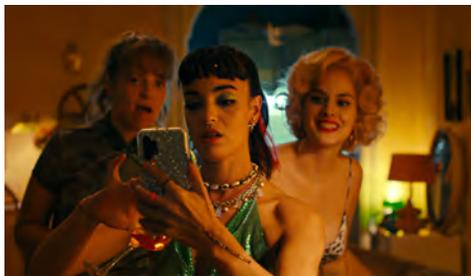
## GENERATION Z



**PREMIÈRE SUISSE | INTERGENERATIONAL GORE ZOMBEDY**  
**BEN WHEATLY** | 2024 | GB | 6x45' | vo. EN | st. FR  
Avec : T'Nia Miller, Robert Lindsay, Chris Reilly

**VENDREDI 8** | 20h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-6 (270') projetés en salle.  
Un entracte de 15' après 3 épisodes.

## LES FEMMES AU BALCON



**PREMIÈRE SUISSE | POST #METOO DRAMEDY**  
**NOÉMIE MERLANT** | 2024 | FR | 105' | vo. FR | st. EN  
Avec : Noémie Merlant, Souheila Yacoub, Sanda Codreanu

**SAMEDI 2** | 18h45 | Théâtre Pitoëff  
**JEUDI 7** | 18h | Salle Simon (Grütli)

## NUDES



**PREMIÈRE SUISSE | UNDERAGE CYBERDRAMAS**  
**DAVID FORTEMS, JULIE-ALBERTINE SIMONNEY** | 2024 | FR |  
10x30' | vo. FR | st. EN  
Avec : Baptiste Masseline, Léonie Dahan-Lamort, Nelligan

**MARDI 5** | 18h15 | Salle Simon (Grütli)  
Ep. 8-10 (92') (Histoire d'Ada) projetés en salle.  
Ep. 1-7 (Histoires de Sofia et Victor) disponibles sur play.giff.ch  
après la projection.

## PLANÈTE B



**PREMIÈRE SUISSE | FRENCHIE CYBERPUNK THRILLER**  
**AUDE LÉA RAPIN** | 2024 | FR, BE | 118' | vo. FR | st. EN  
Avec : Adèle Exarchopoulos, Souheila Yacoub, Eliane Umhired

**DIMANCHE 3** | 20h30 | Cinéma Empire  
**MERCREDI 6** | 18h | Salle Simon (Grütli)

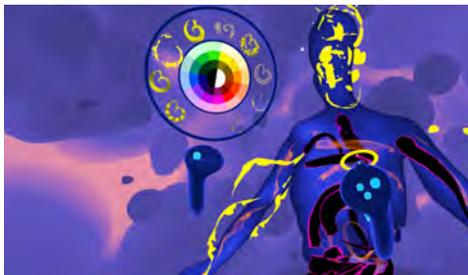
## QUIET LIFE



**PREMIÈRE SUISSE | REVOLTING SOCIAL DRAMA**  
**ALEXANDROS AVRANAS** | 2024 | SE, FR, GR, DE, EE, FI | 99'  
| vo. RU, SE, EN | st. EN, FR  
Avec : Chulpan Khamatova, Grigory Dobrygin

**LUNDI 4** | 20h45 | Cinérama Empire  
**JEUDI 7** | 15h30 | Salle Simon (Grütli)

## SOUL PAINT



**PREMIÈRE SUISSE | PEACEFUL TECHNO-THERAPY**  
**NIKI SMIT, SARAH TICHO** | 2024 | NL, GB | 20' | VR | vo. EN

**1-10 NOVEMBRE** | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 3

## LA CLÉ D'OR



**PREMIÈRE EUROPÉENNE | BE YOUR OWN GOD**  
**MARC DA COSTA, MATTHEW NIEDERHAUSER** | 2024 | US | 45'  
| INSTALLATION INTERACTIVE | vo. FR

**1-10 NOVEMBRE** | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 4

# HIGHLIGHTS



HORS  
COMPETITION



PHOTOGRAPHY: JUDITH BERNARDI FOR ENOBA

**FR** La section de tous les événements majeurs du Festival : avant-Premières de films parmi les titres les plus attendus de l'année, séries d'auteur-e-s prestigieuses, Premières de séries suisses, installations numériques de pointe et expériences immersives uniques en leur genre.

**EN** The section of all the major events of the Festival featuring numerous film Previews, the most eagerly awaited series of the year, Premieres of Swiss series, state-of-the-art digital installations and unique immersive experiences.

## CEUX QUI ROUGISSENT



**PREMIÈRE SUISSE | THEATRICAL COMING-OF-AGE**  
**JULIEN GASPAS OLIVERI, MAUD KONAN, JOHAN ROUYEYRE**  
| 2024 | CH, FR | 8×10' | vo. FR  
Avec : Ulrich Bapeneck, Mani Choukrane, Julien Gaspar Oliveri

**MARDI 5** | 20h30 | Salle Simon (Grütli)  
Ep. 1-8 (80') projetés en salle.

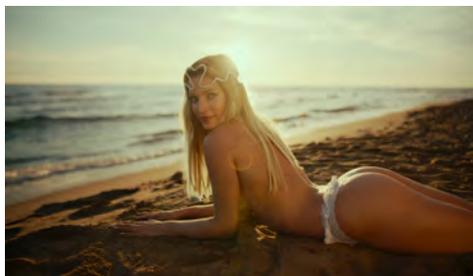
## DIE ZWEIFLERS



**PREMIÈRE SUISSE | CORROSIVE FAMILY DRAMEDY**  
**DAVID HADDA** | 2024 | DE | 6×55' | vo. DE, EN, YI | st. EN, FR  
Avec : Aaron Altaras, Mark Ivanir, Sunnji Melles

**LUNDI 4** | 20h30 | Salle Simon (Grütli)  
Ep. 1-2 (110') projetés en salle.  
Ep. 3-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## DIVA FUTURA



**PREMIÈRE SUISSE | EXCENTRIC PORN DRAMEDY**  
**GIULIA LOUISE STEIGERWALT** | 2024 | IT | 127' | vo. IT | st. EN, FR  
Avec : Pietro Castellitto, Denise Capezza, Lidija Kordic

**MERCREDI 6** | 18h15 | Cinéma Empire

## EN HAUTE MER



**PREMIÈRE MONDIALE | OFFSHORE CONSPIRACY THRILLER**  
**DENIS RABAGLIA** | 2024 | CH, ES | 4×45' | vo. FR, EN, GSW | st. FR  
Avec : Carlos Bardem, Isabelle Caillat, Maud Wyler

**VENREDI 8** | 17h30 | Théâtre Pitoëff  
Ep. 1 (45') projeté en salle.

## FAMILIES LIKE OURS



**PREMIÈRE SUISSE | DANISH CINEMA MEETS DYSTOPIAN SF**  
**THOMAS VINTERBERG** | 2024 | DK, SE, GB, NO, BE, FR, DE |  
6×52' | vo. DK | st. EN, FR  
Avec : Nikolaj Lie Kaas, Paprika Steen, Thomas Bo Larsen

**MERCREDI 6** | 20h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-4 (195') projetés en salle.

## FREE UR HEAD



**PREMIÈRE SUISSE | FOLLOW THE WHITE RABBIT**  
**TUNG-YEN CHOU** | 2024 | TW | 30' | PERFORMANCE  
IMMERSIVE | Sans dialogue | st. EN

Deux séances par jour du 7.11 au 10.11  
**JEUDI 7** | 19h00 & 20h30 | **VENREDI 8** | 15h30 & 17h00  
**SAMEDI 9** | 18h00 & 19h30 | **DIMANCHE 10** | 14h30 & 16h00  
Maison communale de Plainpalais - Promenoir

## HYSTERIA!



**PREMIÈRE SUISSE | POP-HORROR THRILLER**  
**DAVID A. GOODMAN, MATTHEW SCOTT KANE** | 2024 | US  
| 8x60' | vo. EN | st. FR  
Avec : Julie Bowen, Garret Dillahunt, Milly Shapiro

**MERCREDI 6** | 18h | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-2 (120') projetés en salle.

## JOUER AVEC LE FEU



**PREMIÈRE SUISSE | DOMESTIC POLITICAL DRAMA**  
**DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN** | 2024 | FR, BE | 110' | vo. FR  
Avec : Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

**MERCREDI 6** | 20h45 | Salle Simon (Grütli)

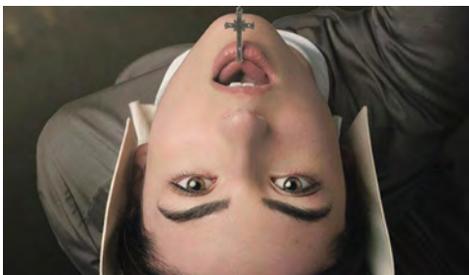
## KNEECAP



**PREMIÈRE SUISSE | RAGING IRISH MUSICAL BIOPIC**  
**RICH PEPIATT** | 2024 | IE, GB | 105' | vo. EN, GA | st. EN, FR  
Avec : Michael Fassbender, Móglaí Bap, Mo Chara

**SAMEDI 2** | 21h30 | Cinéma Empire

## L'ARTE DELLA GIOIA



**PREMIÈRE SUISSE | LAST CENTURY NUNSPLOITATION**  
**NICOLANGELO GELORMINI, VALERIA GOLINO** | 2024 | IT, GB  
| 6x50' | vo. IT | st. EN, FR

Avec : Tecla Insoia, Valeria Bruni Tedeschi, Jasmine Trinca

**SAMEDI 2** | 15h30 | Salle Simon (Grütli) | Partie 1 (Ep. 1-3)  
**DIMANCHE 3** | 14h | Salle Simon (Grütli) | Partie 2 (Ep. 4-6)  
Ep. 1-3 (153') et 4-6 (150) projetés en salle.

