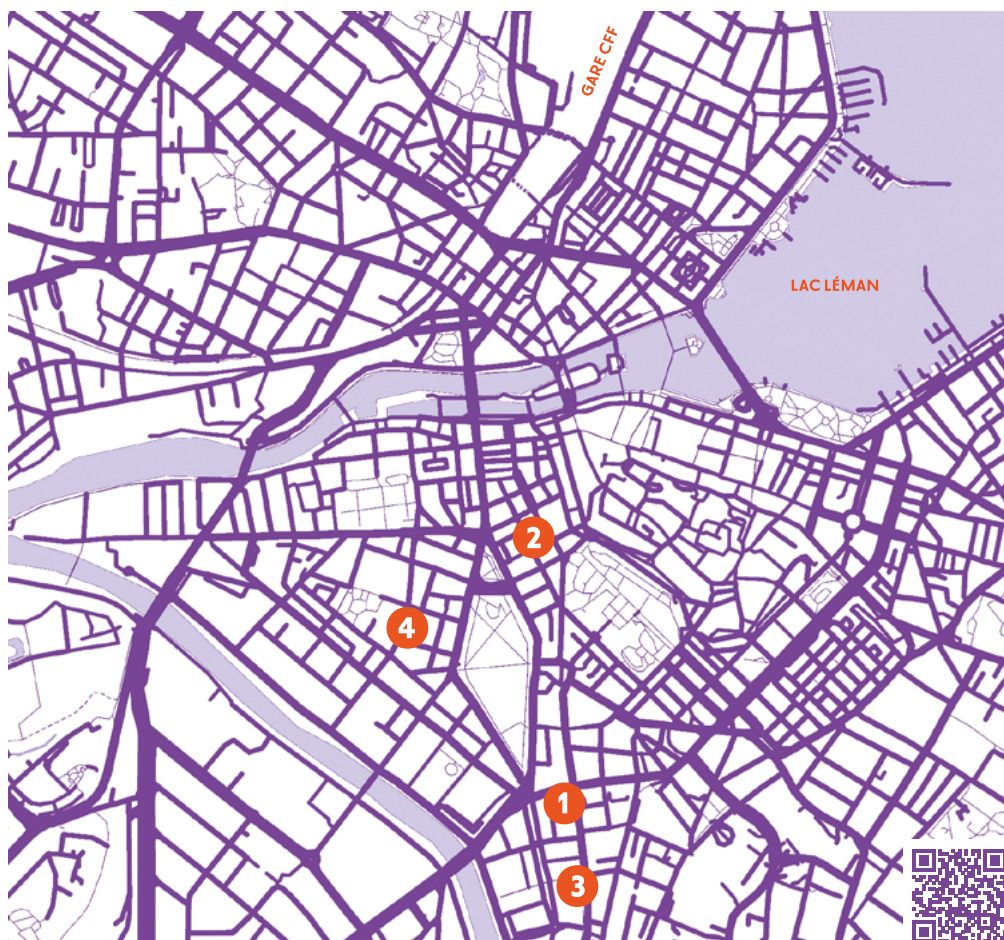




**30th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**

**1-10.11.2024
GIFF.CH
BEYOND CINEMA**



LIEUX DU FESTIVAL

1 MAISON COMMUNALE DE PLAINPALAIS (THÉÂTRE PITOËFF) | LIEU CENTRAL

Rue de Carouge 52, 1205 Genève

.....
TERRITOIRES VIRTUELS : Rez-de-chaussée

THÉÂTRE PITOËFF : 1^{er} étage

GDM : 1^{er} étage

BAR CENTRAL : Rez-de-chaussée

RESTAURANT : 1^{er} étage

SOIRÉES NUITS BLANCHES : Rez-de-chaussée

2 MAISON DES ARTS DU GRÜTLI

Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

.....
CINÉMAS DU GRÜTLI : Salle Simon

CINÉMAS DU GRÜTLI : Salle Langlois

FONCTION: CINÉMA : Rez-de-chaussée

XR ROADSHOW : Terrasse

3 CINERAMA EMPIRE

Rue de Carouge 72-74, 1205 Genève

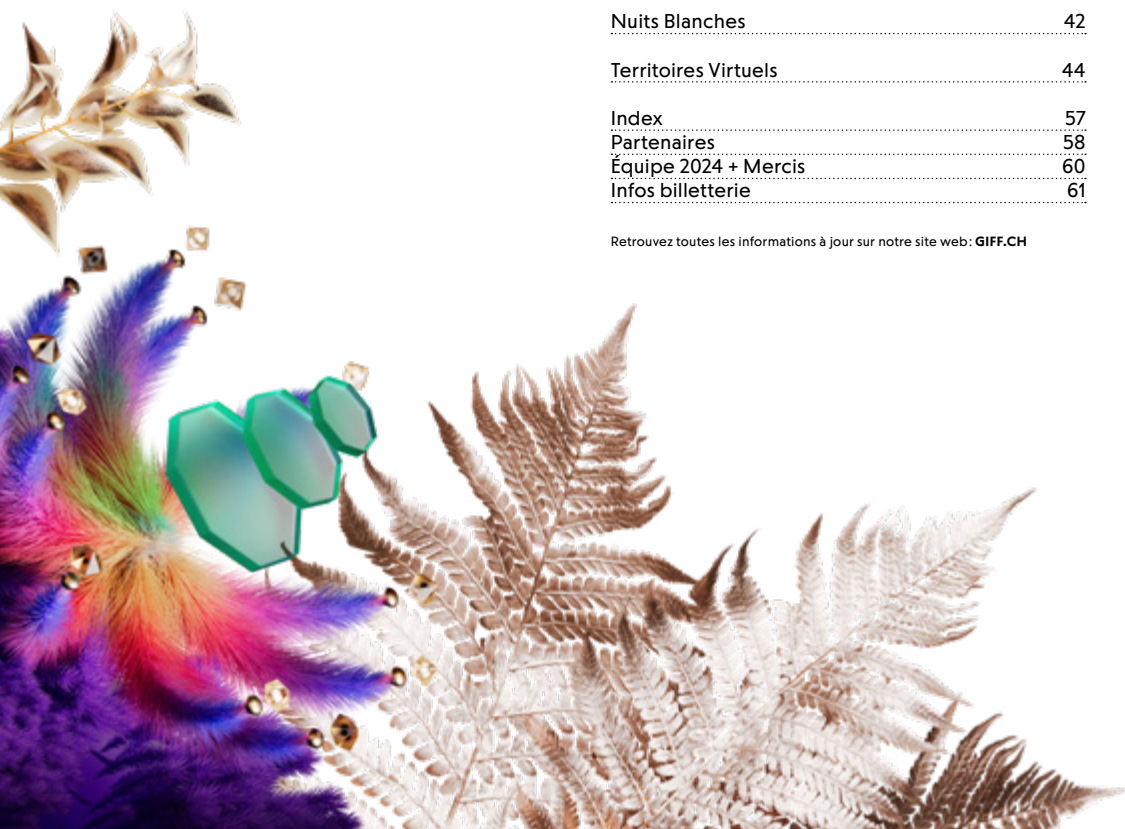
4 DOWNTOWN STUDIO

10 rue des Vieux Grenadier, 1205 Genève

.....
GDM : Rez-de-chaussée

	30^e ÉDITION	2
	CÉRÉMONIES	3
COMPÉTITIONS	International Features	5
	International Series	8
	International Immersive Experiences	11
	Future is Sensible	14
HORS COMPÉTITION	Highlights	18
	Pulsation	24
	Pop TV	26
	Tales of Swiss Innovation	30
INVITÉ·E·S D'HONNEUR	Film & Beyond Award - Ava DuVernay	32
	Focus Leos Carax	34
	Swiss Series Storytelling Award	36
	Special Events	39
	Nuits Blanches	42
	Territoires Virtuels	44
	Index	57
	Partenaires	58
	Equipe 2024 + Mercis	60
	Infos billetterie	61

Retrouvez toutes les informations à jour sur notre site web: [GIFF.CH](https://www.giff.ch)



30^e ÉDITION

FR 30 Years Beyond Cinema

Cette édition anniversaire nous invite à contempler trois décennies de fiction audiovisuelle, une histoire riche en événements, en rebondissements et en expérimentations. Des visions artistiques diversifiées, des milliers d'invité·e·s venu·e·s à Genève pour échanger autour de la création contemporaine, des Premières prestigieuses et des milliers d'heures de virtuosité sur des écrans de tous formats constituent le patrimoine du GIFF. Cet héritage, dont la Fondation et l'équipe du Festival sont fières, nous incite à explorer sans cesse de nouvelles expériences cinématographiques et à rechercher les formes émergentes de la fiction audiovisuelle. Toujours à l'avant-garde des mutations de l'industrie du cinéma, le GIFF poursuit lui aussi son évolution.

Pour cette 30^{ème} édition, nous avons souhaité célébrer nos fondamentaux tout en tournant notre regard vers l'avenir. Nous avons mis un point d'honneur à proposer un Festival qui reflète le rôle central du GIFF dans l'écosystème créatif suisse et international : un lieu vibrant où l'on échange sur les multiples possibles qu'offre la fiction audiovisuelle, où cette dernière est célébrée sous toutes ses formes et où l'imaginaire et la créativité sont au cœur de nos valeurs et de nos pratiques.

Cette année, deux projets phares voient le jour : le premier prix consacré à la virtuosité narrative des séries suisses, le Swiss Series Storytelling Award, ainsi qu'un programme exceptionnel, Swissphoria, qui revisite des œuvres helvétiques emblématiques grâce aux dernières avancées technologiques.

Le programme de cette édition nous vient du cœur et nous ressemble. Dans l'aventure toujours complexe de sa fabrication, l'équipe a reçu un magnifique soutien de la part de ses partenaires, allié·e·s et ami·e·s pour mener à bien ces nouveaux projets. Artistes, partenaires et collaborateur·rice·s se sont ainsi investi·e·s pour offrir au public une expérience inspirante et enrichissante, à l'image de l'esprit pionnier et défricheur qui anime le Festival. Merci à eux-elles ! Nous nous réjouissons de vous accueillir dans nos salles et Territoires virtuels et espérons que vous partagerez nos émerveillements.

EN 30 Years Beyond Cinema

This anniversary edition invites us to reflect on three decades of audiovisual fiction, a story rich in events, twists, and experimentation. Diverse artistic visions, thousands of guests who have come to Geneva to engage in discussions on contemporary creation, prestigious premieres, and thousands of hours of virtuosity displayed on screens of all formats constitute the GIFF's heritage. This legacy, of which the Festival foundation and team are proud, motivates us to continuously explore new cinematic experiences and seek out emerging forms of audiovisual fiction. Always at the forefront of the cinema industry's transformations, the GIFF continues its own evolution.

For this 30th edition, we wanted to celebrate our core values while looking towards the future. We have made it a priority to offer a festival that reflects GIFF's central role in the Swiss and international creative ecosystem: a vibrant place for exchanging ideas about the myriad possibilities of audiovisual fiction, where it is celebrated in all its forms, and where imagination and creativity are at the heart of our values and practices.

This year, two major projects have been brought to life: the first award dedicated to the narrative virtuosity of Swiss series, the Swiss Series Storytelling Award, and an exceptional program, Swissphoria, which revisits iconic Swiss works through the latest technological advances.

This edition's program comes from the heart and is a reflection of who we are. In the always complex journey of its creation, the team has received tremendous support from its partners, allies, and friends to bring these new projects to fruition. Artists, partners, and collaborators have all come together to offer the public an inspiring and enriching experience, true to the pioneering and groundbreaking spirit that drives the Festival. We thank them! We look forward to welcoming you to our venues and the virtual territories, and hope that you will share in our sense of wonder.

CEREMONIES



PIECE BY PIECE – CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



PREMIÈRE SUISSE | INVENTIVE MUSICAL BIOPIC
MORGAN NEVILLE | 2024 | US, DK | 93' | vo. EN | st. FR
 Avec les voix de : Pharrell Williams, Snoop Dogg, Gwen Stefani

VENDREDI 1 | 20h | Théâtre Pitoëff



DUNE: PROPHECY – CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



PREMIÈRE SUISSE | THE LEGENDARY MATRIARCAL SPACE OPERA
ALISON SCHAPKER | 2024 | US | 6x60' | vo. EN | st. FR
 Avec : Emily Watson, Olivia Williams, Travis Fimmel

SAMEDI 9 | 19h30 | Théâtre Pitoëff
 Ep. 1 (60') projeté en salle.