Séances accompagnées d'une discussion avec Valeria Golino (créatrice et réalisatrice) et Tecla Insoia (actrice).

## LE MONDE N'EXISTE PAS



**SURREAL SUBURBS THRILLER**  
**ERWAN LE DUC** | 2024 | FR | 4x45' | vo. FR  
Avec : Niels Schneider, Julien Gaspar Oliveri, Maud Wyler

**MARDI 5** | 19h | Cinéma Empire  
Ep. 1 (45') projeté en salle.

## LIMONOV: THE BALLAD



**PREMIÈRE SUISSE | NEUROTIC BIOPIC**  
**KIRILL SEREBRENNIKOV** | 2024 | IT, FR, ES | 138' | vo. EN | st. FR  
Avec : Ben Whishaw, Emmanuel Carrère, Viktoria Miroshnichenko

**MARDI 5** | 20h30 | Cinéma Empire

## MALDOROR



**PREMIÈRE SUISSE | DERANGED 90S CRIME THRILLER**  
**FABRICE DU WELZ** | 2024 | BE, FR | 155' | vo. FR, IT | st. EN  
Avec : Anthony Bajon, Sergi Lopez, Alexis Manenti

**VENREDI 8** | 21h | Salle Simon (Grütli)

## PARTHENOPE



**PREMIÈRE SUISSE | CINEMATIC LOVE LETTER TO NAPLES**  
**PAOLO SORRENTINO** | 2024 | IT, FR | 136' | vo. IT | st. FR  
Avec : Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman

**LUNDI 4** | 20h30 | Théâtre Pitoëff

## RUMOURS



**PREMIÈRE SUISSE | SATIRICAL POLITICAL SURVIVAL**  
**EVAN JOHNSON, GALEN JOHNSON, GUY MADDIN**  
| 2024 | CA, DE | 118' | vo. EN | st. FR  
Avec : Nikki Amuka-Bird, Cate Blanchett, Alicia Vikander

**SAMEDI 9** | 21h | Cinéma Empire

## SAINT-EX



**PREMIÈRE SUISSE | HIGH-FLYING POETIC ADVENTURE**  
**PABLO AGÜERO** | 2024 | FR | 98' | vo. FR  
Avec : Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger

**VENREDI 8** | 21h | Cinéma Empire

## SPERMAGEDDON



**PREMIÈRE SUISSE | AUDACIOUS MUSICAL CUMEDY**  
**RASMUS ANDRE SIVERTSEN, TOMMY WIRKOLA** | 2024 | NO  
| 79' | vo. NO | st. EN, FR  
Avec les voix de : Aksel Hennie, Mathilde Storm

**SAMEDI 9** | 22h15 | Théâtre Pitoëff

## THE BRUTALIST



**PREMIÈRE SUISSE | MONUMENTAL HISTORICAL DRAMA**  
**BRADY CORBET** | 2024 | US, GB, HU | 215' | vo. EN, HU, YI | st. FR, EN

Avec : Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

**JEUDI 7** | 20h30 | Salle Simon (Grütli)  
Inclus un entracte de 15'.

## THE CHEF, LA SÉRIE



**PREMIÈRE SUISSE | THE BEAR WITH A LONDON TWIST**  
**PHILIP BARANTINI, JAMES CUMMINGS, STEPHEN GRAHAM**  
| 2023 | GB | 4x60' | vo. EN, FR | st. FR  
Avec : Vinette Robinson, Izuka Hoyle, Hannah Walters

**DIMANCHE 3 | 20h30 | Salle Simon (Grütli)**  
Ep. 1-2 (120') projetés en salle.  
Ep. 3-4 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

## TSCHUGGER SAISON 4



**PREMIÈRE ROMANDE | AOC VALAIS COMEDY**  
**DAVID CONSTANTIN, MATS FREY** | 2024 | CH | 5x30' | vo. GSW  
| st. FR, DE  
Avec : David Constantin, Annalena Miano, Dragan Vujic

**VENDREDI 8 | 21h30 | Théâtre Pitoëff**  
Ep. 1-5 (147') projetés en salle.

## UNE AMIE DÉVOUÉE



**PREMIÈRE SUISSE | PSYCHO THRILLER**  
**JUST PHILIPPOT** | 2024 | FR | 4x52' | vo. FR | st. EN  
Avec : Laure Calamy, Annabelle Lengronne, Alexis Manenti

**SAMEDI 9 | 19h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)**

## WHISKEY ON THE ROCKS



**PREMIÈRE MONDIALE | THRILLING COLD WAR SATIRE**  
**HENRIK JANSSON-SCHWEIZER, JONAS JONASSON,**  
**PATRICK NEBOUT, BJÖRN STEIN** | 2024 | SE | 6x30' | vo. SV, EN,  
RU, DE | st. EN, FR  
Avec : Niklas Engdahl, Rolf Lassgård, Elsa Saisio

**SAMEDI 9 | 15h30 | Salle Simon (Grütli)**  
Ep. 1-6 (180') projetés en salle.

## WINTER PALACE



**PREMIÈRE SUISSE | SWISS TOURISM COSTUME DRAMA**  
**LINDSAY SHAPERO, PIERRE MONNARD** | 2024 | CH, FR | 8x45'  
| vo. EN, FR | st. FR  
Avec : Cyril Metzger, Manon Clavel, Astrid Roos

**SAMEDI 2 | 18h45 | Cinérama Empire**  
Ep. 1-2 (90') projetés en salle.

# PULSATION



HORS  
COMPETITION

GIO VENTURA DANS LES REINES DU DRAME

FR Une sélection de projets cinématographiques, sériels ou numériques qui prennent le pouls de la création contemporaine et pointent l'émergence de nouveaux-elles conteur-euse-s ou tendances artistiques.

EN A selection of films, series or digital projects that gauge the pulse of contemporary creation and point to the emergence of new storytellers or trends.

## DELUSIONAL SOUVENIRS



**PREMIÈRE MONDIALE | SENDING A SIGNAL**  
**HEAD / MATHILDE SCHIBLER, OCÉANE SERRAT** | 2024 | CH | 5'  
| Installation | vo. FR

**1-10 NOVEMBRE** | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 1

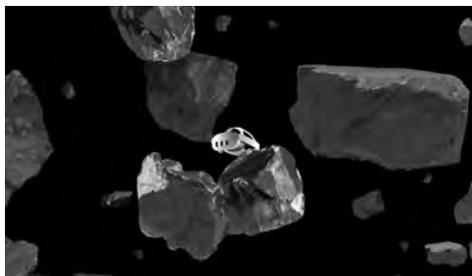
## LES REINES DU DRAME



**PREMIÈRE ROMANDE | QUEER MUSICAL OF THE FUTURE**  
**ALEXIS LANGLOIS** | 2024 | FR, BE | 115' | vo. FR | st. EN  
Avec : Asia Argento, Bilal Hassani, Alma Jodorowsky

**SAMEDI 2** | 22h | Théâtre Pitoëff

## VULCAN



**PREMIÈRE MONDIALE | MEETING THE GIANTS**  
**ECAL / THÉO DÉCHANEZ** | 2024 | CH | 4' | VR | vo. EN

**1-10 NOVEMBRE** | Maison communale de Plainpalais  
Territoires virtuels 1

# POP TV



HORS  
COMPETITION



**FR** Le GIFF propose une immersion inédite dans l'histoire du média télévisuel avec POP TV – The Untold Story of the Small Screen. Ce programme retrace – pour le meilleur et pour le pire – l'évolution des contenus qui ont fomenté notre culture populaire depuis nos salons. Séries, films et émissions mythiques font revivre ou découvrir l'antichambre des esthétiques qui ont influencé l'audiovisuel contemporain.

**EN** At a time when people are speculating about the future of linear television, GIFF offers an unprecedented immersion in the history of the medium. Spread over several editions, Pop TV will trace—for better or for worse—the evolution of the contents that have fomented our popular culture from our living rooms. Series, movies and mythical shows will make you relive or discover the anteroom of the aesthetics that have influenced contemporary audiovisual.

## PIERRE KORALNIK, ARTISTE DU PETIT ET DU GRAND ÉCRAN

FR Pour sa 30ème édition, le GIFF s'associe à la Cinémathèque suisse, la RTS, et l'Institut national de l'audio-visuel (INA) pour rendre hommage au légendaire Pierre Koralnik ! Découvrez l'univers original et éclatant de ce maître du cinéma suisse, connu pour ses portraits d'artistes, ses émissions de variétés emblématiques ainsi que ses films de fiction. Ce diplômé de l'IDHEC a collaboré avec de nombreux.euses grand.e.s artistes des années 1960 : Françoise Hardy, James Baldwin, Serge Gainsbourg ou encore Paco Rabanne sont ainsi passé.e-s devant son objectif dans des œuvres captivantes à (re)découvrir au GIFF. À 85 ans, Pierre Koralnik sera présent pour célébrer son héritage intemporel.

EN For its 30th edition, and in collaboration with Cinémathèque suisse, RTS, and Institut national de l'audio-visuel (INA) the GIFF honors the legendary Pierre Koralnik. Explore the unique and vibrant universe of this master of Swiss cinema, renowned for his artist portraits, iconic variety shows, and fictional films. A distinguished graduate of IDHEC, Koralnik collaborated with many prominent figures of the 1960s: Françoise Hardy, James Baldwin, Serge Gainsbourg, and Paco Rabanne, who featured in his captivating works to be (re)discovered at GIFF. Currently 85 years old, Pierre Koralnik will be present to celebrate his enduring legacy.

### ANNA



**60S ROMANTIC MUSICAL**  
**PIERRE KORALNIK** | 1967 | FR | 87' | vo. FR  
Avec : Anna Karina, Serge Gainsbourg, Jean-Claude Brialy

**LUNDI 4** | 18h15 | Salle Simon (Grütli)

### FRANÇOISE ET UDO...



**FAKE LOVE AT FIRST SIGHT**  
**PIERRE KORALNIK** | 1968 | FR | 66' | vo. FR, DE | st. FR  
Avec : Jean-Luc Godard, Françoise Hardy, Georges Brassens

**DIMANCHE 3** | 13h15 | Théâtre Pitoëff

### LE RAPT



**TIMELESS ALPINE DRAMA**  
**PIERRE KORALNIK** | 1984 | FR, CH | 100' | vo. FR, DE | st. FR  
Avec : Pierre Clémenti, Daniela Silverio, Heinz Bennent

**LUNDI 4** | 15h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)

### LES COURTS DE KORALNIK



**FRANCIS BACON, PEINTRE ANGLAIS** | **PIERRE KORALNIK**  
1964 | CH | 22' | vo. FR  
Avec : Francis Bacon, Emile de Harven  
**NI FIGUE NI RAISIN** | **PIERRE KORALNIK**  
1965 | FR | 43' | vo. FR  
Avec : Michèle Arnaud, Salvatore Adamo, Joe Dassin  
**UN ÉTRANGER DANS LE VILLAGE** | **PIERRE KORALNIK**  
1962 | CH | 30' | vo. FR  
Avec : James Baldwin

**DIMANCHE 3** | 17h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)

## LA TÉLÉVISION SUISSE À L'HONNEUR

FR À l'occasion des 70 ans de la RTS, le GIFF rend un vibrant hommage à Claude Torracinta, créateur et animateur emblématique de l'émission culte *Temps Présent*, qui nous a quittés en mai dernier. Journaliste aguerri à *La Tribune de Genève*, il est devenu correspondant à Paris pour la jeune Télévision suisse romande (TSR) avant de se consacrer à la réalisation d'émissions culturelles, pour finalement occuper le poste de directeur de l'Information à la RTS. Nommé chevalier des arts et des lettres en 1990, Claude Torracinta avait pris sa retraite en 2006, mais reste toujours tendrement ancré dans la mémoire des Suisses. Le GIFF célèbre avec un documentaire de Jacob Berger et une discussion l'anniversaire de la Radio Télévision Suisse et la mémoire de l'une de ses figures les plus marquantes.

EN To mark the 70th anniversary of RTS, GIFF pays tribute to Claude Torracinta, creator and iconic host of the cult TV program *Temps Présent*, who passed away last May. A seasoned journalist with *La Tribune de Genève*, he became a correspondent in Paris for the young Télévision suisse romande (TSR) before devoting himself to producing cultural programs, eventually taking up the post of Director of Information at RTS. Named Chevalier des Arts et des Lettres in 1990, Claude Torracinta retired in 2006, but is still fondly remembered in Switzerland. With a documentary by Jacob Berger and a discussion, GIFF celebrates the anniversary of Radio Télévision Suisse and the memory of one of its most outstanding figures.

## CLAUDE TORRACINTA, GÉANT DU PETIT ÉCRAN



TRIBUTE TO A TV PIONEER

JACOB BERGER | 2024 | CH | 64' | vo. FR

Avec : Claude Torracinta

VENDREDI 1 | 17h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)

Séance suivie d'une table ronde sur l'histoire de la RTS.

# TALES OF SWISS INNOVATION

HORS  
COMPETITION



SARAH KENDERDINE

FR Une carte blanche et une conférence sont accordées à une personnalité active en Suisse qui a apporté une contribution significative à l'avancement du secteur audiovisuel dans les domaines de la mise en image, de la narration, de la production ou de la diffusion.

EN A *carte blanche* and a conference are granted to a personality active in Switzerland who has made a significant contribution to the advancement of the audiovisual sector in the fields of imaging, storytelling, production, or broadcasting.

## HÉRITAGE CULTUREL ET NOUVEAUX MÉDIAS

**FR** À l'occasion de sa 30ème édition, le GIFF célèbre la remarquable carrière de la Professeure Sarah Kenderdine. Directrice et curatrice de l'EPFL Pavilions et à la tête du Laboratoire de muséologie expérimentales (eM+) de l'EPFL, Sarah Kenderdine mène des recherches à la pointe des expériences immersives pour des galeries, des bibliothèques, des archives et des musées. À travers des installations exposées dans le monde entier, elle fusionne l'héritage culturel avec la pratique des arts des nouveaux médias, en particulier dans les domaines du cinéma interactif, de la réalité augmentée et de la narration incarnée. Dans le cadre du Festival, la Professeure Sarah Kenderdine présentera une conférence autour du Future Cinema System ainsi qu'une sélection d'œuvres liées à ces passionnantes thématiques.

**EN** On the occasion of its 30th edition, the GIFF celebrates the remarkable career of Professor Sarah Kenderdine. As the Director and Curator of the EPFL Pavilions and head of the Laboratory for Experimental Museology (eM+) at EPFL, Sarah Kenderdine conducts cutting-edge research in immersive experiences for galleries, libraries, archives, and museums. Through installations exhibited worldwide, she merges cultural heritage with the practice of new media arts, particularly in the fields of interactive cinema, augmented reality, and embodied storytelling. As part of the Festival, Professor Sarah Kenderdine will present a conference about the Future Cinema System as well as a selection of works related to these captivating themes.

### RUSSIAN ARK



**CINEMATIC TOUR DE FORCE**  
**ALEXANDER SOKUROV** | 2002 | RU, DE, JP, CA, FI, DK | 99'  
| vo. RU, FA | st. FR, DE  
Avec : Alexander Sokurov, Sergey Dreyden

**JEUDI 7** | 18h15 | Salle Langlois (Grütli)  
Projection en 35mm en collaboration avec les Cinémas  
du Grütli

### THE COLOR OF POMEGRANATES



**CAUCASIAN VISUAL POEM**  
**SERGUEI PARADJANOV** | 1969 | SU, AM | 79' | vo. AM, AZ, GE  
| st. FR  
Avec : Sofiko Chiaureli, Gogi Gegechkori

**JEUDI 7** | 16h | Fonction:Cinéma (Grütli)

## FUTURE CINEMA SYSTEMS : CONFÉRENCE DE SARAH KENDERDINE



**CONFÉRENCE**  
**SARAH KENDERDINE**

**MERCREDI 6** | 15h15 | Théâtre Pitoëff

# FILM & BEYOND

INVITE·E·S  
D'HONNEUR



© CHRISTIAN SCHIZ

**FR** Depuis 2016, le prix Film & Beyond récompense en personne un·e artiste interdisciplinaire pour l'ensemble de sa carrière, et s'accompagne d'une sélection d'œuvres à (re)découvrir ainsi que d'une conférence modérée. Lors de ses précédentes éditions, le GIFF a eu l'honneur de distinguer Apichatpong Weerasethakul (2016), Abel Ferrara (2017), Peter Greenaway (2018), Park Chan-wook (2019), Woodkid (2020), Riad Sattouf (2021), Alexandre Astier (2022) et Jean-Michel Jarre (2023).

**EN** Since 2016, the Film & Beyond prize has personally rewarded an interdisciplinary artist for their entire career, and is accompanied by a selection of works to (re)discover as well as a moderated conference. During its previous editions, GIFF has had the honor of distinguishing Apichatpong Weerasethakul (2016), Abel Ferrara (2017), Peter Greenaway (2018), Park Chan-wook (2019), Woodkid (2020), Riad Sattouf (2021), Alexandre Astier (2022) and Jean-Michel Jarre (2023).

## UNE ARTISTE INDÉPENDANTE, INNOVANTE ET ENGAGÉE

FR Le GIFF a le grand plaisir d'honorer pour son édition anniversaire la magnifique carrière d'une des réalisatrices les plus importantes de sa génération : Ava DuVernay. Dès le début de son parcours, elle a su s'imposer comme une cinéaste aussi brillante que talentueuse, remportant notamment le prix de la meilleure réalisation au Festival de Sundance en 2012. À la tête de sa propre compagnie de production et en ayant toujours à cœur de démentir les préjugés racistes et sexistes, Ava DuVernay a notamment réalisé *Middle of Nowhere* (2012), *Selma* (2014), la série Netflix *When They See Us* (2019) et enfin *Origin* (2023). Elle recevra le prix Film & Beyond en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle pour la diversification des points de vue et des représentations au cinéma, et reviendra lors d'une conférence modérée sur son parcours inspirant ainsi que sur son engagement social et politique toujours renouvelé.

EN For its anniversary edition, the GIFF is delighted to honor the remarkable career of one of the most important filmmakers of her generation: Ava DuVernay. From the very start, she established herself as a brilliant and talented filmmaker, notably winning the Best Director Award at the Sundance Film Festival in 2012. Leading her own production company and consistently dedicated to challenging racist and sexist stereotypes, Ava DuVernay has directed works such as *Middle of Nowhere* (2012), *Selma* (2014), the Netflix series *When They See Us* (2019), and finally *Origin* (2023). She will receive the Film & Beyond Award in recognition of her exceptional contribution to diversifying perspectives and representations in cinema, and will reflect on her inspiring journey and her ever-evolving social and political commitment during a moderated conference.