INTERNATIONAL FEATURES

COMPETITION



ROSCHDY FEM & BELLA KIM DANS HIVER À SOKCHO © 2024 OFFSHORE

FR Une sélection de dix longs métrages qui transcendent les conventions stylistiques et ouvrent la voie au cinéma de demain. Tous présentés en Première suisse, ces films concourent pour le Reflet d'Or du meilleur long métrage, accompagné d'un prix en espèces (offert par la Ville et le Canton de Genève) et décerné par un Jury composé de Carmen Jaquier en tant que présidente et de quatre étudiant-e-s en cinéma des Universités et Hautes Écoles suisses.

EN A selection of ten feature films that transcend stylistic conventions and pave the way for the cinema of tomorrow. All presented as Swiss Premieres, these films compete for the Reflet d'Or for Best Feature Film, accompanied by a cash prize (sponsored by the City and Canton of Geneva) and will be awarded by a Jury chaired by Carmen Jaquier, and four film students from Swiss Universities and higher education Institutions.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT



PREMIÈRE SUISSE | URBAN EMOTIONAL FLICKER
PAYAL KAPADIA | 2024 | FR, IN, NL, LU, IT | 110' | vo. ML, HI
| st. FR, EN
Avec : Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam
.....
DIMANCHE 3 | 15h15 | Cinérama Empire
MERCREDI 6 | 15h15 | Salle Simon (Grütli)

À SON IMAGE



PREMIÈRE SUISSE | CORSICAN FEMININE BIOPIC
THIERRY DE PERETTI | 2024 | FR | 113' | vo. FR | st. EN
Avec : Thierry de Peretti, Alexis Manenti, Clara-Maria Laredo
.....
DIMANCHE 3 | 17h45 | Cinérama Empire
VENREDI 8 | 15h15 | Salle Simon (Grütli)

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE



PREMIÈRE SUISSE | SPANISH BREAK-UP COMEDY
JONÁS TRUEBA | 2024 | ES, FR | 114' | vo. ES | st. EN, FR
Avec : Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel
.....
SAMEDI 2 | 15h45 | Théâtre Pitoëff
MARDI 5 | 18h | Théâtre Pitoëff

THE SHAMELESS



PREMIÈRE SUISSE | FIERCE REBELLIOUS ROMANCE
KONSTANTIN BOJANOV | 2024 | CH, BG, FR, TW, IN | 115'
| vo. HI | st. EN, FR
Avec : Anasuya Sengupta, Omara Shetty
.....
DIMANCHE 3 | 20h30 | Théâtre Pitoëff
SAMEDI 9 | 13h | Salle Simon (Grütli)

DIAMANT BRUT



PREMIÈRE SUISSE | INFLUENCER COMING-OF-AGE
AGATHE RIEDINGER | 2024 | FR | 103' | vo. FR | st. EN
Avec : Malou Khebizi, Andréa Bescond, Alexis Manenti
.....
SAMEDI 2 | 12h45 | Salle Simon (Grütli)
SAMEDI 9 | 15h45 | Cinérama Empire

HIVER À SOKCHO



PREMIÈRE SUISSE | IDENTITY QUEST ROMANCE
KOYA KAMURA | 2024 | FR, KR | 104' | vo. FR, KR | st. EN, FR
Avec : Roschdy Zem, Bella Kim
.....
SAMEDI 2 | 15h30 | Cinérama Empire
VENREDI 8 | 18h | Salle Simon (Grütli)

UNE LANGUE UNIVERSELLE



PREMIÈRE SUISSE | SURREAL PERSIAN COMEDY
MATTHEW RANKIN | 2024 | CA | 89' | vo. FA, FR | st. EN, FR
Avec : Matthew Rankin, Mani Soleymanlou, Danielle Fichaud
.....
VENREDI 1 | 23h | Théâtre Pitoëff
SAMEDI 9 | 13h | Théâtre Pitoëff

WISHING ON A STAR



PREMIÈRE SUISSE | MEDITERRANEAN COSMIC DOCUFICTION
PETER KEREKES | 2024 | SK, AT, IT, HR, CZ | 99' | vo. IT | st. EN, FR
Avec : Luciana de Leoni D'Asparedo, Valentina Angeli
.....
LUNDI 4 | 18h | Théâtre Pitoëff
VENREDI 8 | 15h | Théâtre Pitoëff

SEPTEMBER SAYS



PREMIÈRE SUISSE | GOTHIC TALE OF TWO SISTERS
ARIANE LABED | 2024 | IE, GB, DE, FR, GR | 100' | vo. EN | st. FR
Avec : Mia Tharia, Pascale Kann, Rakhee Thakrar
.....
MARDI 5 | 20h45 | Théâtre Pitoëff
SAMEDI 9 | 15h15 | Théâtre Pitoëff

THE GIRL WITH THE NEEDLE



PREMIÈRE SUISSE | DANISH EXPRESSIONIST CRIME STORY
MAGNUS VON HORN | 2024 | DK, PL, SE | 123' | vo. DK | st. EN, FR
Avec : Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri
.....
SAMEDI 2 | 12h45 | Théâtre Pitoëff
JEUDI 7 | 21h | Théâtre Pitoëff

INTERNATIONAL SERIES



COMPETITION

IM MEMORIAM © LOU SCAMBLE

FR L'un des premiers festivals au monde à intégrer les séries dans ses programmes et à lui consacrer une compétition internationale, le GIFF suit avec passion l'évolution de ce format audiovisuel parmi les plus novateurs et populaires. Présentés en Première suisse ou internationale, les dix titres en compétition célèbrent la richesse de la diversité audiovisuelle pour repenser nos sociétés et les séries de demain. Les séries sont toutes accessibles dans leur intégralité dans un format hybride : les premiers épisodes sont présentés en salle et le reste de la saison est disponible en ligne grâce à des liens de visionnement personnalisés. Un Jury populaire composé de trois festivalier·ère·s décernera le Reflet d'Or de la meilleure série, doté d'un prix en espèces offert par la Ville et le Canton de Genève.

EN One of the first festivals in the world to integrate series into its program and dedicate an international competition to them, the GIFF has been passionately following the evolution of this innovative and popular audiovisual format. Presented as Swiss or international Premieres, the ten competing titles celebrate the richness of audiovisual diversity reimagining our societies and the series of tomorrow. All series are made available in their entirety in a hybrid format: the first episodes are screened in theaters, while the rest of the season can be accessed online through personalized viewing links. A popular Jury composed of three festivalgoers will award the Reflet d'Or for the best series, accompanied by a cash prize offered by the City and Canton of Geneva.

BELLAS ARTES



PREMIÈRE SUISSE | NEW JOB DRAMA
MARIANO COHN, ANDRÉS DUPRAT, GASTÓN DUPRAT
| 2024 | ES | 6x30' | vo. ES | st. EN, FR
Avec : Oscar Martínez, Ángela Molina, Ana Wagener

DIMANCHE 3 | 15h15 | Fonction:Cinéma (Grütli)
JEUDI 7 | 20h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)
Ep. 1-3 (81') projetés en salle.
Ep. 4-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

BOARDERS



PREMIÈRE SUISSE | BRITISH TEEN COMEDY
DANIEL LAWRENCE TAYLOR | 2024 | GB | 6x45' | vo. EN | st. FR
Avec : Harry Gilby, Daniel Lawrence Taylor, Josh Tedeku

SAMEDI 2 | 13h | Fonction:Cinéma (Grütli)
MARDI 5 | 18h | Fonction:Cinéma (Grütli)
Ep. 1-2 (94') projetés en salle.
Ep. 3-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

CHAMELEON



PREMIÈRE SUISSE | TEEN ACTION COMEDY
KRISTOF HOEFKENS, MALIK MOHAMMED | 2024 | BE | 10x30' | vo. NL | st. EN, FR
Avec : Namzoya Abdulwahid, Britt Hellinx, Noa Izai Tambwe Kabati

VENDREDI 1 | 23h | Fonction:Cinéma (Grütli)
SAMEDI 9 | 15h15 | Fonction:Cinéma (Grütli)
Ep. 1-3 (83') projetés en salle.
Ep. 4-10 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

9

BIG MOOD



PREMIÈRE SUISSE | BIPOLAR FRIENDSHIP DRAMEDY
CAMILLA WHITEHILL | 2024 | GB | 6x25' | vo. EN | st. FR
Avec : Nicola Coughlan, Eamon Farren, Lydia West

SAMEDI 2 | 19h | Fonction:Cinéma (Grütli)
SAMEDI 9 | 13h15 | Fonction:Cinéma (Grütli)
Ep. 1-3 (74') projetés en salle.
Ep. 4-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

BULLSHIT



PREMIÈRE SUISSE | BIKERS ON THE STORM DRAMA
MILAD ALAMI, BO HR. HANSEN, MOLLY MALENE STENSGAARD | 2024 | DK | 6x45' | vo. DK | st. EN, FR
Avec : Alba August, Marco Illsø, Vic Carmen Sonne

DIMANCHE 3 | 13h | Fonction:Cinéma (Grütli)
JEUDI 7 | 18h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)
Ep. 1-2 (91') projetés en salle.
Ep. 3-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

IN MEMORIAM

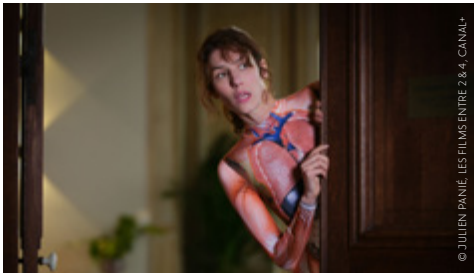


PREMIÈRE SUISSE | HUNGER GAMES MEETS SUCCESSION
PIERRE-MARC DROUIN, PASCALE RENAUD-HÉBERT | 2024 | CA | 8x45' | vo. FR | st. EN
Avec : Catherine Bérubé, Évelyne Brochu, Thomas Antony Olajide

DIMANCHE 3 | 17h45 | Salle Simon (Grütli)
VENDREDI 8 | 13h | Fonction:Cinéma (Grütli)
Ep. 1-2 (88') projetés en salle.
Ep. 3-8 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

INTERNATIONAL SERIES COMPETITION

IRIS



© JULIEN PANIÉ, LES FILMS ENTRE 2 & 4, CANAL+

PREMIÈRE SUISSE | ROMCOM LIKE NO OTHER
DORIA TILLIER | 2024 | FR | 6x25' | vo. FR | st. EN
 Avec : Doria Tillier, Jeanne Balibar, François Morel

VENDREDI 1 | 20h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)
MARDI 5 | 20h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)
 Ep. 1-3 (70') projetés en salle.
 Ep. 4-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

PIGGY



© HELENE KJERFÅRD

PREMIÈRE SUISSE | NORTHERN COMEDY ON DRUGS
TROND HÅNDLYKKEN KVERNSTRØM | 2024 | NO | 6x25'
 | vo. NO | st. EN, FR
 Avec : Ine Jansen, Lars Berge, Tone Danielsen

LUNDI 4 | 16h | Salle Simon (Grütli)
SAMEDI 9 | 17h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)
 Ep. 1-3 (79') projetés en salle.
 Ep. 4-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

LOVE SUCKS



PREMIÈRE INTERNATIONALE | PUNCHY FANTASTIC ROMANCE
MARCO O. SENG | 2024 | DE | 8x30' | vo. DE | st. FR
 Avec : Lisa-Marie Koroll, Stipe Erceg, Damian Hardung

SAMEDI 2 | 21h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)
VENDREDI 8 | 15h15 | Fonction:Cinéma (Grütli)
 Ep. 1-3 (99') projetés en salle.
 Ep. 4-8 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

THE PIRATE BAY



PREMIÈRE INTERNATIONALE | REBELLIOUS GEEKS
HISTORICAL DRAMA
PATRIK GYLLSTRÖM, PIOTR MARCINIAK, JENS SJÖGREN
 | 2024 | SE | 6x45' | vo. SE | st. EN, FR
 Avec : Simon Gregor Carlsson, Willjam Lempling, Arvid Swedrup

DIMANCHE 3 | 20h30 | Fonction:Cinéma (Grütli)
MARDI 5 | 15h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)
 Ep. 1-2 (88') projetés en salle.
 Ep. 3-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

INTERNATIONAL IMMERSIVE EXPERIENCES



COMPETITION

THE ART OF CHANGE

FR Pionnier dans le domaine des arts numériques, le GIFF propose depuis 2016 une compétition internationale d'expériences immersives. Une sélection exceptionnelle d'expériences immersives et interactives en réalité virtuelle (VR), augmentée (AR) et mixte (MR) qui explore les riches liaisons entre narration et technologie. Présentées en Première nationale ou mondiale, neuf œuvres concourent pour le Reflet d'Or doté d'un prix en espèces (offert par la Ville et le Canton de Genève) décerné par un Jury international d'expert-e-s.

EN Pionner in the field of digital arts, the GIFF offers since 2016 an international immersive experience competition. An exceptional selection of immersive experiences in Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) and Mixed Reality (MR) that explores the rich connections between narrative and technology. Presented as national or world Première, nine experiences compete for the Reflet d'Or, accompanied by a cash prize (donated by the City and State of Geneva) awarded by a Jury of international experts.