**DIMANCHE 3 | 18h | Conférence modérée | Théâtre Pitoëff**

### MIDDLE OF NOWHERE



#### IMPRISONED HEARTS DRAMA

**AVA DUVERNAY** | 2012 | US | 101' | vo. EN

Avec : Emayatzy Corinealdi, Omari Hardwick, Sharon Lawrence

**DIMANCHE 3 | 15h15 | Théâtre Pitoëff**

### ORIGIN



#### ESSAY ON SOCIAL CONSTRUCTIONS

**AVA DUVERNAY** | 2023 | US | 141' | vo. EN | st. FR

Avec : Jon Bernthal, Niecy Nash, Connie Nielsen

**SAMEDI 2 | 18h45 | Salle Simon (Grütli)**

### SELMA



#### MILITANT ACTION HISTORICAL DRAMA

**AVA DUVERNAY** | 2014 | US, GB, FR | 128' | vo. EN | st. FR

Avec : Oprah Winfrey, Carmen Ejogo, David Oyelowo

**MARDI 5 | 15h | Salle Simon (Grütli)**

### WHEN THEY SEE US



#### AMERICAN TRUE STORY

**AVA DUVERNAY** | 2019 | US | 4x75' | vo. EN | st. FR

Avec : Asante Blackk, John Leguizamo, Niecy Nash

**LUNDI 4 | 18h15 | Fonction:Cinéma (Grütli)  
Ep. 1-4 (295') projetés en salle.**

# FOCUS ON LEOS CARAX



INVITE-E-S  
D'HONNEUR

EDITH SCOB D'ANS HOLLYWOOD

FR À l'occasion de la venue de Leos Carax au GIFF, une section spécialement dédiée aux dernières œuvres du cinéaste permet au public de prendre part à un voyage artistique des plus stimulants. Entrez dans l'univers électrisant de Leos Carax !

EN On the occasion of Leos Carax's presence at GIFF, a special section dedicated to the filmmaker's latest works allows the public to embark on an exceptionally stimulating artistic journey. Step into the electrifying world of Leos Carax!

## LEOS CARAX, UN UNIVERS HORS DU COMMUN

FR Pour sa 30<sup>ème</sup> édition, le GIFF a le plaisir d'accueillir l'extraordinaire réalisateur français Leos Carax. Depuis *Boy Meets Girl* (1984) en passant par *Les Amants du Pont Neuf* (1991), ses films mettent en avant un cinéma libre et inventif qui n'a de cesse de se renouveler, et ce jusqu'à l'obtention d'un César pour *Annette* (2021) et son récent sacre à Cannes. Le Festival a ainsi le privilège de présenter le nouveau travail du réalisateur, *C'est pas moi*, une œuvre entre le court métrage introspectif et l'essai cinématographique présentée au dernier Festival de Cannes. Ce sera également l'occasion de (re)découvrir ses deux derniers longs métrages hautement plébiscités, à savoir *Holy Motors* (2012) et *Annette* (2021). Leos Carax participera à une conférence modérée qui lèvera un coin de voile sur son génial et foisonnant univers créatif.

EN For its 30th edition, GIFF is delighted to welcome the extraordinary French director Leos Carax. From *Boy Meets Girl* (1984) to *Les Amants du Pont Neuf* (1991), his films have showcased a freewheeling, inventive cinema that has never ceased to renew itself, culminating in a César Award for *Annette* (2021) and his recent crowning achievement at Cannes. The Festival is thus privileged to present the director's new film, *It's Not Me*, a work somewhere between an introspective short and a cinematographic essay, presented at the last Cannes Film Festival. It will also be an opportunity to (re)discover his last two highly acclaimed features: *Holy Motors* (2012) and *Annette* (2021). Leos Carax will take part in a moderated conference that will lift a corner of the veil on his brilliant and teeming creative universe.

**JEUDI 7 | 19h | Conférence modérée | Théâtre Pitoëff**

## ANNETTE



**THE ULTIMATE MUSICAL**

**LEOS CARAX | 2021 | FR, DE, BE, JP, MX, CH, US | 141' | vo. EN**  
| st. FR

Avec : Marion Cotillard, Adam Driver, Angèle

**MERCREDI 6 | 15h | Fonction:Cinéma (Grütli)**

## C'EST PAS MOI



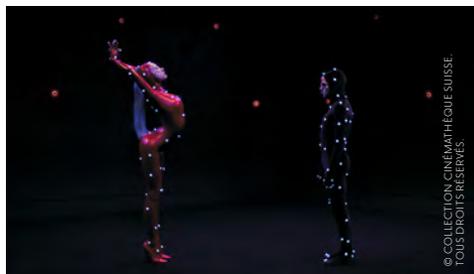
**SWISS PREMIERE | INTROSPECTIVE FILM ESSAY**

**LEOS CARAX | 2024 | FR | 41' | vo. FR | st. EN**

Avec : Denis Lavant, Nastya Golubeva Carax, Juliette Binoche

**JEUDI 7 | 18h | Théâtre Pitoëff**

## HOLY MOTORS



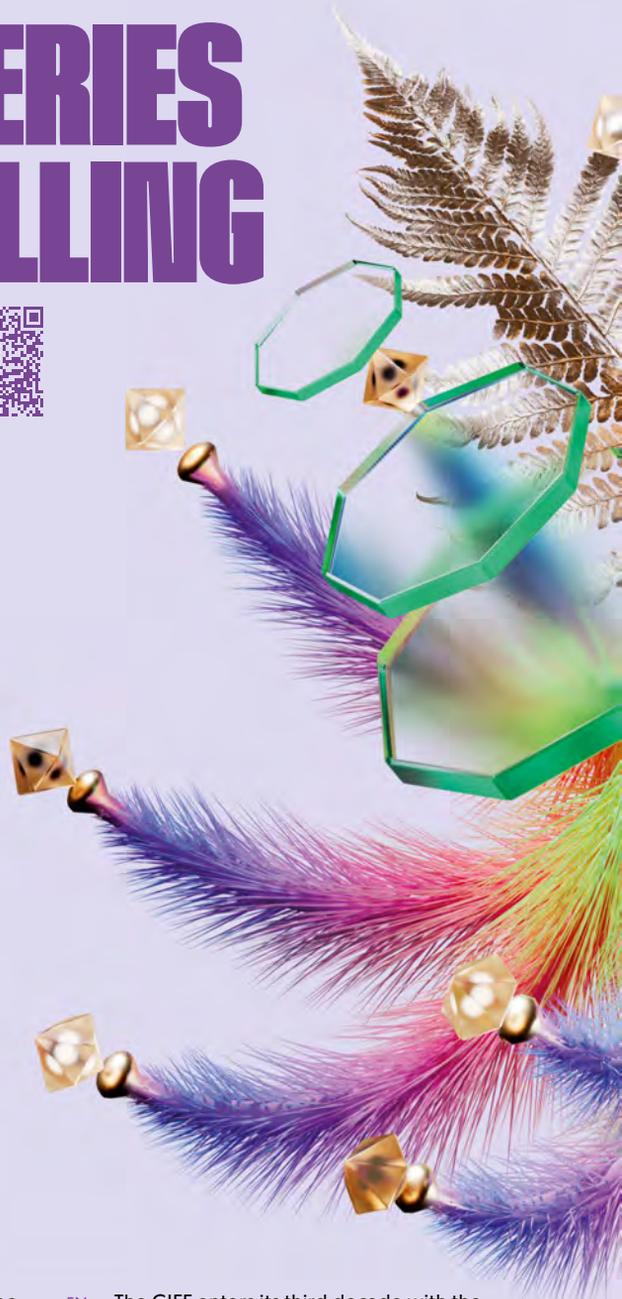
**SURREAL NIGHT STROLL DRAMEDY**

**LEOS CARAX | 2012 | FR, DE, BE | 115' | vo. FR, EN, CMN | st. FR**

Avec : Denis Lavant, Eva Mendes, Edith Scob

**VENDREDI 8 | 18h | Fonction:Cinéma (Grütli)**

# SWISS SERIES STORYTELLING AWARD



**FR** Le GIFF entre dans sa troisième décennie avec le lancement d'un projet de cœur, le Swiss Series Storytelling Award. Premier concours suisse récompensant le meilleur scénario de série, avec un prix offert par les fonds culturels SSA et Suissimage, le Swiss Series Storytelling Award sera décerné par un Jury indépendant composé de trois personnalités internationales de l'industrie de la télévision. L'innovation helvétique est au menu pour ce tout nouveau prix dédié à la passion toujours renouvelée du GIFF pour le format sériel.

**EN** The GIFF enters its third decade with the launch of a passion project, the Swiss Series Storytelling Award. This is the first Swiss competition recognizing the best series screenplay, with a prize provided by the SSA cultural funds and Suissimage. The Swiss Series Storytelling Award will be awarded by an independent Jury composed of international personalities from the television industry. Swiss innovation is on the agenda for this brand-new award dedicated to GIFF's ever-renewed passion for the serial format.

FR À l'issue d'un appel à inscriptions, les séries suivantes sont nominées au Swiss Series Storytelling Award. Les lauréat-e-s seront annoncés-e-s lors de la Cérémonie Swiss Series Storytelling Award. A la suite de celle-ci, le premier épisode de la série gagnante sera projeté.

EN Following a call for entries, the following series are nominated for the Swiss Series Storytelling Award. The winners will be announced at the Swiss Series Storytelling Award Ceremony. Following the Ceremony, the first episode of the winning series will be screened.

---

**SWISS SERIES STORYTELLING AWARD | VENDREDI 8 | 19h | Théâtre Pitoëff**

## ALTER EGO

---

CARLOTTA BALESTRIERI, CLAUDIA BELLANA, ERIK BERNASCONI, ANDREA VALERI, ROBERT J. RALSTON | 2023 | CH | 6×45'

## BREAKAWAY : UNE SAISON POUR L'HISTOIRE

---

SAMUEL GRANDCHAMP | 2023 | CH, US | 5×30'

## DAVOS 1917

---

ADRIEN ILLIEN, THOMAS HESS, MICHAEL SAUTER | 2023 | CH, DE | 6×45'

## DÉLITS MINEURS

---

NICOLE BOREGEAT, JACQUELINE SURCHAT | 2023 | CH, BE | 6×50'

## ESPÈCE MENACÉE

---

BRUNO DEVILLE, LÉO MAILLARD | 2024 | CH, FR | 6×45'

## JEUNESSES !

---

STÉPHANE GOËL, CÉLINE PERNET, DANIEL WYSS | 2023 | CH | 4×45'

## L'ULTIM RUMANTSCH

---

ADRIAN PEREZ | 2024 | CH | 5×30'

## LES ENQUÊTES DE MAËLYS

---

JEAN-MARC DUPERREX | 2023 | CH | 30×10'

## LES INDOCILES

---

JOANNE GIGER, CAMILLE REBETEZ, DELPHINE LEHERICEY | 2023 | CH, BE | 5×55'

## MINDBLOW

---

ERIC ANDREAE | 2024 | CH | 6×30'

## NEUMATT SAISON 3

---

MARIANNE WENDT | 2024 | CH | 8×45'

## TSCHUGGER SAISON 3

---

DAVID CONSTANTIN, MATS FREY | 2023 | CH | 5×30'

# SPECIAL EVENTS



MERYL STREEP DANS LA MORT VOUS VA SI BIEN

## 48 HOUR FILM PROJECT



### PROJECTIONS

**DIMANCHE 3** | 19h00 & 21h15 | Pathé Balexert, salle 5

Deux séances, à 19h00 et 21h00, suivi de la remise des prix.

## GIFF X RTS ARCHIVES : L'HISTOIRE D'UN FESTIVAL



### CAPSULES

Fascinant projet des 30 ans du GIFF, une plongée dans l'histoire du Festival et de l'audiovisuel grâce à des montages réalisés à partir des archives vidéo de la RTS.

## CARTE BLANCHE À LÉO KANEMAN : CHLOÉ



### PROJECTION

**DENNIS BARRY** | 1996 | FR, BE | 110' | vo. FR

Avec : Marion Cotillard, Jean-Claude Adelin, Anna Karina

**SAMEDI 2** | 16h | Fonction:Cinéma (Grütli)

## LES CONTES DE LA NUIT



### PROJECTION | PREMIUM QUALITY FAMILY ENTERTAINMENT

**MICHEL OCELOT** | 2011 | FR | 84' | vo. FR

Avec les voix de : Julien Bérémis, Michel Elias, Marine Grisot

**DIMANCHE 10** | 16h | Salle Simon (Grütli)

Séance jeune public en collaboration avec les Cinémas du Grütli.

## RTS COULEUR 3 X GIFF: LOL WITH THE CLASSIC



### PROJECTION COMMENTÉE

**LA MORT VOUS VA SI BIEN** | **ROBERT ZEMECKIS**

| 1992 | US | 104' | VF

Avec : Meryl Streep, Bruce Willis, Goldie Hawn

**JEUDI 7** | 20h30 | Salle Simon (Grütli)

Film commenté par Vincent Veillon et Paul Walther.

## NUIT NUMÉRIQUE

FR Soirée de gala dédiée à la création numérique suisse et internationale, la Nuit Numérique investit la Maison communale de Plainpalais pour sa 8e édition, le mercredi 6 novembre. L'événement met à l'honneur la sélection immersive du Festival ainsi que des œuvres présentées en exclusivité : deux expériences supplémentaires de la collection *NeoDoc, nouvelles expressions documentaires* : le pilote de *Futur[s]* et *Deepfake Débat* dans une version revue spécialement pour l'occasion, ainsi que la performance chorégraphique en Première suisse *Free UR head* de l'artiste taiwanais Tung-yen Chou et le Very Theater. Cette soirée festive réunit chaque année les invité-e-s du GIFF et du GDM ainsi que plusieurs centaines de professionnel-le-s des industries culturelles et créatives suisses.

EN A gala evening dedicated to Swiss and international digital creation, Nuit Numérique will take over the Maison Communale de Plainpalais for its 8th edition on Wednesday, November 6. The event features the Festival's immersive selection, as well as exclusive works: two additional experiences from the *NeoDoc collection, new documentary expressions*: the pilot of *Futur[s]* and *Deepfake Debate* in a version revised especially for the occasion, as well as the choreographic performance in Première *Free UR head* by Taiwanese artist Tung-yen Chou and the Very Theater. Every year, this festive evening brings together guests from GIFF and GDM, as well as several hundred professionals from Switzerland's cultural and creative industries.

MERCREDI 6 | 18h45 | Maison communale de Plainpalais | ÉVÈNEMENT SUR INVITATION UNIQUEMENT | BY INVITATION ONLY

### FUTUR[S] (PILOTE)



**TECHNOLOGICAL PANDEMIC**  
BENOÎT RENAUDIN, ISIS FAHMY | 2025 | CH | 15' | THÉÂTRE  
IMMERSIF | vo. EN, FR

### DEEPAKE DÉBAT



**POLITICAL DYSTOPIA**  
PETER GRÖNQVIST, CARINE JAGGI | 2024 | CH  
| PERFORMANCE IA | vo. FR

### FREE UR HEAD



**PREMIÈRE SUISSE | FOLLOW THE WHITE RABBIT**  
TUNG-YEN CHOU | 2024 | TW | 30' | PERFORMANCE  
IMMERSIVE | Sans dialogue | st. EN

MERCREDI 6 | 20h00 & 21h30 | Théâtre Pitoëff  
Deux séances lors de la Nuit Numérique.

**GIFF**

30th GENEVA  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
1-10.11.2024

# MUITS BLANCHES

30 YEARS OF  
BEYOND CINEMA  
GIFF.CH

**1.11**  
**OPENING PARTY**

PANCHOLO - VEN3MO

**2.11**  
**A NIGHT BY MIND7**

REMEDY B - AZUL - IRRATIONAL REFLECTION

**7.11**  
**ELECTRODARK  
THURSDAY NIGHT**

HERR LIEBE

**8.11**  
**GIFF CELEBRATES  
WITH PLAY SUISSE**

CHAUDS SETS - BRITNEYCMOI

**9.11**  
**CLOSING PARTY**

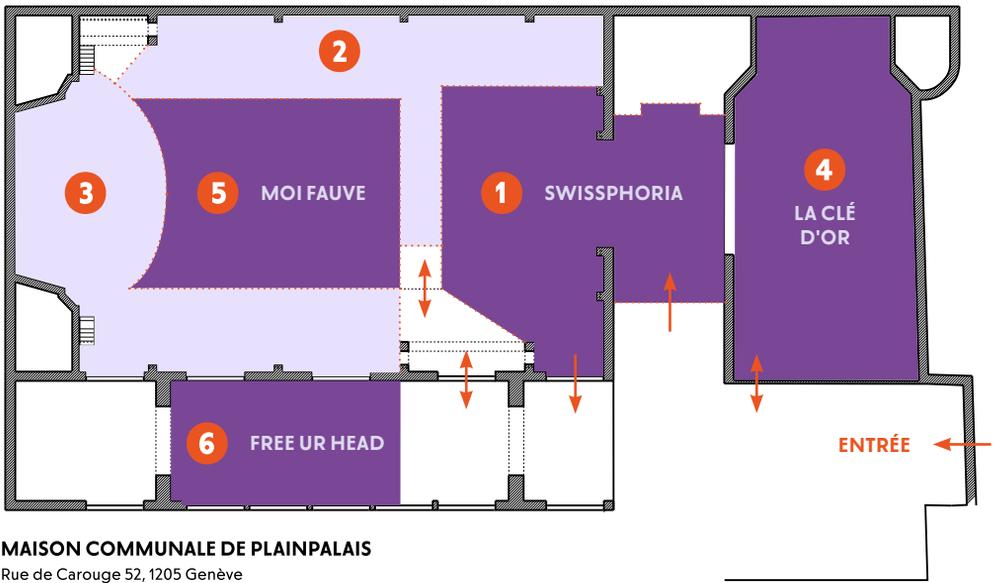
MO'FUNKA - NA DEE

# TERRITOIRES VIRTUELS



FR Les Territoires virtuels investissent à nouveau la Maison communale de Plainpalais et la cour de la Maison des Arts du Grütli, offrant une sélection immersive inédite d'une vingtaine d'œuvres suisses et internationales. Explorez à travers trois parcours la richesse de l'innovation numérique, allant des œuvres en réalité virtuelle ou augmentée aux installations numériques et interactives. Notre offre numérique se prolonge avec *La Clé d'or, moi fauve* et *Free UR Head*, accessibles via un billet individuel.