8 BILLION SELVES



PREMIÈRE SUISSE | THE CLONE SYNDROM
NEMO VOS | 2024 | NL | 22' | VR | Sans dialogue
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 3

CHAMP DE BATAILLE



PREMIÈRE SUISSE | INTO THE HEART OF DARKNESS
FRANÇOIS VAUTIER | 2024 | FR, LU, BE | 22' | VR | vo. FR
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 2

THE ART OF CHANGE



PREMIÈRE SUISSE | MUSIC IS IN THE AIR
SIMONE FOUGNIER, VINCENT ROOIJERS
| 2024 | IT, NL, US | 10' | VR | vo. EN | st. EN
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 2

THE TENT



PREMIÈRE SUISSE | YOUR OWN SOCIAL EXPERIMENT
RORY MITCHELL | 2024 | US, GB | 25' | AR | vo. EN, FR
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 2

LIMBOPHOBIA



PREMIÈRE SUISSE | FALLING INTO THE CITY
WEN-YEE HSIEH | 2023 | TW | 25' | VR | Sans dialogue
| st. CN, EN
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 3

MOI FAUVE



PREMIÈRE SUISSE | YOUR TOTEM ANIMAL
JOSÉPHINE DERUBE | 2023 | FR | 30' | VR | vo. FR, EN, KR
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 5

UNE EAU LA NUIT



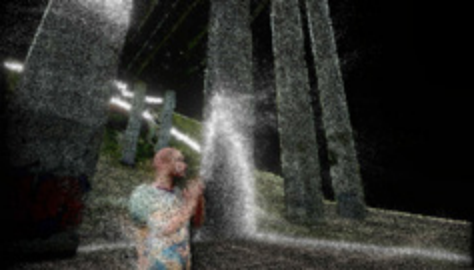
PREMIÈRE SUISSE | DANCERS IN THE DARK
CHÉLANIE BEAUDIN-QUINTIN, CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE
| 2024 | CA | 12' | VR | Sans dialogue
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 3

OTO'S PLANET



PREMIÈRE SUISSE | THE OLD MAN, THE STRANGER AND THE DOG
GWENAEL FRANÇOIS | 2024 | LU, CA, FR | 28' | VR | vo. EN, FR
| st. FR, EN
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 3

RAVE



PREMIÈRE MONDIALE | LOST IN THE WOODS
PATRICK MURONI | 2024 | CH | 18' | VR | vo. EN, FR | st. FR, EN
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 2

FUTURE IS SENSIBLE



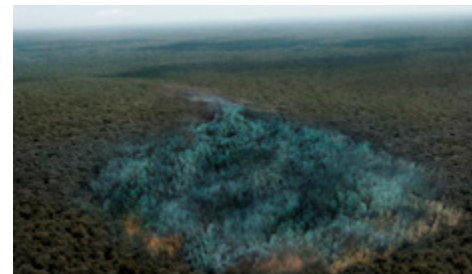
COMPETITION

YANG SONG DANS ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY

FR Une section compétitive convergente dédiée à la prospective sociale, écologique et technologique, composée de séries, films et expériences immersives qui questionnent les choix éthiques et leur impact sur le futur. Attribué par un Jury de trois personnalités internationales actives dans l'audiovisuel et les industries créatives, le Prix Future Is Sensible, en association avec le Pour-cent culturel Migros, est remis à une production qui se distingue par son humanisme et sa dimension éthique, parmi neuf œuvres internationales.

EN A convergent competitive section dedicated to social, ecological, and technological foresight, featuring series, films and immersive experiences that question ethical choices and their impact on the future. The Future Is Sensible Award, endowed with a cash prize in association with the Migros Culture Percentage, is given by a Jury of three international personalities active in the audiovisual field and creative industries to a production that stands out for its humanism and ethical dimension, among nine international works.

BLUE ARCHIVES



PREMIÈRE INTERNATIONALE | A CLIMATE BOMB
ARAM KEBABDJIAN, STÉFANE PERRAUD | 2024 | FR | 50' | VR
| vo. FR, EN

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 2

GENERATION Z



PREMIÈRE SUISSE | INTERGENERATIONAL GORE ZOMBEDY
BEN WHEATLY | 2024 | GB | 6x45' | vo. EN | st. FR
Avec : T'Nia Miller, Robert Lindsay, Chris Reilly

VENDREDI 8 | 20h30 | Fonction: Cinéma (Grütli)
Ep. 1-6 (270') projetés en salle.
Un entracte de 15' après 3 épisodes.

NUDES



PREMIÈRE SUISSE | UNDERAGE CYBERDRAMAS
DAVID FORTÉMS, JULIE-ALBERTINE SIMONNEY | 2024 | FR |
10x30' | vo. FR | st. EN
Avec : Baptiste Masseline, Léonie Dahan-Lamort, Nelligan

MARDI 5 | 18h15 | Salle Simon (Grütli)
Ep. 8-10 (92') (Histoires d'Ada) projetés en salle.
Ep. 1-7 (Histoires de Sofia et Victor) disponibles sur play.giff.ch
après la projection.

15

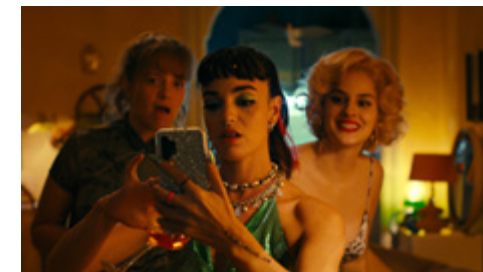
ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY



PREMIÈRE SUISSE | CHINESE SF ON STEROIDS
YANG LI | 2024 | CN | 98' | vo. CN | st. EN, FR
Avec : Ruoyun Zhang, Elane Zhong, Yang Song

VENDREDI 1 | 21h | Cinéma Empire
SAMEDI 9 | 19h45 | Salle Simon (Grütli)

LES FEMMES AU BALCON



PREMIÈRE SUISSE | POST #METOO DRAMEDY
NOÉMIE MERLANT | 2024 | FR | 105' | vo. FR | st. EN
Avec : Noémie Merlant, Souheila Yacoub, Sanda Codreanu

SAMEDI 2 | 18h45 | Théâtre Pitoëff
JEUDI 7 | 18h | Salle Simon (Grütli)

PLANÈTE B



PREMIÈRE SUISSE | FRENCHIE CYBERPUNK THRILLER
AUDE LÉA RAPIN | 2024 | FR, BE | 118' | vo. FR | st. EN
Avec : Adèle Exarchopoulos, Souheila Yacoub, Eliane Umhired

DIMANCHE 3 | 20h30 | Cinéma Empire
MERCREDI 6 | 18h | Salle Simon (Grütli)

FUTURE IS SENSIBLE

QUIET LIFE



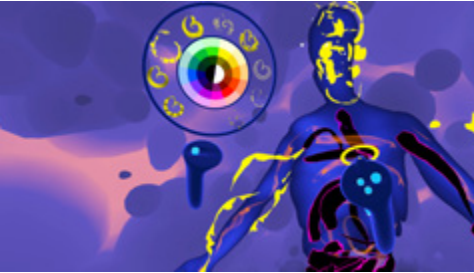
PREMIÈRE SUISSE | REVOLTING SOCIAL DRAMA
ALEXANDROS AVRANAS | 2024 | SE, FR, GR, DE, EE, FI | 99'
| vo. RU, SE, EN | st. EN, FR
Avec : Chulpan Khamatova, Grigory Dobrygin
.....
LUNDI 4 | 20h45 | Cinérama Empire
JEUDI 7 | 15h30 | Salle Simon (Grütli)

LA CLÉ D'OR



PREMIÈRE EUROPÉENNE | BE YOUR OWN GOD
MARC DA COSTA, MATTHEW NIEDERHAUSER | 2024 | US | 45'
| INSTALLATION INTERACTIVE | vo. FR
.....
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 4

SOUL PAINT



PREMIÈRE SUISSE | PEACEFUL TECHNO-THERAPY
NIKI SMIT, SARAH TICHO | 2024 | NL, GB | 20' | VR | vo. EN
.....
1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoire virtuel 3

Tschugger

© 2024 Shining Film / SRF

Notre patrimoine du cinéma suisse s'agrandit.
Découvrez la 4ème saison sur Play Suisse dès le 17 novembre.



Pour une Suisse qui se rencontre,
qui crée et qui se rassemble.



HIGHLIGHTS



HORS
COMPETITION



FR La section de tous les événements majeurs du Festival : avant-Premières de films parmi les titres les plus attendus de l'année, séries d'auteur·e·s prestigieuses, Premières de séries suisses, installations numériques de pointe et expériences immersives uniques en leur genre.

EN The section of all the major events of the Festival featuring numerous film Previews, the most eagerly awaited series of the year, Premieres of Swiss series, state-of-the-art digital installations and unique immersive experiences.

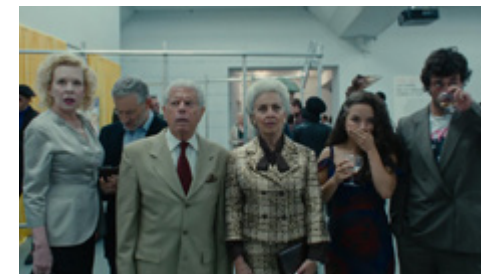
CEUX QUI ROUGISSENT



PREMIÈRE SUISSE | THEATRICAL COMING-OF-AGE
JULIEN GASPAR OLIVERI, MAUD KONAN, JOHAN ROUYEYRE
| 2024 | CH, FR | 8×10' | vo. FR
Avec : Ulrich Bapeneck, Mani Choukrane, Julien Gaspar Oliveri

MARDI 5 | 20h30 | Salle Simon (Grütli)
Ep. 1-8 (80') projetés en salle.

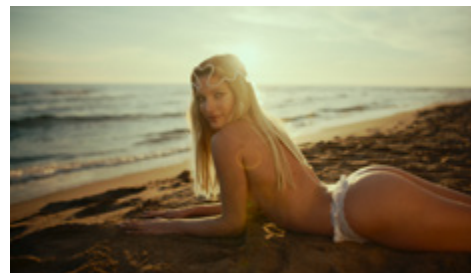
DIE ZWEIFLERS



PREMIÈRE SUISSE | CORROSIVE FAMILY DRAMEDY
DAVID HADDA | 2024 | DE | 6×55' | vo. DE, EN, YI | st. EN, FR
Avec : Aaron Altaras, Mark Ivanir, Sunngi Melles

LUNDI 4 | 20h30 | Salle Simon (Grütli)
Ep. 1-2 (110') projetés en salle.
Ep. 3-6 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

DIVA FUTURA



PREMIÈRE SUISSE | EXCENTRIC PORN DRAMEDY
GIULIA LOUISE STEIGERWALT | 2024 | IT | 127' | vo. IT | st. EN, FR
Avec : Pietro Castellitto, Denise Capezza, Lidija Kordic

MERCREDI 6 | 18h15 | Cinéma Empire

EN HAUTE MER



PREMIÈRE MONDIALE | OFFSHORE CONSPIRACY THRILLER
DENIS RABAGLIA | 2024 | CH, ES | 4×45' | vo. FR, EN, GSW | st. FR
Avec : Carlos Bardem, Isabelle Caillat, Maud Wyler

VENDREDI 8 | 17h30 | Théâtre Pitoëff
Ep. 1 (45') projeté en salle.

FAMILIES LIKE OURS



PREMIÈRE SUISSE | DANISH CINEMA MEETS DYSTOPIAN SF
THOMAS VINTERBERG | 2024 | DK, SE, GB, NO, BE, FR, DE |
6×52' | vo. DK | st. EN, FR
Avec : Nikolaj Lie Kaas, Paprika Steen, Thomas Bo Larsen

MERCREDI 6 | 20h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)
Ep. 1-4 (195') projetés en salle.

FREE UR HEAD



PREMIÈRE SUISSE | FOLLOW THE WHITE RABBIT
TUNG-YEN CHOU | 2024 | TW | 30' | PERFORMANCE
IMMERSIVE | Sans dialogue | st. EN

Deux séances par jour du 7.11 au 10.11
JEUDI 7 | 19h00 & 20h30 | **VENDREDI 8** | 15h30 & 17h00
SAMEDI 9 | 16h00 & 18h00 | **DIMANCHE 10** | 14h30 & 16h00
Maison communale de Plainpalais - Promenoir

HYSTERIA!



PREMIÈRE SUISSE | POP-HORROR THRILLER
DAVID A. GOODMAN, MATTHEW SCOTT KANE | 2024 | US
| 8×60' | vo. EN | st. FR
Avec : Julie Bowen, Garret Dillahunt, Milly Shapiro
MERCREDI 6 | 18h | Fonction:Cinéma (Grütli)
Ep. 1-2 (120') projetés en salle.

JOUER AVEC LE FEU



PREMIÈRE SUISSE | DOMESTIC POLITICAL DRAMA
DELPHINE COULIN, MURIEL COULIN | 2024 | FR, BE | 110' | vo. FR
Avec : Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon
MERCREDI 6 | 20h45 | Salle Simon (Grütli)

MALDOROR



PREMIÈRE SUISSE | DERANGED 90S CRIME THRILLER
FABRICE DU WELZ | 2024 | BE, FR | 155' | vo. FR, IT | st. EN
Avec : Anthony Bajon, Sergi Lopez, Alexis Manenti
VENDREDI 8 | 21h | Salle Simon (Grütli)

PARTHENOPE



PREMIÈRE SUISSE | CINEMATIC LOVE LETTER TO NAPLES
PAOLO SORRENTINO | 2024 | IT, FR | 136' | vo. IT | st. FR
Avec : Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman
LUNDI 4 | 20h30 | Théâtre Pitoëff

KNEECAP



PREMIÈRE SUISSE | RAGING IRISH MUSICAL BIOPIC
RICH PEPIATT | 2024 | IE, GB | 105' | vo. EN, GA | st. EN, FR
Avec : Michael Fassbender, Móglaí Bap, Mo Chara
SAMEDI 2 | 21h30 | Cinérama Empire

L'ARTE DELLA GIOIA



PREMIÈRE SUISSE | LAST CENTURY NUNSPLOITATION
NICOLANGELO GELORMINI, VALERIA GOLINO | 2024 | IT, GB
| 6×50' | vo. IT | st. EN, FR
Avec : Tecla Insolia, Valeria Bruni Tedeschi, Jasmine Trinca
SAMEDI 2 | 15h30 | Salle Simon (Grütli) | Partie 1 (Ep. 1-3)
DIMANCHE 3 | 14h | Salle Simon (Grütli) | Partie 2 (Ep. 4-6)
Ep. 1-3 (153') et 4-6 (150) projetés en salle.
Séances accompagnées d'une discussion avec Valeria Golino
(créatrice et réalisatrice) et Tecla Insolia (actrice).

RUMOURS



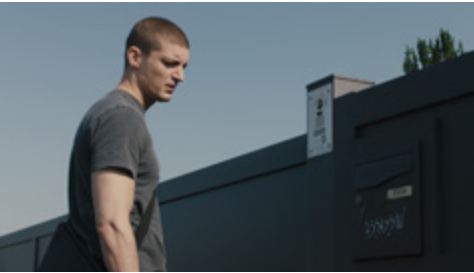
PREMIÈRE SUISSE | SATIRICAL POLITICAL SURVIVAL
EVAN JOHNSON, GALEN JOHNSON, GUY MADDIN | 2024 | CA, DE | 118' | vo. EN | st. FR
Avec : Nikki Amuka-Bird, Cate Blanchett, Alicia Vikander
SAMEDI 9 | 21h | Cinérama Empire

SAINT-EX



PREMIÈRE SUISSE | HIGH-FLYING POETIC ADVENTURE
PABLO AGÜERO | 2024 | FR | 98' | vo. FR
Avec : Louis Garrel, Vincent Cassel, Diane Kruger
VENDREDI 8 | 21h | Cinérama Empire

LE MONDE N'EXISTE PAS



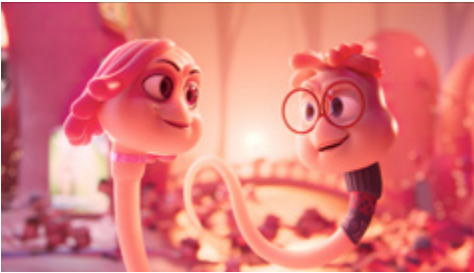
SURREAL SUBURBS THRILLER
ERWAN LE DUC | 2024 | FR | 4×45' | vo. FR
Avec : Niels Schneider, Julien Gaspar Oliveri, Maud Wyler
MARDI 5 | 19h | Cinérama Empire
Ep. 1 (45') projeté en salle.

LIMONOV: THE BALLAD



PREMIÈRE SUISSE | NEUROTIC BIOPIC
KIRILL SEREBRENNIKOV | 2024 | IT, FR, ES | 138' | vo. EN | st. FR
Avec : Ben Whishaw, Emmanuel Carrère, Viktoria Miroshnichenko
MARDI 5 | 20h30 | Cinérama Empire

SPERMAGEDDON



PREMIÈRE SUISSE | AUDACIOUS MUSICAL CUMEDY
RASMUS ANDRE SIVERTSEN, TOMMY WIRKOLA | 2024 | NO
| 79' | vo. NO | st. EN, FR
Avec les voix de : Aksel Hennie, Mathilde Storm
SAMEDI 9 | 22h15 | Théâtre Pitoëff

THE BRUTALIST



PREMIÈRE SUISSE | MONUMENTAL HISTORICAL DRAMA
BRADY CORBET | 2024 | US, GB, HU | 215' | vo. EN, HU, YI | st. FR, EN
Avec : Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce
JEUDI 7 | 20h30 | Salle Simon (Grütli)
Inclus un entracte de 15'.

THE CHEF, LA SÉRIE



PREMIÈRE SUISSE | THE BEAR WITH A LONDON TWIST
PHILIP BARANTINI, JAMES CUMMINGS, STEPHEN GRAHAM
| 2023 | GB | 4x60' | vo. EN, FR | 4 st. FR
Avec : Vinette Robinson, Izuka Hoyle, Hannah Walters

DIMANCHE 3 | 20h30 | Salle Simon (Grütli)
Ep. 1-2 (120') projetés en salle.
Ep. 3-4 disponibles sur play.giff.ch après la projection.

TSCHUGGER SAISON 4



PREMIÈRE ROMANDE | AOC VALAIS COMEDY
DAVID CONSTANTIN, MATS FREY | 2024 | CH | 5x30' | vo. GSW
| st. FR, DE
Avec : David Constantin, Annalena Miano, Dragan Vujic

VENREDI 8 | 21h30 | Théâtre Pitoëff
Ep. 1-5 (147') projetés en salle.

UNE AMIE DÉVOUÉE



PREMIÈRE SUISSE | PSYCHO THRILLER
JUST PHILIPPOT | 2024 | FR | 4x52' | vo. FR | st. EN
Avec : Laure Calamy, Annabelle Lengronne, Alexis Manenti

SAMEDI 9 | 19h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)

WHISKEY ON THE ROCKS



PREMIÈRE MONDIALE | THRILLING COLD WAR SATIRE
HENRIK JANSSEN-SCHWEIZER, JONAS JONASSON,
PATRICK NEBOUT, BJÖRN STEIN | 2024 | SE | 6x30' | vo. SV, EN,
RU, DE | st. EN, FR
Avec : Niklas Engdahl, Rolf Lassgård, Elsa Saisio

SAMEDI 9 | 15h30 | Salle Simon (Grütli)
Ep. 1-6 (180') projetés en salle.

WINTER PALACE



PREMIÈRE SUISSE | SWISS TOURISM COSTUME DRAMA
LINDSAY SHAPERO, PIERRE MONNARD | 2024 | CH, FR | 8x45'
| vo. EN, FR | st. FR
Avec : Cyril Metzger, Manon Clavel, Astrid Roos

SAMEDI 2 | 18h45 | Cinérama Empire
Ep. 1-2 (90') projetés en salle.

Célébrons la passion de l’audiovisuel

La RTS s’engage pour la production audiovisuelle suisse,
et permet à plus de 40 films, séries et documentaires de voir
le jour chaque année.



FR Une sélection de projets cinématographiques, sériels ou numériques qui prennent le pouls de la création contemporaine et pointent l'émergence de nouveaux·elles conteur·euse·s ou tendances artistiques.

EN A selection of films, series or digital projects that gauge the pulse of contemporary creation and point to the emergence of new storytellers or trends.

DELUSIONAL SOUVENIRS



PREMIÈRE MONDIALE | SENDING A SIGNAL
HEAD / MATHILDE SCHIBLER, OCÉANE SERRAT | 2024 | CH | 5'
| Installation | vo. FR

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoires virtuels 1

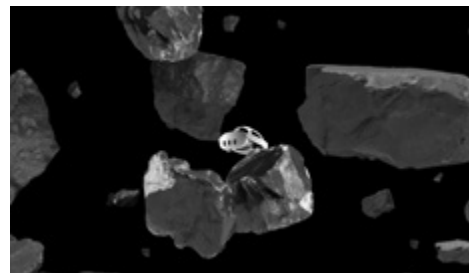
LES REINES DU DRAME



PREMIÈRE ROMANDE | QUEER MUSICAL OF THE FUTURE
ALEXIS LANGLOIS | 2024 | FR, BE | 115' | vo. FR | st. EN
Avec : Asia Argento, Bilal Hassani, Alma Jodorowsky

SAMEDI 2 | 22h | Théâtre Pitoëff

VULCAN



PREMIÈRE MONDIALE | MEETING THE GIANTS
ECAL / THÉO DÉCHANEZ | 2024 | CH | 4' | VR | vo. EN

1-10 NOVEMBRE | Maison communale de Plainpalais
Territoires virtuels 1



PIERRE RICHARD ET MARIE DUBOIS DANS NU JIGUE NI PAISIN
© GEORGES GALMICHE

FR Le GIFF propose une immersion inédite dans l'histoire du média télévisuel avec POP TV – The Untold Story of the Small Screen. Ce programme retrace – pour le meilleur et pour le pire – l'évolution des contenus qui ont fomenté notre culture populaire depuis nos salons. Séries, films et émissions mythiques font revivre ou découvrir l'antichambre des esthétiques qui ont influencé l'audiovisuel contemporain.

EN At a time when people are speculating about the future of linear television, GIFF offers an unprecedented immersion in the history of the medium. Spread over several editions, Pop TV will trace—for better or for worse—the evolution of the contents that have fomented our popular culture from our living rooms. Series, movies and mythical shows will make you relive or discover the anteroom of the aesthetics that have influenced contemporary audiovisual.

PIERRE KORALNIK, ARTISTE DU PETIT ET DU GRAND ÉCRAN

FR Pour sa 30ème édition, le GIFF s'associe à la Cinémathèque suisse, la RTS, et l'Institut national de l'audio-visuel (INA) pour rendre hommage au légendaire Pierre Koralnik ! Découvrez l'univers original et éclatant de ce maître du cinéma suisse, connu pour ses portraits d'artistes, ses émissions de variétés emblématiques ainsi que ses films de fiction. Ce diplômé de l'IDHEC a collaboré avec de nombreux.euses grand.e.s artistes des années 1960 : Françoise Hardy, James Baldwin, Serge Gainsbourg ou encore Paco Rabanne sont ainsi passé.e-s devant son objectif dans des œuvres captivantes à (re)découvrir au GIFF. À 85 ans, Pierre Koralnik sera présent pour célébrer son héritage intemporel.

EN For its 30th edition, and in collaboration with Cinémathèque suisse, RTS, and Institut national de l'audio-visuel (INA) the GIFF honors the legendary Pierre Koralnik. Explore the unique and vibrant universe of this master of Swiss cinema, renowned for his artist portraits, iconic variety shows, and fictional films. A distinguished graduate of IDHEC, Koralnik collaborated with many prominent figures of the 1960s: Françoise Hardy, James Baldwin, Serge Gainsbourg, and Paco Rabanne, who featured in his captivating works to be (re)discovered at GIFF. Currently 85 years old, Pierre Koralnik will be present to celebrate his enduring legacy.

ANNA



60S ROMANTIC MUSICAL
PIERRE KORALNIK | 1967 | FR | 87' | vo. FR
Avec : Anna Karina, Serge Gainsbourg, Jean-Claude Brialy
LUNDI 4 | 18h15 | Salle Simon (Grütli)

FRANÇOISE ET UDO...