EN Virtual Territories once again takes over the Maison Communale de Plainpalais and the courtyard of the Maison des Arts du Grütli, offering an unprecedented immersive selection of some twenty Swiss and international works. Explore the richness of digital innovation through three itineraries, ranging from works in virtual or augmented reality to digital and interactive installations. Our digital offering continues with *The Golden Key, bear my soul* and *Free UR Head* accessible via an individual ticket.



## TERRITOIRES VIRTUELS 1 : SWISSPHORIA

Séances toutes les 1h30 :

VE 1.11 | 18h00-22h15  
SA 2.11 | SA 9.11 | 10h00-22h00  
DI 3.11 | 10h00-20h00  
LU 4.11 | MA 5.11 | JE 7.11 | VE 8.11 | 14h00-22h00  
ME 6.11 | 14h00-15h45  
DI 10.11 | 10h00-18h00

## TERRITOIRES VIRTUELS 2,3, 5 :

Séances toutes les 2h :

VE 1.11 | 18h00-22h00  
SA 2.11 | SA 9.11 | 10h00-22h00  
DI 3.11 | 10h00-20h30  
LU 4.11 | MA 5.11 | JE 7.11 | VE 8.11 | 14h00-22h00  
ME 6.11 | 14h00-16h00  
DI 10.11 | 10h00-18h00

## TERRITOIRES VIRTUELS 4 : LA CLÉ D'OR

Séances toutes les 30min :

VE 1.11 | 18h00-22h15  
SA 2.11 | SA 9.11 | 10h00-22h15  
DI 3.11 | 10h00-20h15  
LU 4.11 | MA 5.11 | JE 7.11 | VE 8.11 | 14h00-22h15  
ME 6.11 | 14h00-15h45  
DI 10.11 | 10h00-18h15

## TERRITOIRES VIRTUELS 6 : FREE UR HEAD

Séances toutes les 1h30 :

JE 7.11 | 19h00 | 20h30  
VE 8.11 | 15h30 | 17h00  
SA 9.11 | 18h00 | 19h30  
DI 10.11 | 14h30 | 16h00

## TERRITOIRES VIRTUELS 7 : XR ROADSHOW

Rue du Général Dufour 16, 1204 Genève

Séances toutes les 1h :

VE 1.11 | 17h00-21h00  
SA 2.11 | 14h00-22h00  
DI 3.11 | 14h00-20h00  
LU 4 À SA 9.11 | 14h00-22h00  
DI 10 | 11h00-17h00



TERRITOIRES VIRTUELS 1

# SWISSPHORIA

SPECIAL  
30<sup>ÈME</sup>  
EDITION



FR Le GIFF vous propose une plongée dans l'histoire de la création numérique suisse dans le cadre d'un programme spécial : *Swissphoria*. Une occasion unique de (re)découvrir *Impressions de la Suisse*, un film en 360° réalisé par Ernst Heiniger en 1984 et diffusé en continu au Musée des Transports de Lucerne jusqu'en 2002, dans une version restaurée et reconstruite en réalité virtuelle par la Cinémathèque suisse. Plongez dans *Le Panorama de la bataille de Morat*, une oeuvre immersive exceptionnelle donnant une seconde vie à l'une des peintures les plus précieuses de Suisse. Enfin, les œuvres lauréates du premier appel à projet lancé par le Pôle de création numérique, *NeoDoc, nouvelles expressions documentaires*, compléteront ce programme. De l'histoire des Guerres de Bourgogne aux installations numériques questionnant notre société actuelle, en passant par le dispositif étonnant du *Swissorama*, cette sélection fait la part belle à la richesse du patrimoine et de la créativité helvétiques.

EN The GIFF invites you to dive into the history of Swiss digital creation through a special program: *Swissphoria*. A unique opportunity to (re)discover *Impressions de la Suisse*, a 360° film directed by Ernst Heiniger in 1984, continuously screened at the Swiss Museum of Transport in Luzern until 2002, in a version restored and reconstructed in virtual reality by the Cinémathèque suisse. Immerse yourself in *The Panorama of the Battle of Murten*, an exceptional immersive work that gives a new life to one of Switzerland's most valuable paintings. Finally, the winning works from the first call for projects launched by the Digital Creation Hub NeoDoc, *showcasing new documentary expressions*, will complete this program. From the history of the Burgundian Wars to digital installations questioning our current society, including the astonishing *Swissorama*, this selection highlights the richness of Switzerland's heritage and creativity.

# TERRITOIRES VIRTUELS 1 : SWISSPHORIA

## IMPRESSIONS DE LA SUISSE

PREMIÈRE MONDIALE DE LA RESTAURATION  
| SWITZERLAND FROM EVERY ANGLE  
**ERNST A. HEINIGER** | 1984 | CH | 20'  
Restauré en VR par la Cinémathèque Suisse



## LE PANORAMA DE LA BATAILLE DE MORAT THROUGH THE LAYERS OF TIME

**LOUIS BRAUN** | 1894 | CH | 30'  
| INSTALLATION NUMÉRIQUE | vo. FR



Avec une narration en français, anglais, italien  
et allemand proposée par le Laboratoire de muséologie  
expérimentale (eM+).

## DELUSIONAL SOUVENIRS

**HEAD / MATHILDE SCHIBLER, OCÉANE  
SERRAT** | 2024 | CH | 5' | VR | vo. FR



## COLLECTION NEODOC, NOUVELLES EXPRESSIONS DOCUMENTAIRES

PROJETS ISSUS D'UN APPEL LANCÉ  
PAR LE PÔLE DE CRÉATION NUMÉRIQUE

### CARBOVIURIUM

PREMIÈRE MONDIALE | BEHIND THE SCREENS  
**YOANN DOUILLET**  
| 2024 | CH | 5' | INSTALLATION INTERACTIVE  
| Sans dialogue | st. FR

### DATA ARCHAEOLOGY

PREMIÈRE MONDIALE | LET'S DIG DATA  
**ACHILLE MASSON**  
| 2024 | CH | 10' | INSTALLATION | vo. FR, EN

### ENTER THE MIRRORWORLD

PREMIÈRE MONDIALE | LOCAL SPACE TRAVEL  
**BENOÎT PERRIN**  
| 2024 | CH | 15' | INSTALLATION VIDÉO INTERACTIVE  
| vo. EN | st. EN

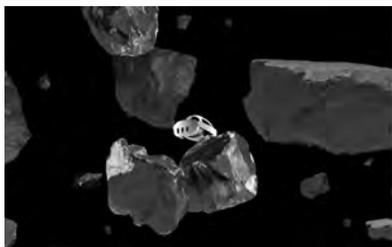
### SOON TO DISAPPEAR

PREMIÈRE MONDIALE | PATRIMONIAL TESTIMONIALS  
**ANDREIA RODRIGUES**  
| 2024 | CH | 20' | AR | vo. EN, FR



## VULCAN

**ECAL / THÉO DÉCHANEZ**  
| 2024 | CH | 4' | VR | vo. EN

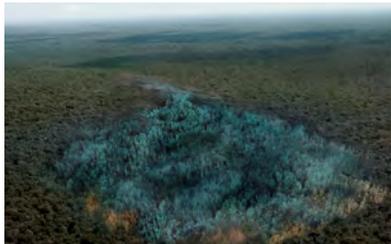


## TERRITOIRES VIRTUELS 2

### BLUE ARCHIVES

FARAM KEBABDJIAN, STÉFANE PERRAUD

| 2024 | FR | 50' | VR | vo. FR, EN



### CHAMP DE BATAILLE

FRANÇOIS VAUTIER | 2024 | FR, LU, BE | 22'

| VR | vo. FR



### RAVE

PATRICK MURONI | 2024 | CH | 18' | VR

| vo. EN, FR | st. FR, EN



### THE TENT

RORY MITCHELL | 2024 | US, GB | 25' | VR

| vo. EN, FR



### THE ART OF CHANGE

SIMONE FOGNIER, VINCENT ROOIJERS

| 2024 | IT, NL, US | 10' | VR | vo. EN | st. EN



## TERRITOIRES VIRTUELS 3

### 8 BILLION SELVES

**NEMO VOS** | 2024 | NL | 22' | VR | Sans dialogue



### LIMBOPHOBIA

**WEN-YEE HSIEH** | 2023 | TW | 25' | VR  
| Sans dialogue | st. CN, EN



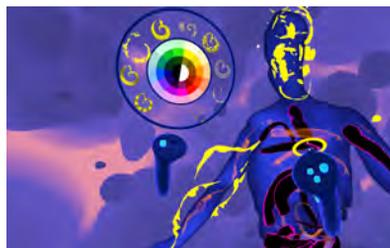
### OTO'S PLANET

**GWENAEL FRANÇOIS** | 2024 | LU, CA, FR  
| 28' | VR | vo. EN, FR | st. FR, EN



### SOUL PAINT

**NIKI SMIT, SARAH TICHO** | 2024 | NL, GB  
| 20' | VR | vo. EN



**UNE EAU LA NUIT** | **CHÉLANIE BEAUDIN-QUINTIN, CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE**  
| 2024 | CA | 12' | VR | Sans dialogue