FAKE LOVE AT FIRST SIGHT
PIERRE KORALNIK | 1968 | FR | 66' | vo. FR, DE | st. FR
Avec : Jean-Luc Godard, Françoise Hardy, Georges Brassens
DIMANCHE 3 | 13h15 | Théâtre Pitoëff

LE RAPT



TIMELESS ALPINE DRAMA
PIERRE KORALNIK | 1984 | FR, CH | 100' | vo. FR, DE | st. FR
Avec : Pierre Clémenti, Daniela Silverio, Heinz Bennent
LUNDI 4 | 15h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)

LES COURTS DE KORALNIK



FRANCIS BACON, PEINTRE ANGLAIS | **PIERRE KORALNIK**
1964 | CH | 22' | vo. FR
Avec : Francis Bacon, Emile de Harven
NI FIGUE NI RAISIN | **PIERRE KORALNIK**
1965 | FR | 43' | vo. FR
Avec : Michèle Arnaud, Salvatore Adamo, Joe Dassin
UN ÉTRANGER DANS LE VILLAGE | **PIERRE KORALNIK**
1962 | CH | 30' | vo. FR
Avec : James Baldwin
DIMANCHE 3 | 17h45 | Fonction:Cinéma (Grütli)

LA TÉLÉVISION SUISSE À L'HONNEUR

FR À l'occasion des 70 ans de la RTS, le GIFF rend un vibrant hommage à Claude Torracinta, créateur et animateur emblématique de l'émission culte *Temps Présent*, qui nous a quittés en mai dernier. Journaliste aguerri à *La Tribune de Genève*, il est devenu correspondant à Paris pour la jeune Télévision suisse romande (TSR) avant de se consacrer à la réalisation d'émissions culturelles, pour finalement occuper le poste de directeur de l'Information à la RTS. Nommé chevalier des arts et des lettres en 1990, Claude Torracinta avait pris sa retraite en 2006, mais reste toujours tendrement ancré dans la mémoire des Suisses. Le GIFF célèbre avec un documentaire de Jacob Berger et une discussion l'anniversaire de la Radio Télévision Suisse et la mémoire de l'une de ses figures les plus marquantes.

EN To mark the 70th anniversary of RTS, GIFF pays tribute to Claude Torracinta, creator and iconic host of the cult TV program *Temps Présent*, who passed away last May. A seasoned journalist with *La Tribune de Genève*, he became a correspondent in Paris for the young Télévision suisse romande (TSR) before devoting himself to producing cultural programs, eventually taking up the post of Director of Information at RTS. Named Chevalier des Arts et des Lettres in 1990, Claude Torracinta retired in 2006, but is still fondly remembered in Switzerland. With a documentary by Jacob Berger and a discussion, GIFF celebrates the anniversary of Radio Télévision Suisse and the memory of one of its most outstanding figures.

CLAUDE TORRACINTA, GÉANT DU PETIT ÉCRAN



TRIBUTE TO A TV PIONEER
JACOB BERGER | 2024 | CH | 64' | vo. FR
Avec : Claude Torracinta

VENDREDI 1 | 17h30 | Fonction: Cinéma (Grütli)
Séance suivie d'une table ronde sur l'histoire de la RTS.

— HEAD Genève		ART CINEMA DESIGN ADMISSIONS 2025
Formations Bachelor et Master Arts visuels Cinéma Architecture d'intérieur/Espace et communication Communication visuelle/Illustration/Media Design Design Produit/Mode, Bijou, Montre & accessoires		Haute école d'art et de design – Genève Geneva University of Art and Design www.head-geneve.ch
Délais d'inscription Bachelor 4 mars 2025/Master 25 mars 2025		Hes-so GENÈVE Haute école spécialisée de Suisse occidentale
Portes ouvertes Samedi 18 janvier 2025		

Derrière chaque création audiovisuelle
il y a des femmes et des hommes.
Nous protégeons leurs droits d'auteur.

Nous représentons vos droits
en Suisse et à l'étranger.

ssa société
suisse des
auteurs

Gestion de droits d'auteur
pour la scène et l'audiovisuel
Lausanne | 021 313 44 55
info@ssa.ch | www.ssa.ch

suïssimage

Coopérative suisse pour les droits
d'auteurs d'œuvres audiovisuelles
Berne | 031 313 36 36
Lausanne | 021 323 59 44
mail@suissimage.ch | www.suissimage.ch



TALES OF SWISS INNOVATION

HORS
COMPÉTITION



SARAH KENDERDINE

FR Une carte blanche et une conférence sont accordées à une personnalité active en Suisse qui a apporté une contribution significative à l'avancement du secteur audiovisuel dans les domaines de la mise en image, de la narration, de la production ou de la diffusion.

EN A carte blanche and a conference are granted to a personality active in Switzerland who has made a significant contribution to the advancement of the audiovisual sector in the fields of imaging, storytelling, production, or broadcasting.

HÉRITAGE CULTUREL ET NOUVEAUX MÉDIAS

FR À l'occasion de sa 30ème édition, le GIFF célèbre la remarquable carrière de la Professeure Sarah Kenderdine. Directrice et curatrice de l'EPFL Pavilions et à la tête du Laboratoire de muséologie expérimentales (eM+) de l'EPFL, Sarah Kenderdine mène des recherches à la pointe des expériences immersives pour des galeries, des bibliothèques, des archives et des musées. À travers des installations exposées dans le monde entier, elle fusionne l'héritage culturel avec la pratique des arts des nouveaux médias, en particulier dans les domaines du cinéma interactif, de la réalité augmentée et de la narration incarnée. Dans le cadre du Festival, la Professeure Sarah Kenderdine présentera une conférence autour du Future Cinema System ainsi qu'une sélection d'œuvres liées à ces passionnantes thématiques.

EN On the occasion of its 30th edition, the GIFF celebrates the remarkable career of Professor Sarah Kenderdine. As the Director and Curator of the EPFL Pavilions and head of the Laboratory for Experimental Museology (eM+) at EPFL, Sarah Kenderdine conducts cutting-edge research in immersive experiences for galleries, libraries, archives, and museums. Through installations exhibited worldwide, she merges cultural heritage with the practice of new media arts, particularly in the fields of interactive cinema, augmented reality, and embodied storytelling. As part of the Festival, Professor Sarah Kenderdine will present a conference about the Future Cinema System as well as a selection of works related to these captivating themes.

RUSSIAN ARK



CINEMATIC TOUR DE FORCE
ALEXANDER SOKUROV | 2002 | RU, DE, JP, CA, FI, DK | 99'
| vo. RU, FA | st. FR, DE
Avec : Alexander Sokurov, Sergey Dreyden

JEUDI 7 | 18h15 | Salle Langlois (Grütli)
Projection en 35mm en collaboration avec les Cinémas du Grütli

THE COLOR OF POMEGRANATES



CAUCASIAN VISUAL POEM
SERGUEI PARADJANOV | 1969 | SU, AM | 79' | vo. AM, AZ, GE
| st. FR
Avec : Sofiko Chiaureli, Gogi Gegechkori

JEUDI 7 | 16h | Fonction:Cinéma (Grütli)

FUTURE CINEMA SYSTEMS : CONFÉRENCE DE SARAH KENDERDINE



CONFÉRENCE
SARAH KENDERDINE

MERCREDI 6 | 15h15 | Théâtre Pitoëff

FILM & BEYOND



INVITE-E-S
D'HONNEUR

© CHERILSANCHEZ

FR Depuis 2016, le prix Film & Beyond récompense en personne un·e artiste interdisciplinaire pour l'ensemble de sa carrière, et s'accompagne d'une sélection d'œuvres à (re)découvrir ainsi que d'une conférence modérée. Lors de ses précédentes éditions, le GIFF a eu l'honneur de distinguer Apichatpong Weerasethakul (2016), Abel Ferrara (2017), Peter Greenaway (2018), Park Chan-wook (2019), Woodkid (2020), Riad Sattouf (2021), Alexandre Astier (2022) et Jean-Michel Jarre (2023).

EN Since 2016, the Film & Beyond prize has personally rewarded an interdisciplinary artist for their entire career, and is accompanied by a selection of works to (re)discover as well as a moderated conference. During its previous editions, GIFF has had the honor of distinguishing Apichatpong Weerasethakul (2016), Abel Ferrara (2017), Peter Greenaway (2018), Park Chan-wook (2019), Woodkid (2020), Riad Sattouf (2021), Alexandre Astier (2022) and Jean-Michel Jarre (2023).

UNE ARTISTE INDÉPENDANTE, INNOVANTE ET ENGAGÉE

FR Le GIFF a le grand plaisir d'honorer pour son édition anniversaire la magnifique carrière d'une des réalisatrices les plus importantes de sa génération : Ava DuVernay. Dès le début de son parcours, elle a su s'imposer comme une cinéaste aussi brillante que talentueuse, remportant notamment le prix de la meilleure réalisation au Festival de Sundance en 2012. À la tête de sa propre compagnie de production et en ayant toujours à cœur de démentir les préjugés racistes et sexistes, Ava DuVernay a notamment réalisé *Middle of Nowhere* (2012), *Selma* (2014), la série Netflix *When They See Us* (2019) et enfin *Origin* (2023). Elle recevra le prix Film & Beyond en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle pour la diversification des points de vue et des représentations au cinéma, et reviendra lors d'une conférence modérée sur son parcours inspirant ainsi que sur son engagement social et politique toujours renouvelé.

EN For its anniversary edition, the GIFF is delighted to honor the remarkable career of one of the most important filmmakers of her generation: Ava DuVernay. From the very start, she established herself as a brilliant and talented filmmaker, notably winning the Best Director Award at the Sundance Film Festival in 2012. Leading her own production company and consistently dedicated to challenging racist and sexist stereotypes, Ava DuVernay has directed works such as *Middle of Nowhere* (2012), *Selma* (2014), the Netflix series *When They See Us* (2019), and finally *Origin* (2023). She will receive the Film & Beyond Award in recognition of her exceptional contribution to diversifying perspectives and representations in cinema, and will reflect on her inspiring journey and her ever-evolving social and political commitment during a moderated conference.

DIMANCHE 3 | 18h | Conférence modérée | Théâtre Pitoëff

MIDDLE OF NOWHERE



IMPRISONED HEARTS DRAMA

AVA DUVERNAY | 2012 | US | 101' | vo. EN

Avec : Emayatzy Corinealdi, Omari Hardwick, Sharon Lawrence

DIMANCHE 3 | 15h15 | Théâtre Pitoëff

ORIGIN



ESSAY ON SOCIAL CONSTRUCTIONS

AVA DUVERNAY | 2023 | US | 141' | vo. EN | st. FR

Avec : Jon Bernthal, Niecy Nash, Connie Nielsen

SAMEDI 2 | 18h45 | Salle Simon (Grütli)

SELMA



MILITANT ACTION HISTORICAL DRAMA

AVA DUVERNAY | 2014 | US, GB, FR | 128' | vo. EN | st. FR

Avec : Oprah Winfrey, Carmen Ejogo, David Oyelowo

MARDI 5 | 15h | Salle Simon (Grütli)

WHEN THEY SEE US



AMERICAN TRUE STORY

AVA DUVERNAY | 2019 | US | 4x75' | vo. EN | st. FR

Avec : Asante Blackk, John Leguizamo, Niecy Nash

LUNDI 4 | 18h15 | Fonction: Cinéma (Grütli)
Ep. 1-4 (295') projetés en salle.

FOCUS ON LEOS CARAX



INVITÉ-E-S
D'HONNEUR

EDITH SCOB DANS HOLY MOTORS

FR À l'occasion de la venue de Leos Carax au GIFF, une section spécialement dédiée aux dernières œuvres du cinéaste permet au public de prendre part à un voyage artistique des plus stimulants. Entrez dans l'univers électrisant de Leos Carax !

EN On the occasion of Leos Carax's presence at GIFF, a special section dedicated to the filmmaker's latest works allows the public to embark on an exceptionally stimulating artistic journey. Step into the electrifying world of Leos Carax!

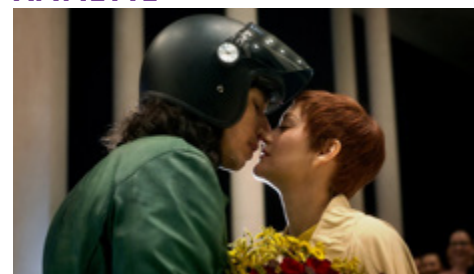
LEOS CARAX, UN UNIVERS HORS DU COMMUN

FR Pour sa 30ème édition, le GIFF a le plaisir d'accueillir l'extraordinaire réalisateur français Leos Carax. Depuis *Boy Meets Girl* (1984) en passant par *Les Amants du Pont Neuf* (1991), ses films mettent en avant un cinéma libre et inventif qui n'a de cesse de se renouveler, et ce jusqu'à l'obtention d'un César pour *Annette* (2021) et son récent sacre à Cannes. Le Festival a ainsi le privilège de présenter le nouveau travail du réalisateur, *C'est pas moi*, une œuvre entre le court métrage introspectif et l'essai cinématographique présentée au dernier Festival de Cannes. Ce sera également l'occasion de (re)découvrir ses deux derniers longs métrages hautement plébiscités, à savoir *Holy Motors* (2012) et *Annette* (2021). Leos Carax participera à une conférence modérée qui lèvera un coin de voile sur son génial et foisonnant univers créatif.