---

## TERRITOIRES VIRTUELS 4 : LA CLÉ D'OR

MARC DA COSTA, MATTHEW NIEDERHAUSER | 2024 | US | 30' | INSTALLATION INTERACTIVE | vo. FR



---

## TERRITOIRES VIRTUELS 5 : MOI FAUVE

JOSÉPHINE DEROBE | 2023 | FR | 30' | VR | vo. FR, EN, KR



---

## TERRITOIRES VIRTUELS 6 : FREE UR HEAD

TUNG-YEN CHOU | 2024 | TW | 30' | PERFORMANCE VR | Sans dialogue | st. EN



---

## TERRITOIRES VIRTUELS 7 : XR ROADSHOW

---

**OTO'S PLANET** | GWENael FRANÇOIS | 2024 | LU, CA, FR | 28' | VR | vo. EN, FR | st. FR, EN

**THE ART OF CHANGE** | SIMONE FOUIGNIER, VINCENT ROOIJERS | 2024 | IT, NL, US | 10' | VR | vo. EN | st. EN

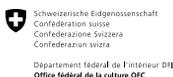
**UNE EAU LA NUIT** | CHÉLANIE BEAUDIN-QUINTIN, CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE | 2024 | CA | 12' | VR | Sans dialogue

---

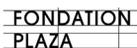
# INDEX

48 HOUR FILM PROJECT	40	LES CONTES DE LA NUIT	40
8 BILLION SELVES	12	LES FEMMES AU BALCON	15
À SON IMAGE	6	LES REINES DU DRAME	25
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	6	LIMBOPHOBIA	12
ANNA	27	LIMONOV: THE BALLAD	20
ANNETTE	35	LOVE SUCKS	10
BELLAS ARTES	9	MALDOROR	21
BIG MOOD	9	MIDDLE OF NOWHERE	33
BLUE ARCHIVES	15	MOI FAUVE	12
BOARDERS	9	NI FIGUE NI RAISIN	27
BULLSHIT	9	NUDES	15
C'EST PAS MOI	35	ORIGIN	33
CARBOVIRIUM	47	OTO'S PLANET	12
CARTE BLANCHE À LÉO KANEMAN : CHLOÉ	40	PARTHENOPE	21
CEUX QUI ROUGISSENT	19	PIECE BY PIECE	4
CHAMELEON	9	PIGGY	10
CHAMP DE BATAILLE	12	PLANÈTE B	15
CLAUDE TORRACINTA, GÉANT DU PETIT ÉCRAN	28	QUIET LIFE	16
DATA ARCHAEOLOGY	47	RAVE	12
DEEPFAKE DÉBAT	41	RTS COULEUR 3 X GIFF : LOL WITH THE CLASSICS	40
DELUSIONAL SOUVENIRS	47	RUMOURS	21
DIAMANT BRÛT	6	RUSSIAN ARK	31
DIE ZWEIFLERS	19	SAINT-EX	21
DIVA FUTURA	19	SELMA	33
DUNE: PROPHECY	4	SEPTEMBER SAYS	6
EN HAUTE MER	19	SOON TO DISAPPEAR	47
ENTER THE MIRRORWORLD	47	SOUL PAINT	49
ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY	15	SPERMAGEDDON	21
FAMILIES LIKE OURS	19	SWISS SERIES STORYTELLING AWARD	36
FRANCIS BACON, PEINTRE ANGLAIS	27	THE ART OF CHANGE	13
FRANÇOISE ET UDO...	27	THE BRUTALIST	21
FREE UR HEAD	41	THE CHEF, LA SÉRIE	22
FUTUR[S]	41	THE COLOR OF POMEGRANATES	31
GENERATION Z	15	THE GIRL WITH THE NEEDLE	6
GIFF X RTS ARCHIVES : L'HISTOIRE D'UN FESTIVAL	40	THE OTHER WAY AROUND	7
HIVER À SOKCHO	6	THE PIRATE BAY	10
HOLY MOTORS	35	THE SHAMELESS	7
HYSTERIA!	20	THE TENT	13
IMPRESSIONS DE LA SUISSE	47	TSCHÜGGER SAISON 4	22
IN MEMORIAM	9	UN ÉTRANGER DANS LE VILLAGE	27
IRIS	10	UNE AMIE DÉVOUÉE	22
JOUER AVEC LE FEU	20	UNE EAU LA NUIT	13
KNEECAP	20	UNE LANGUE UNIVERSELLE	7
L'ARTE DELLA GIOIA	20	VULCAN	25
LA CLÉ D'OR	16	WHEN THEY SEE US	33
LA MORT VOUS VA SI BIEN	40	WHISKEY ON THE ROCKS	22
LE MONDE N'EXISTE PAS	20	WINTER PALACE	22
LE PANORAMA DE LA BATAILLE DE MORAT	47	WISHING ON A STAR	7
LE RAPT	27		

## SUPPORTED BY



## MAIN PARTNERS



## PARTNERS



## MEDIA PARTNERS



## EVENT PARTNERS



## ACADEMIC & CULTURAL PARTNERS

— HEAD  
Genève

Locarno  
Film Festival

SWISS FILMS

cinéma suisse

Experiment a  
Museology  
+

UNIFRANCE  
www.unifrance.org

## SUPPLIERS

LUMENS 3  
Audiomédia, Vidéo, 3D

DR.  
GAB'S

eventival

VREXPERT

Ticketack  
Solution de billetterie clé en main

Figula

TAXIPHONE  
022 33.141.33

Genèveroule!  
VÉLO & INSERTION

HauGrütli

LaBatie Festival  
de Genève

20 ANS

BSR  
IMPRIMEURS  
1196 GLAND

FESTIVAL SCOPE

SHIFT72

LA SEMEUSE

daisybell

FESTIVAL

BIBARIUM

Sublimages

## GDM PARTNERS

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE

Avec le soutien de:  
REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENÈVE  
POUR TOUTES LES

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Department fédéral de l'Intérieur DIF  
Office fédéral de la culture OFC

MEDIADESK  
SUISSE

LOTERIE  
ROMANDE

SRG SSR

RTS

POUR QUOI  
CULTUREL  
MIGROS  
STORY  
LAB

DOWNTOWN  
STUDIO

Pôle de  
création  
numérique

AROPA  
AROPA  
AROPA

CINEFORUM

Virtual  
Switzerland

EUROPEAN  
FILM AWARDS  
LUCERNE 2024

## GIFF UNLIMITED

Locarno  
Film Festival

10  
ANNEES  
ΣCBV  
mudac  
PHOTO  
ELYSEE

CULTURE  
3R.COM

Avec le soutien de  
Plan-les-Quatre

Festival Cinéma  
jeune & Public

EPFL  
Pavillons

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM ALPIN  
DES DIABLERETS

# ÉQUIPE 2024

## CONSEIL DE FONDATION

**Présidente** Rebecca Irvin, experte en communication et philanthropie d'entreprise  
**Vice-président** Guerric Canonica, avocat et partenaire dans l'étude Canonica Valticos & Associés  
**Secrétaire** Neal Hartman, directeur de CineGlobe Film Festival et ingénieur au CERN  
**Trésorière** Sylvie Buhagiar, avocate

## MEMBRES DU CONSEIL DE FONDATION

**Philippa de Roten** Directrice du département Société et Culture à la RTS  
**Max Karli** Producteur à Rita Productions et Bandita Films  
**Yarom Ophir** Président du conseil et cofondateur de Katana SA  
**Nathalie Pichard** Directrice de la Fondation ArtTech

## DIRECTION

**Directrice générale et artistique** Anaïs Emery  
**Directrice opérationnelle** Audrey Olivier Muralt

## PROGRAMMATION

**Responsable des programmes** Maral Mohsenin  
**Responsable industry** Mathieu Gayet  
**Responsable opérationnelle GDM** Sarah Quintric  
**Responsable médiation culturelle & coordination** GIFF UNLIMITED Sarah Studer  
**Coordinatrice des programmes** Lucie Emch  
**Responsable opérationnel et technique programmes numériques** Alex Schuhmann dos Santos  
**Responsable de l'hospitalité** Lorine Grandjean  
**Chargée de l'hospitalité** Lisa Zanetti  
**Chargée de documentation** Justine Roh  
**Coordinatrice technique** Christelle Michel, Pauline Deutsch  
**Stagiaire programmation** Damien Brodard  
**Stagiaire programmation XR** Olivia Capol  
**Programmation cinéma** Fran Gayo, Georg Bütler  
**Programmation séries** Julia Schubiger, Augustin Leroy  
**Consultante programme immersive** Paola Gazzani Marinelli  
**Consultant programme professionnel (GDM)** Sten-Kristian Saluveer  
**Assistant GDM** Stefan Guyon  
**Responsable technique image** Michael Pfenninger  
**Rédaction** Justine Roh, Damien Brodard, Mathieu Gayet, Augustin Leroy

## COMMUNICATION

**Responsables communication** Zahra Badoui, Rosalie Grobet-Waehlti  
**Responsable presse** Robin Corminboeuf  
**Chargée presse** Judith Marchal  
**Assistante communication** Amy Ka  
**Montage vidéo** Fabien Jupille  
**Graphiste** Éloïse Michel  
**Stagiaire communication** Orole Fioux  
**Stagiaire presse** Chloé Nordet  
**Webmaster** DaisyBell  
**CGI** Andréa Philippon  
**Identité visuelle** Office for Typography  
**Photographes & vidéastes** Julien Minguely, Mei Fa Tan, Lisa Frisco

## OPÉRATION

**Responsable recherche de fonds et partenariats** Lydia Frost  
**Responsable production** Anaïs Deville  
**Chargée d'administration** Camille Garros  
**Informatique** Laurent Marti  
**Coordinateur production** Félix Tatzber  
**Assistante technique VR** Héloïse Boursier  
**Responsable bénévoles** Cindy Grand  
**Chargé bénévoles** Melchior Deville  
**Coordination Nuits Blanches** Léo Marti  
**Chargée de protocole** Mete Seven  
**Responsable billetterie, accréditations & accueil des publics** Alba Lage  
**Chargée d'accueil & accréditations** Ambre Bratschi  
**Chargée d'accueil & billetterie** Wolfgang Dolder

## MERCI !

Nous remercions très chaleureusement l'ensemble des stagiaires et bénévoles qui font vivre ce Festival !