EN For its 30th edition, GIFF is delighted to welcome the extraordinary French director Leos Carax. From *Boy Meets Girl* (1984) to *Les Amants du Pont Neuf* (1991), his films have showcased a freewheeling, inventive cinema that has never ceased to renew itself, culminating in a César Award for *Annette* (2021) and his recent crowning achievement at Cannes. The Festival is thus privileged to present the director's new film, *It's Not Me*, a work somewhere between an introspective short and a cinematographic essay, presented at the last Cannes Film Festival. It will also be an opportunity to (re)discover his last two highly acclaimed features: *Holy Motors* (2012) and *Annette* (2021). Leos Carax will take part in a moderated conference that will lift a corner of the veil on his brilliant and teeming creative universe.

JEUDI 7 | 19h | Conférence modérée | Théâtre Pitoëff

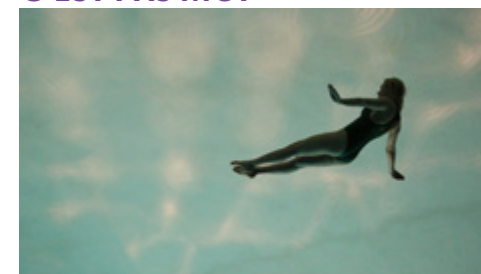
ANNETTE



THE ULTIMATE MUSICAL
LEOS CARAX | 2021 | FR, DE, BE, JP, MX, CH, US | 141' | vo. EN
| st. FR
Avec : Marion Cotillard, Adam Driver, Angèle

MERCREDI 6 | 15h | Fonction:Cinéma (Grütli)

C'EST PAS MOI



SWISS PREMIERE | INTROSPECTIVE FILM ESSAY
LEOS CARAX | 2024 | FR | 41' | vo. FR | st. EN
Avec : Denis Lavant, Nastya Golubeva Carax, Juliette Binoche

JEUDI 7 | 18h | Théâtre Pitoëff

HOLY MOTORS



SURREAL NIGHT STROLL DRAMEDY
LEOS CARAX | 2012 | FR, DE, BE | 115' | vo. FR, EN, CMN | st. FR
Avec : Denis Lavant, Eva Mendes, Edith Scob

VENREDI 8 | 18h | Fonction:Cinéma (Grütli)

SWISS SERIES STORYTELLING AWARD



FR Le GIFF entre dans sa troisième décennie avec le lancement d'un projet de cœur, le Swiss Series Storytelling Award. Premier concours suisse récompensant le meilleur scénario de série, avec un prix offert par les fonds culturels SSA et Suissimage, le Swiss Series Storytelling Award sera décerné par un Jury indépendant composé de trois personnalités internationales de l'industrie de la télévision. L'innovation helvétique est au menu pour ce tout nouveau prix dédié à la passion toujours renouvelée du GIFF pour le format sériel.

EN The GIFF enters its third decade with the launch of a passion project, the Swiss Series Storytelling Award. This is the first Swiss competition recognizing the best series screenplay, with a prize provided by the SSA cultural funds and Suissimage. The Swiss Series Storytelling Award will be awarded by an independent Jury composed of international personalities from the television industry. Swiss innovation is on the agenda for this brand-new award dedicated to GIFF's ever-renewed passion for the serial format.

FR À l'issue d'un appel à inscriptions, les séries suivantes sont nominées au Swiss Series Storytelling Award. Les lauréat·e·s seront annoncé·e·s lors de la Cérémonie Swiss Series Storytelling Award. À la suite de celle-ci, le premier épisode de la série gagnante sera projeté.

EN Following a call for entries, the following series are nominated for the Swiss Series Storytelling Award. The winners will be announced at the Swiss Series Storytelling Award Ceremony. Following the Ceremony, the first episode of the winning series will be screened.

SWISS SERIES STORYTELLING AWARD | VENDREDI 8 | 19h | Théâtre Pitoëff

ALTER EGO

CARLOTTA BALESTRIERI, CLAUDIA BELLANA, ERIK BERNASCONI, ANDREA VALERI, ROBERT J. RALSTON | 2023 | CH | 6×45'

BREAKAWAY : UNE SAISON POUR L'HISTOIRE

SAMUEL GRANDCHAMP | 2023 | CH, US | 5×30'

DAVOS 1917

ADRIEN ILLIEN, THOMAS HESS, MICHAEL SAUTER | 2023 | CH, DE | 6×45'

DÉLITS MINEURS

NICOLE BOREGEAT, JACQUELINE SURCHAT | 2023 | CH, BE | 6×50'

ESPÈCE MENACÉE

BRUNO DEVILLE, LÉO MAILLARD | 2024 | CH, FR | 6×45'

JEUNESSES !

STÉPHANE GOËL, CÉLINE PERNET, DANIEL WYSS | 2023 | CH | 4×45'

L'ULTIM RUMANTSCH

ADRIAN PEREZ | 2024 | CH | 5×30'

LES ENQUÊTES DE MAËLYS

JEAN-MARC DUPERREX | 2023 | CH | 30×10'

LES INDOCILES

JOANNE GIGER, CAMILLE REBETZ, DELPHINE LEHERICEY | 2023 | CH, BE | 5×55'

MINDBLOW

ERIC ANDREAE | 2024 | CH | 6×30'

NEUMATT SAISON 3

MARIANNE WENDT | 2024 | CH | 8×45'

TSCHUGGER SAISON 3

DAVID CONSTANTIN, MATS FREY | 2023 | CH | 5×30'



© Yann Riou - portrait / Gitana SA

LE MONDE VA OÙ LES AUDACIEUX LE MÈNENT.

Chaque fois qu'un audacieux crée, c'est un monde possible qui naît. Nous sommes fiers de l'exploit historique de Charles Caudrelier: pour la première fois de l'histoire de la course au large, un skipper a réalisé un tour du monde en volant sur l'eau. C'est la victoire d'une vision, le résultat d'une recherche de pointe et la réalisation d'un travail d'équipe remarquable.

Une victoire qui transcende le sport pour embrasser notre idée du progrès.

PREMIER TOUR DU MONDE EN SOLITAIRE D'UN BATEAU VOLANT.



GITANA



EDMOND
DE ROTHSCHILD

SPECIAL EVENTS



MERYL STREEP DANS LA MORT VOUS VA SI BIEN



48 HOUR FILM PROJECT



PROJECTIONS
DIMANCHE 3 | 19h00 & 21h15 | Pathé Balexert, salle 5
Deux séances, à 19h00 et 21h00, suivi de la remise des prix.

GIFF X RTS ARCHIVES :
L'HISTOIRE D'UN FESTIVAL



CAPSULES
Fascinant projet des 30 ans du GIFF, une plongée dans l'histoire du Festival et de l'audiovisuel grâce à des montages réalisés à partir des archives vidéo de la RTS.

CARTE BLANCHE
À LÉO KANEMAN : CHLOÉ



PROJECTION
DENNIS BARRY | 1996 | FR, BE | 110' | vo. FR
Avec : Marion Cotillard, Jean-Claude Adelin, Anna Karina
SAMEDI 2 | 16h | Fonction:Cinéma (Grütli)

LES CONTES DE LA NUIT



PROJECTION | PREMIUM QUALITY FAMILY ENTERTAINMENT
MICHEL OCELOT | 2011 | FR | 84' | vo. FR
Avec les voix de : Julien Bérémis, Michel Elias, Marine Griset
DIMANCHE 10 | 16h | Salle Simon (Grütli)
Séance jeune public en collaboration avec les Cinémas du Grütli.

RTS COULEUR 3 X GIFF:
LOL WITH THE CLASSIC



PROJECTION COMMENTÉE
LA MORT VOUS VA SI BIEN | ROBERT ZEMECKIS
| 1992 | US | 104' | VF
Avec : Meryl Streep, Bruce Willis, Goldie Hawn
JEUDI 7 | 20h30 | Salle Simon (Grütli)
Film commenté par Vincent Veillon et Paul Walther.

NUIT NUMÉRIQUE

FR Soirée de gala dédiée à la création numérique suisse et internationale, la Nuit Numérique investit la Maison communale de Plainpalais pour sa 8e édition, le mercredi 6 novembre. L'événement met à l'honneur la sélection immersive du Festival ainsi que des œuvres présentées en exclusivité : deux expériences supplémentaires de la collection NeoDoc, nouvelles expressions documentaires : le pilote de Futur[s] et Deepfake Débat dans une version revue spécialement pour l'occasion, ainsi que la performance chorégraphique en Première suisse Free UR head de l'artiste taiwanais Tung-yen Chou et le Very Theater. Cette soirée festive réunit chaque année les invité-e-s du GIFF et du GDM ainsi que plusieurs centaines de professionnel-le-s des industries culturelles et créatives suisses.

EN A gala evening dedicated to Swiss and international digital creation, Nuit Numérique will take over the Maison Communale de Plainpalais for its 8th edition on Wednesday, November 6. The event features the Festival's immersive selection, as well as exclusive works: two additional experiences from the NeoDoc collection, new documentary expressions: the pilot of Futur[s] and Deepfake Debate in a version revised especially for the occasion, as well as the choreographic performance in Première Free UR head by Taiwanese artist Tung-yen Chou and the Very Theater. Every year, this festive evening brings together guests from GIFF and GDM, as well as several hundred professionals from Switzerland's cultural and creative industries.

MERCREDI 6 | 18h45 | Maison communale de Plainpalais | ÉVÈNEMENT SUR INVITATION UNIQUEMENT | BY INVITATION ONLY

FUTUR[S] (PILOTE)



TECHNOLOGICAL PANDEMIC
BENOÎT RENAUDIN, ISIS FAHMY | 2025 | CH | 15' | THEÂTRE
IMMERSIF | vo. EN, FR

FREE UR HEAD



PREMIÈRE SUISSE | FOLLOW THE WHITE RABBIT
TUNG-YEN CHOU | 2024 | TW | 30' | PERFORMANCE
IMMERSIVE | Sans dialogue | st. EN
MERCREDI 6 | 20h00 & 21h30 | Théâtre Pitoëff
Deux séances lors de la Nuit Numérique.

DEEPFAKE DÉBAT



POLITICAL DYSTOPIA
PETER GRÖNQVIST, CARINE JAGGI | 2024 | CH
| PERFORMANCE IA | vo. FR

GIFF 30th GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
1-10.11.2024

NUITS BLANCHES

30 YEARS OF
BEYOND CINEMA
GIFF.CH

**1.11
OPENING PARTY**
PANCULO - VEN3MO

**2.11
A NIGHT BY MIND7**
REMEDY B - AZUL - IRRATIONAL REFLECTION

**7.11
ELECTRODARK
THURSDAY NIGHT**
HERR LIEBE

**8.11
GIFF CELEBRATES
WITH PLAY SUISSE**
CHAUDS SETS - BRITNEYCMOI

**9.11
CLOSING PARTY**
MO'FUNKA - NA DEE

 **MIND7** >+ Play Suisse

LE TEMPS

«Le Temps» en accès illimité dès **CHF 29.-/mois**

- ✓ Tous les articles et contenus numériques
- ✓ Le journal quotidien en version e-paper
- ✓ La newsletter Abonnés et ses privilèges



Découvrez notre abonnement digital
sur letemps.ch/abonnements

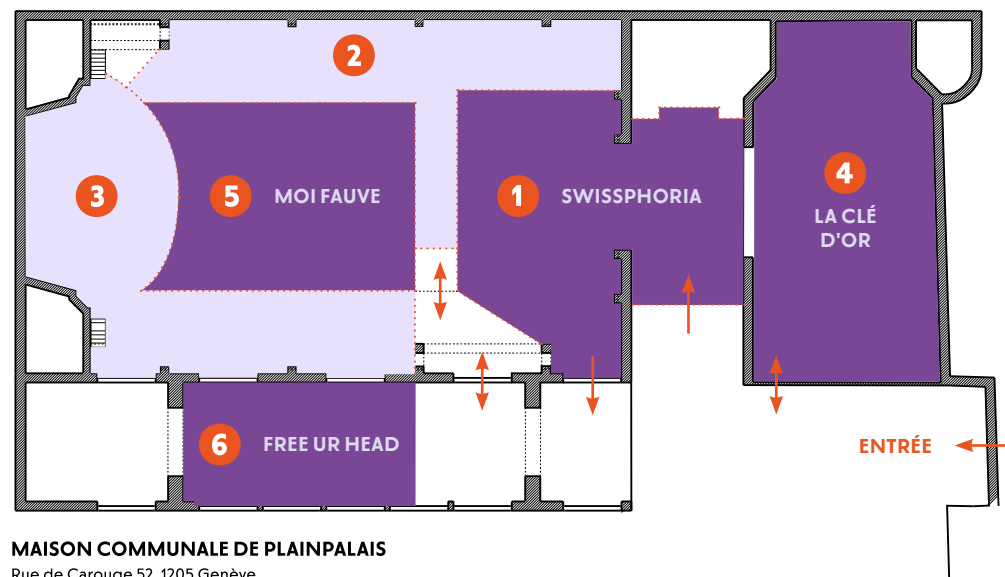
LeTemps.ch

TERRITOIRES VIRTUELS



FR Les Territoires virtuels investissent à nouveau la Maison communale de Plainpalais et la cour de la Maison des Arts du Grütli, offrant une sélection immersive inédite d'une vingtaine d'œuvres suisses et internationales. Explorez à travers trois parcours la richesse de l'innovation numérique, allant des œuvres en réalité virtuelle ou augmentée aux installations numériques et interactives. Notre offre numérique se prolonge avec *La Clé d'or*, *moi fauve* et *Free UR Head*, accessibles via un billet individuel.

EN Virtual Territories once again takes over the Maison Communale de Plainpalais and the courtyard of the Maison des Arts du Grütli, offering an unprecedented immersive selection of some twenty Swiss and international works. Explore the richness of digital innovation through three itineraries, ranging from works in virtual or augmented reality to digital and interactive installations. Our digital offering continues with *The Golden Key*, *bear my soul* and *Free UR Head* accessible via an individual ticket.



MAISON COMMUNALE DE PLAINPALAIS
Rue de Carouge 52, 1205 Genève

TERRITOIRE VIRTUEL 1 : SWISSPHORIA

Entrées toutes les 1h30 :

VE 1.11 | 18h00-22h15
SA 2.11 | SA 9.11 | 10h00-22h00
DI 3.11 | 10h00-20h00
LU 4.11 | MA 5.11 | JE 7.11 | VE 8.11 | 14h00-22h00
ME 6.11 | 14h00-15h45
DI 10.11 | 10h00-18h00

TERRITOIRES VIRTUELS 2,3, 5 :

Entrées toutes les 2h :

VE 1.11 | 18h00-22h00
SA 2.11 | SA 9.11 | 10h00-22h00
DI 3.11 | 10h00-20h30
LU 4.11 | MA 5.11 | JE 7.11 | VE 8.11 | 14h00-22h00
ME 6.11 | 14h00-16h00
DI 10.11 | 10h00-18h00

TERRITOIRE VIRTUEL 4 : LA CLÉ D'OR

Entrée toutes les 30min :

VE 1.11 | 18h00-22h15
SA 2.11 | SA 9.11 | 10h00-22h15
DI 3.11 | 10h00-20h15
LU 4.11 | MA 5.11 | JE 7.11 | VE 8.11 | 14h00-22h15
ME 6.11 | 14h00-15h45
DI 10.11 | 10h00-18h15

TERRITOIRE VIRTUEL 6 : FREE UR HEAD

Entrée toutes les 1h30 :

JE 7.11 | 19h00 | 20h30
VE 8.11 | 15h30 | 17h00
SA 9.11 | 16h00 | 18h00
DI 10.11 | 14h30 | 16h00

TERRITOIRE VIRTUEL 7 : XR ROADSHOW

Rue du Général Dufour 16, 1204 Genève

Entrée toutes les 1h :

VE 1.11 | 17h00-21h00
SA 2.11 | 14h00-22h00
DI 3.11 | 14h00-20h00
LU 4.11 | SA 9.11 | 14h00-22h00
DI 10.11 | 11h00-17h00



SWISSPHORIA

SPECIAL
30^{ÈME}
ÉDITION



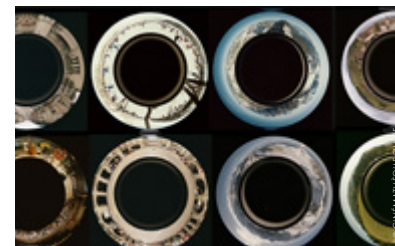
IMPRESSIONS DE LA SUISSE © CINÉMATHEQUE SUISSE, AVEC LE SOUTIEN DE MEMORIAV

FR Le GIFF vous propose une plongée dans l'histoire de la création numérique suisse dans le cadre d'un programme spécial : *Swissphoria*. Une occasion unique de (re)découvrir *Impressions de la Suisse*, un film en 360° réalisé par Ernst Heiniger en 1984 et diffusé en continu au Musée des Transports de Lucerne jusqu'en 2002, dans une version restaurée et reconstruite en réalité virtuelle par la Cinémathèque suisse. Plongez dans *Le Panorama de la bataille de Morat*, une œuvre immersive exceptionnelle donnant une seconde vie à l'une des peintures les plus précieuses de Suisse. Enfin, les œuvres lauréates du premier appel à projet lancé par le Pôle de création numérique, *NeoDoc, nouvelles expressions documentaires*, compléteront ce programme. De l'histoire des Guerres de Bourgogne aux installations numériques questionnant notre société actuelle, en passant par le dispositif étonnant du Swissorama, cette sélection fait la part belle à la richesse du patrimoine et de la créativité helvétiques.

EN The GIFF invites you to dive into the history of Swiss digital creation through a special program: *Swissphoria*. A unique opportunity to (re)discover *Impressions de la Suisse*, a 360° film directed by Ernst Heiniger in 1984, continuously screened at the Swiss Museum of Transport in Luzern until 2002, in a version restored and reconstructed in virtual reality by the Cinémathèque suisse. Immerse yourself in *The Panorama of the Battle of Murten*, an exceptional immersive work that gives a new life to one of Switzerland's most valuable paintings. Finally, the winning works from the first call for projects launched by the Digital Creation Hub NeoDoc, showcasing new documentary expressions, will complete this program. From the history of the Burgundian Wars to digital installations questioning our current society, including the astonishing Swissorama, this selection highlights the richness of Switzerland's heritage and creativity.

IMPRESSIONS DE LA SUISSE

PREMIÈRE MONDIALE DE LA RESTAURATION
| SWITZERLAND FROM EVERY ANGLE
ERNST A. HEINIGER | 1984 | CH | 20'
Restauré en VR par la Cinémathèque Suisse



LE PANORAMA DE LA BATAILLE DE MORAT
THROUGH THE LAYERS OF TIME
LOUIS BRAUN | 1894 | CH | 30'
| INSTALLATION NUMÉRIQUE | vo. FR



Avec une narration en français, anglais, italien et allemand proposée par le Laboratoire de muséologie expérimentale (eM+).

DELUSIONAL SOUVENIRS

HEAD / MATHILDE SCHIBLER, OCÉANE SERRAT | 2024 | CH | 5' | VR | vo. FR



COLLECTION NEODOC, NOUVELLES EXPRESSIONS DOCUMENTAIRES
PROJETS ISSUS D'UN APPEL LANCÉ PAR LE PÔLE DE CRÉATION NUMÉRIQUE

CARBOVIRIUM
PREMIÈRE MONDIALE | BEHIND THE SCREENS
YOANN DOUILLET
| 2024 | CH | 5' | INSTALLATION INTERACTIVE
| Sans dialogue | st. FR

DATA ARCHAEOLOGY
PREMIÈRE MONDIALE | LET'S DIG DATA
ACHILLE MASSON
| 2024 | CH | 10' | INSTALLATION | vo. FR, EN

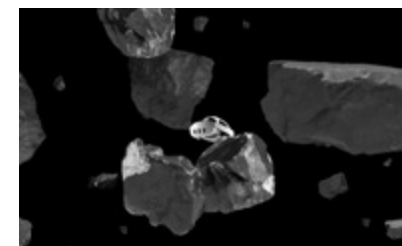
ENTER THE MIRRORWORLD
PREMIÈRE MONDIALE | LOCAL SPACE TRAVEL
BENOÎT PERRIN
| 2024 | CH | 15' | INSTALLATION VIDÉO INTERACTIVE
| vo. EN | st. EN

SOON TO DISAPPEAR
PREMIÈRE MONDIALE | PATRIMONIAL TESTIMONIALS
ANDREIA RODRIGUES
| 2024 | CH | 20' | AR | vo. EN, FR



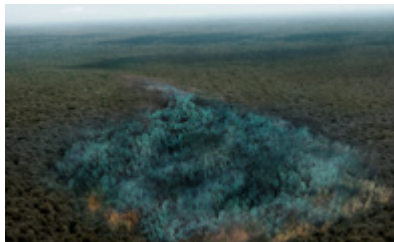
VULCAN

ECAL / THÉO DÉCHANEZ
| 2024 | CH | 4' | VR | vo. EN

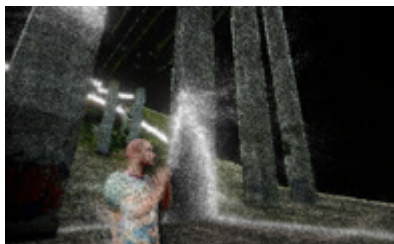


TERRITOIRE VIRTUEL 2

BLUE ARCHIVES
FARAM KEBABDJIAN, STÉFANE PERRAUD
 | 2024 | FR | 50' | VR | vo. FR, EN



RAVE
PATRICK MURONI | 2024 | CH | 18' | VR
 | vo. EN, FR | st. FR, EN



THE ART OF CHANGE
SIMONE FOUGNIER, VINCENT ROOIJERS
 | 2024 | IT, NL, US | 10' | VR | vo. EN | st. EN



CHAMP DE BATAILLE
FRANÇOIS VAUTIER | 2024 | FR, LU, BE | 22'
 | VR | vo. FR



THE TENT
RORY MITCHELL | 2024 | US, GB | 25' | VR
 | vo. EN, FR



TERRITOIRE VIRTUEL 3

8 BILLION SELVES
NEMO VOS | 2024 | NL | 22' | VR | Sans
 dialogue



OTO'S PLANET
GWENAELE FRANÇOIS | 2024 | LU, CA, FR
 | 28' | VR | vo. EN, FR | st. FR, EN



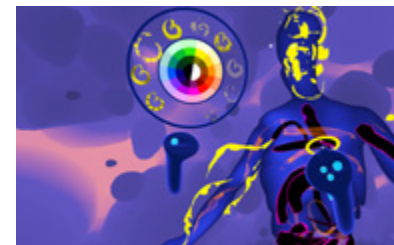
UNE EAU LA NUIT | **CHÉLANIE BEAUDIN-QUINTIN, CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE**
 | 2024 | CA | 12' | VR | Sans dialogue



LIMBOPHOBIA
WEN-YEE HSIEH | 2023 | TW | 25' | VR
 | Sans dialogue | st. CN, EN



SOUL PAINT
NIKI SMIT, SARAH TICHO | 2024 | NL, GB
 | 20' | VR | vo. EN



TERRITOIRE VIRTUEL 4 : LA CLÉ D'OR

MARC DA COSTA, MATTHEW NIEDERHAUSER | 2024 | US | 30' | INSTALLATION INTERACTIVE | vo. FR



TERRITOIRE VIRTUEL 5 : MOI FAUVE

JOSÉPHINE DEROBÉ | 2023 | FR | 30' | VR | vo. FR, EN, KR



TERRITOIRE VIRTUEL 6 : FREE UR HEAD

TUNG-YEN CHOU | 2024 | TW | 30' | PERFORMANCE VR | Sans dialogue | st. EN



TERRITOIRE VIRTUEL 7 : XR ROADSHOW

OTO'S PLANET | GWENAEL FRANÇOIS | 2024 | LU, CA, FR | 28' | VR | vo. EN, FR | st. FR, EN

THE ART OF CHANGE | SIMONE FOUNIER, VINCENT ROOIJERS | 2024 | IT, NL, US | 10' | VR | vo. EN | st. EN

UNE EAU LA NUIT | CHÉLANIE BEAUDIN-QUINTIN, CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE | 2024 | CA | 12' | VR | Sans dialogue

A vibrant, artistic collage for the Loterie Romande. It features several people engaged in various activities: a woman playing a guitar, a man holding a camera, a woman holding a smartphone, and a person in a hat. The word "CULTURE" is prominently displayed in large, bold, orange letters. Below it, the text "Vous êtes la Loterie Romande" is written in a stylized font. The background is a mix of orange, white, and blue splatters, with various symbols like stars, plus signs, and a hand holding a phone. At the bottom, the Loterie Romande logo is shown, followed by the text "JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR. GRÂCE À VOUS, EN 2024, LA LOTERIE ROMANDE DISTRIBUE 243,7 MILLIONS DE FRANCS À L'ACTION SOCIALE, AU SPORT, À LA CULTURE ET À L'ENVIRONNEMENT." and a QR code.

Discover promising
SWISS IMMERSION projects!



PROMOTING
IMMERSIVE
PROJECTS

SWISS FILMS
IN GENEVA 2024



L'HOSPITALITÉ

[Nom fem.]

Notre métier depuis 40 ans

By MANOTEL
HOTEL GROUP GENEVA

FRED

BAR

Quai du Mont-Blanc 11, Geneva

SIP & DINE FACING
LAKE GENEVA.