# TARIFS BILLETTERIE

## PASS GIFF

Le pass GIFF permet d'assister à tous les événements du Festival

**PLEIN** : CHF 200.-

**RÉDUIT\*** : CHF 120.-

**JEUNE\*\*** : CHF 100.-

**20ans/20francs** : CHF 70.-

**PASS 5 ENTRÉES** : CHF 85.-

→ Cinéma, séries, territoires virtuels

**PASS 10 ENTRÉES** : CHF 150.-

→ Cinéma, séries, territoires virtuels

## ACCREDITATIONS

**INDUSTRY PASS** : CHF 90.-

**INDUSTRY PASS ÉTUDIANT.E** : CHF 30.-

**GDM EN LIGNE** : CHF 60.-

**PRESSE** : CHF 90.-

## NUITS BLANCHES

Les soirées sont gratuites pour la 30<sup>e</sup> édition.

## BILLETS

### CINÉMA / SÉRIES

**PLEIN** : CHF 19.-

**RÉDUIT\*** : CHF 14.-

**JEUNE\*\*** : CHF 10.-

**20ans/20francs** : CHF 8.-

### CONFÉRENCES

**PLEIN** : CHF 10.-

**20ans/20francs** : CHF 5.-

## GENEVA DIGITAL MARKET (GDM)

**ACCREDITÉ** : Accès gratuit

**ACCÈS À UNE CONFÉRENCE** : CHF 10.- (cashless)

### IMMERSIF

#### TERRITOIRES VIRTUELS 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

**PLEIN** : CHF 19.-

**RÉDUIT\*** : CHF 14.-

**JEUNE\*\*** : CHF 10.-

**20ans/20francs** : CHF 8.-

→ Selon durée définie ou type de territoire, cela peut donner accès à un des programmes pendant 2h00.

→ Des billets sont disponibles sur place en fonction de l'affluence à un tarif préférentiel, préférentiel.

# INFOS BILLETTERIE

## BILLETTERIE EN LIGNE :

[giff.ch](http://giff.ch)

## BILLETTERIE PLAINPALAIS :

Maison Communale de Plainpalais (Pitoëff)  
Rue de Carouge 52, 1205 Genève

## BILLETTERIE GRÜTLI :

Maison des arts du Grütli  
Rue du Général-Dufour 16, 1205 Genève

## HORAIRES DES BILLETTERIES

1-10.11.2024

→ **OUVERTURE** : 30 minutes avant le début du premier événement du jour et en continu

→ **FERMETURE** : 15 minutes après le début du dernier événement du jour (sauf pour les territoires virtuels qui ferment 45 minutes avant la fin)

## DÉTAILS DES TARIFS

\* **RÉDUIT** : AVS, chômage, AI, Unireso

\*\* **JEUNE** : Étudiant.e.s, Apprenti.e.s, moins de 20 ans

→ Les détenteur·rice·s d'une réduction doivent présenter spontanément un justificatif valable à l'entrée. L'organisateur réclamera le complément au plein tarif, si le justificatif n'est pas valable.

→ Le chèque culture est accepté par le Festival. Mesure subventionnée par la Ville de Genève et les communes partenaires.

→ Les tarifs jeune et 20ans/20francs sont subventionnés par la République et canton de Genève.

[billetterie@giff.ch](mailto:billetterie@giff.ch)



12TH GENEVA  
DIGITAL MARKET

THE SWISS EVENT FOR  
AUDIOVISUAL INNOVATION

4-7.11.2024  
GIFF.CH



# GENEVA DIGITAL MARKET

Rendez-vous unique de l'innovation audiovisuelle en Suisse, le Geneva Digital Market (GDM) revient du 4 au 7 novembre. Plateforme de diffusion et de coproduction pour les industries créatives, il a pour rôle de rassembler des professionnel-le-s pour débattre des enjeux contemporains de la création audiovisuelle lors des Talks et participer au Market – marché d'œuvres numériques d'envergure européenne. Le GDM se déroule cette année au Théâtre Pitoëff, à la Maison Communale de Plainpalais, au cœur du Geneva International Film Festival qui célèbre sa 30e édition.

## TALKS

### LA RÉVOLUTION SERA-T-ELLE IMMERSIVE POUR LES SALLES DE CINÉMA? TABLE RONDE

Alors que l'immersif est une tendance centrale de l'événementiel et de la programmation culturelle et que le grand écran cherche à tisser de nouvelles relations aux spectateur-ice-s, la notion de rendez-vous collectif est incontestablement menée à évoluer au gré des dernières innovations technologiques. Entre expérimentation et modernisation, quel rôle auront les arts immersifs dans le divertissement de demain?

Avec Elisha Karmitz (CEO, Mk2, FR), Babette Wijntjes (Founder, Cassette, Nu:Reality, NL)

### THE GOLDEN KEY ÉTUDE DE CAS

Vainqueur de la compétition immersive au dernier SXSW, l'œuvre interactive The Golden Key a propulsé le duo Marc Da Costa et Matthew Niederhauser (Tupalmancer, GIFF 2023) sur le devant de la scène internationale. Ils reviendront sur la conception de leur œuvre participative qui explore les potentiels artistiques de l'IA.

Avec Matthew Niederhauser (Technical Director, Onassis ONX and Cofounder and Creative Director, Sensorium, US) et Marc Da Costa (Artist and Anthropologist, US)

### L'ANALYSE DE SÉRIES PROPULSÉE PAR L'IA CONFÉRENCE

Grâce aux données exclusives collectées par BetaSeries sur les performances des séries TV des plateformes SVOD ou AVOD, cette présentation fera un point sur les dernières tendances du marché média et les nouvelles méthodes utilisant l'IA pour améliorer la monétisation des séries TV, de leur développement à leur commercialisation dans des catalogues.

En collaboration avec BetaSeries, avec Rémi Tereszkievicz (CEO, BetaSeries, FR).

### AUTEUR-RICE ET IA : SANCTUARISER LES RÔLES CONFÉRENCE

Si l'intelligence artificielle est vouée à accompagner la création audiovisuelle traditionnelle, comment peut fonctionner son binôme avec les auteur-ric-e-s? Comment imaginer l'accompagnement des processus de développement ou de production de films ou séries avec les nouveaux outils génératifs... sans y perdre un peu de son âme?

Avec Pierre Zandrowicz (Co-founder, creative producer, Atlas V, FR).

## GAMIFICATION OF TV PRÉSENTATION DU LINE-UP D'ARTE

La chaîne franco-allemande ARTE a toujours été aux avant-postes des nouvelles habitudes du public et de l'innovation. Plateforme de contenus en ligne, jeu vidéo, réalité virtuelle ou streaming... Retour sur les actualités 2024 d'ARTE et la présence de contenus toujours plus originaux au service de l'information et de la culture.

Avec Marianne Levy-Leblond (Directrice Unité Créations Numériques, ARTE, FR)

## GAMIFICATION OF TV LA CRÉATION LIVE SUR LES PLATEFORMES SOCIALES : UNE NOUVELLE RENCONTRE AVEC LES PUBLICS

A l'heure où les diffuseurs classiques travaillent leur présence en ligne, entre distribution et créations originales, ARTE continue à innover avec des propositions de programmes streamés, en direct, souvent interactifs. Une volonté d'aller vers de nouvelles audiences et de proposer des nouveaux formats en compagnie d'auteur·rices audiovisuel·les et/ou issus du streaming.

# MARKET

Le seul marché axé sur l'innovation audiovisuelle en Suisse accueille en 2024 un nouveau partenaire avec le Migros-Kulturprozent Story Lab. Le Story Lab présentera 8 projets issus de son programme d'accompagnement d'auteur·rice·s suisses autour d'œuvres innovantes, qu'il s'agisse de projets de film, de série télévisée, de jeu vidéo ou de création numérique.

En parallèle se dérouleront les deux sessions historiques du Market, les Swiss Interactive Sessions et les XR Coproduction Sessions qui présenteront plus de 25 projets numériques helvétiques et internationaux de haut vol à un parterre de financiers et curateur·ice·s.

Parmi les décideur·euse·s présent·e·s, se trouveront notamment :

Wales Millennium Centre, Unframed Collection, Festival de Cannes, Diversion cinema, Astrea, INVR.SPACE, HEK - Haus der Elektronischen Künste Basel, PHI, MEET Digital Culture Center, Fondation Art Explora

# NETWORKING

Rencontrer et se connecter aux acteur·rice·s internationaux·ales de l'audiovisuel dans des espaces inédits, créés sur mesure, que ce soit sur des plateformes en ligne ou en présence sur des sites hightech et au cours d'événements prestigieux, telle est la vocation du volet networking du GDM.

## NUIT NUMERIQUE (6 NOVEMBRE)

Cette soirée de gala est l'occasion de découvrir et rencontrer les talents des projets européens et suisses de la sélection officielle du Festival.