Every day from 5pm to 12am

Genèveroule!

VÉLO & INSERTION

La promotion du vélo sous toutes ses formes



LOCATION & PRÊT



CONSEIL EMPLOI



MÉCANIQUE VÉLO



CADDIE SERVICE



MOBILITÉ ENTREPRISE



ÉVÈNEMENTS

www.geneveroule.ch

LES CINÉMAS DU GRÜTLI

RÉTROSPECTIVES
SÉANCES
SPÉCIALES
NOUVEAUTÉS
RENCONTRES

CINÉ-CLUBS
FESTIVALS
CINÉ-CONCERTS
JEUNE PUBLIC

www.cinemas-du-grutli.ch

EUROPE
CINÉMAS

cinémathèque suisse

Maison des arts du Grütli

MAISON DES ARTS DU GRÜTLI



AU GRÜTLI

CAFE |
RESTAURANT |
GALERIE |

Rue du général Dufour, 16
1204 Genève
du lundi au dimanche
022 321 51 58



Exposition d'Aqua e Sole.

bsrimprimeurs.ch

BSR
IMPRIMEURS



CONSEIL



PRÉPRESSE



IMPRESSION



RELIURE

BSR Imprimeurs SA

Route de Begnins 14 · CH-1196 Gland

T 022 354 09 90

Fisheye Immersive La Revue #1

192 pages d'immersion au cœur des arts numériques
Avec Julien Creuzet, Sabrina Ratté, Salomé Cîstriot,
Refik Anadol, Grégory Chatonsky, Chun Hua Catherine Dong...

Offre spéciale -20%
avec le code promo FisheyexGift



fisheye
Immersive

Disponible dès à présent
sur le Fisheye Store :
store.fisheyemagazine.fr



Rock au cinéma!

En décembre et janvier
à la Cinémathèque suisse



Toutes les informations sur
live.cinematheque.ch

Tommy de Ken Russell (1973). Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés.

TAXIPHONE GENEVE
022 33.141.33

RENTREZ EN TOUTE SÉCURITÉ
ET AU MEILLEUR PRIX
AVEC L'APPLICATION GRATUITE
TAXIPHONE GENEVE

TÉLÉCHARGER ICI



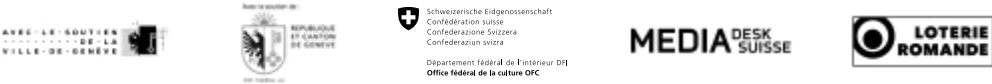
Soutenez votre entreprise locale

www.mytaxiphone.ch

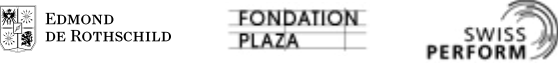
INDEX

48 HOUR FILM PROJECT	40	LES CONTES DE LA NUIT	40
8 BILLION SELVES	12	LES FEMMES AU BALCON	15
À SON IMAGE	6	LES REINES DU DRAME	25
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	6	LIMBOPHOBIA	12
ANNA	27	LIMONOV: THE BALLAD	20
ANNETTE	35	LOVE SUCKS	10
BELLAS ARTES	9	MALDOROR	21
BIG MOOD	9	MIDDLE OF NOWHERE	33
BLUE ARCHIVES	15	MOI FAUVE	12
BOARDERS	9	NI FIGUE NI RAISIN	27
BULLSHIT	9	NUDES	15
C'EST PAS MOI	35	ORIGIN	33
CARBOVIRIUM	47	OTO'S PLANET	12
CARTE BLANCHE À LÉO KANEMAN : CHLOE	40	PARTHENOPE	21
CEUX QUI ROUGISSENT	19	PIECE BY PIECE	4
CHAMELEON	9	PIGGY	10
CHAMP DE BATAILLE	12	PLANÈTE B	15
CLAUDE TORRACINTA, GÉANT DU PETIT ÉCRAN	28	QUIET LIFE	16
DATA ARCHAEOLOGY	47	RAVE	12
DEEPFAKE DÉBAT	41	RTS COULEUR 3 X GIFF : LOL WITH THE CLASSICS	40
DELUSIONAL SOUVENIRS	47	RUMOURS	21
DIAMANT BRUT	6	RUSSIAN ARK	31
DIE ZWEIFLERS	19	SAINT-EX	21
DIVA FUTURA	19	SELMA	33
DUNE: PROPHECY	4	SEPTEMBER SAYS	6
EN HAUTE MER	19	SOON TO DISAPPEAR	47
ENTER THE MIRRORWORLD	47	SOUL PAINT	49
ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY	15	SPERMAGEDDON	21
FAMILIES LIKE OURS	19	SWISS SERIES STORYTELLING AWARD	36
FRANCIS BACON, PEINTRE ANGLAIS	27	THE ART OF CHANGE	13
FRANÇOISE ET UDO...	27	THE BRUTALIST	21
FREE UR HEAD	41	THE CHEF, LA SÉRIE	22
FUTUR[S]	41	THE COLOR OF POMEGRANATES	31
GENERATION Z	15	THE GIRL WITH THE NEEDLE	6
GIFF X RTS ARCHIVES : L'HISTOIRE D'UN FESTIVAL	40	THE OTHER WAY AROUND	7
HIVER À SOKCHO	6	THE PIRATE BAY	10
HOLY MOTORS	35	THE SHAMELESS	7
HYSTERIA!	20	THE TENT	13
IMPRESSIONS DE LA SUISSE	47	TSCHUGGER SAISON 4	22
IN MEMORIAM	9	UN ÉTRANGER DANS LE VILLAGE	27
IRIS	10	UNE AMIE DÉVOUÉE	22
JOUER AVEC LE FEU	20	UNE EAU LA NUIT	13
KNEECAP	20	UNE LANGUE UNIVERSELLE	7
L'ARTE DELLA GIOIA	20	VULCAN	25
LA CLÉ D'OR	16	WHEN THEY SEE US	33
LA MORT VOUS VA SI BIEN	40	WHISKEY ON THE ROCKS	22
LE MONDE N'EXISTE PAS	20	WINTER PALACE	22
LE PANORAMA DE LA BATAILLE DE MORAT	47	WISHING ON A STAR	7
LE RAPT	27		

SUPPORTED BY



MAIN PARTNERS



PARTNERS



MEDIA PARTNERS



EVENT PARTNERS



ACADEMIC & CULTURAL PARTNERS



SUPPLIERS



GDM PARTNERS



GIFF UNLIMITED



ÉQUIPE 2024

CONSEIL DE FONDATION

Présidente Rebecca Irvin, experte en communication et philanthropie d'entreprise
Vice-président Guerric Canonica, avocat et partenaire dans l'étude Canonica Valticos & Associés
Secrétaire Neal Hartman, directeur de CineGlobe Film Festival et ingénieur au CERN
Trésorière Sylvie Buhagiar, avocate

MEMBRES DU CONSEIL DE FONDATION

Philippa de Roten Directrice du département Société et Culture à la RTS
Max Karli Producteur à Rita Productions et Bandita Films
Yarom Ophir Président du conseil et cofondateur de Katana SA
Nathalie Pichard Directrice de la Fondation ArtTech

DIRECTION

Directrice générale et artistique Anaïs Emery
Directrice opérationnelle Audrey Olivier Mural

PROGRAMMATION

Responsable des programmes Maral Mohsenin
Responsable industry Mathieu Gayet
Responsable opérationnelle GDM Sarah Quintric
Responsable médiation culturelle & coordination GIFF UNLIMITED Sarah Studer
Coordinatrice des programmes Lucie Emch
Responsable opérationnel et technique programmes numériques Alex Schuhmann dos Santos
Responsable de l'hospitalité Lorine Grandjean
Chargée de l'hospitalité Lisa Zanetti
Chargée de documentation Justine Roh
Coordinatrice technique Christelle Michel, Pauline Deutsch
Assistant GDM Stefan Guyon
Stagiaire programmation Damien Brodard
Stagiaire programmation XR Olivia Capol
Programmation cinéma Fran Gayo, Georg Bütler
Programmation séries Julia Schubiger, Augustin Leroy
Consultante programme immersif Paola Gazzani Marinelli
Consultant programme professionnel (GDM) Sten-Kristian Saluveer
Responsable technique image Michael Pfenninger
Rédaction Justine Roh, Damien Brodard, Mathieu Gayet, Augustin Leroy

COMMUNICATION

Responsables communication Zahra Badoui, Rosalie Grobet-Waehliti
Responsable presse Robin Corminboeuf
Chargée presse Judith Marchal
Assistante communication Amy Ka
Montage vidéo Fabien Jupille
Graphiste Éloïse Michel
Stagiaire communication Orole Fioux
Stagiaire presse Chloé Nordet
Webmaster DaisyBell
CGI Andréa Philippon
Identité visuelle Office for Typography
Photographes & vidéastes Julien Minguely, Mei Fa Tan, Lisa Frisco

OPÉRATION

Responsable recherche de fonds et partenariats Lydia Frost
Responsable production Anaïs Deville
Chargée d'administration Camille Garros
Informatique Laurent Marti
Coordinateur production Félicy Tatzber
Assistante technique VR Héloïse Boursier
Responsable bénévoles Cindy Grand
Chargé bénévoles Melchior Deville
Coordination Nuits Blanches Léo Marti
Chargée de protocole Mete Seven
Responsable billetterie, accréditations & accueil des publics Alba Lage
Chargée d'accueil & accréditations Ambre Bratschi
Chargée d'accueil & billetterie Wolfgang Dolder

MERCI !

Nous remercions très chaleureusement l'ensemble des bénévoles qui font vivre ce Festival !

TARIFS BILLETTERIE

PASS GIFF

Le pass GIFF permet d'assister à tous les événements du Festival

PLEIN : CHF 200.-

RÉDUIT* : CHF 120.-

JEUNE** : CHF 100.-

20ans/20francs : CHF 70.-

PASS 5 ENTRÉES : CHF 85.-

→ Cinéma, séries, territoires virtuels

PASS 10 ENTRÉES : CHF 150.-

→ Cinéma, séries, territoires virtuels

ACCREDITATIONS

INDUSTRY PASS : CHF 90.-

INDUSTRY PASS ÉTUDIANT.E : CHF 30.-

GDM EN LIGNE : CHF 60.-

PRESSE : CHF 90.-

NUITS BLANCHES

Les soirées sont gratuites pour la 30e édition.

BILLETS

CINÉMA / SÉRIES

PLEIN : CHF 19.-

RÉDUIT* : CHF 14.-

JEUNE** : CHF 10.-

20ans/20francs : CHF 8.-

CONFÉRENCES

PLEIN : CHF 10.-

20ans/20francs : CHF 5.-

GENEVA DIGITAL MARKET (GDM)

ACCREDITÉ : Accès gratuit

ACCÈS À UNE CONFÉRENCE : CHF 10.- (cashless)

IMMERSIF

TERRITOIRES VIRTUELS 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

PLEIN : CHF 19.-

RÉDUIT* : CHF 14.-

JEUNE** : CHF 10.-

20ans/20francs : CHF 8.-

→ Selon durée définie ou type de territoire, cela peut donner accès à un des programmes pendant 2h00.

→ Des billets sont disponibles sur place en fonction de l'affluence à un tarif préférentiel, préférentiel.

INFOS BILLETTERIE

BILLETTERIE EN LIGNE :

giff.ch

BILLETTERIE PLAINPALAIS :

Maison Communale de Plainpalais (Pitoëff)
Rue de Carouge 52, 1205 Genève

BILLETTERIE GRÜTLI :

Maison des arts du Grütli
Rue du Général-Dufour 16, 1205 Genève

HORAIRES DES BILLETTERIES

1-10.11.2024

→ **OUVERTURE** : 30 minutes avant le début du premier événement du jour et en continu

→ **FERMETURE** : 15 minutes après le début du dernier événement du jour (sauf pour les territoires virtuels qui ferment 45 minutes avant la fin)

DÉTAILS DES TARIFS

* **RÉDUIT** : AVS, chômage, AI, Unireso

** **JEUNE** : Étudiant.e.s, Apprenti.e.s, moins de 20 ans

→ Les détenteur·rice·s d'une réduction doivent présenter spontanément un justificatif valable à l'entrée. L'organisateur réclamera le complément au plein tarif, si le justificatif n'est pas valable.

→ Le chèque culture est accepté par le Festival. Mesure subventionnée par la Ville de Genève et les communes partenaires.

→ Les tarifs jeune et 20ans/20francs sont subventionnés par la République et canton de Genève.

billetterie@giff.ch



20^{ans} CHÉQUIER
CULTURE



BAUME & MERCIER

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830



O.ZBINDEN

HORLOGERIE - BIJOUTERIE

www.montre-geneve.ch

Rue du Mont-Blanc 17 - 1201 Genève - T +41 22 732 55 05