

Swiss Series Storytelling Award

Offerto dai fondi culturali della SSA e Suissimage

Regolamento 2025 per le serie di finzione

Lo Swiss Series Storytelling Award, offerto dai fondi culturali della SSA e Suissimage, premia una serie svizzera per la qualità e l'innovazione della sua sceneggiatura. Il premio viene assegnato in alternanza: negli anni dispari a una serie di finzione, negli anni pari a una serie documentaria.

L'edizione 2025 è aperta alle serie di finzione trasmesse nel 2024 e 2025. La cerimonia di premiazione si svolgerà durante la 31ª edizione del Geneva International Film Festival (GIFF), giovedì 6 novembre a Ginevra.

1. Criteri di ammissibilità

- a) Sono ammissibili le serie svizzere di tutte le regioni linguistiche, la cui prima trasmissione (in diretta o online) è avvenuta tra il 1° gennaio 2024 e il 31 dicembre 2025, a condizione che tutti gli episodi siano disponibili nei termini comunicati dal GIFF.
- b) Il **termine per la presentazione delle domande per lo Swiss Series Storytelling Award 2025 è fissato al 20 agosto 2025.**
- c) Ogni serie può partecipare una sola volta.
- d) Tutte le stagioni sono ammissibili.
- e) Per il 2025, sono ammissibili solo le serie di finzione (comprese le animazioni). Le serie documentarie potranno partecipare all'edizione 2026.
- f) La società di produzione principale deve avere sede in Svizzera. Le coproduzioni minoritarie sono ammissibili solo se il creatore o lo sceneggiatore principale è svizzero o residente in Svizzera e se è coinvolto un emittente svizzero.
- g) Ogni serie di finzione deve essere composta da almeno quattro episodi, ciascuno della durata compresa tra 25 e 75 minuti. Per le serie animate, la durata totale deve essere di almeno 140 minuti.

2. Procedura di nomina

- a) Viene pubblicato un invito a presentare proposte destinato a società di produzione, distribuzione o emittenti.
- b) Non è prevista alcuna tassa di iscrizione.
- c) Un massimo di 15 serie viene selezionato in base ai criteri di ammissibilità e all'ordine di ricezione delle candidature.

- d) Questa nomina non impedisce la proiezione delle serie in altri programmi del GIFF, comprese le anteprime.

3. Materiale per la presentazione

Il seguente materiale è richiesto per partecipare al concorso:

- File video o link per la visione di tutti gli episodi della serie, sottotitolati in inglese (sono accettate versioni work-in-progress).
- Un breve dossier di presentazione in inglese, francese, tedesco o italiano.
- L'elenco dei crediti e il materiale promozionale digitale.

4. Giuria

- a) Composizione:

Il GIFF seleziona una giuria indipendente composta da professionisti internazionali dell'industria televisiva per scegliere la serie vincitrice tra le nominate.

- b) Funzionamento:

La giuria delibera in due turni:

- 1° turno: la giuria guarda 2 episodi per serie.
- 2° turno: la giuria visiona integralmente le serie selezionate per questo secondo turno, da 3 a 6 titoli a seconda dei risultati della prima deliberazione.

Le decisioni della giuria sono definitive e non impugnabili.

5. Premio

- a) Il premio è dotato di 20'000 CHF, offerti dai fondi culturali della SSA e Suissimage, per una singola serie di finzione (edizione 2025).
- b) L'importo è suddiviso in parti uguali tra i creatori (responsabili dell'universo narrativo della serie) e gli sceneggiatori principali (accreditati come tali). I nomi devono essere indicati al momento della presentazione tramite il modulo¹.

6. Cerimonia di premiazione

Una cerimonia di premiazione si terrà durante il GIFF, la sera di giovedì 6 novembre 2025, durante la quale saranno annunciati i finalisti e il premio sarà consegnato al vincitore o ai vincitori.

¹ Il-la creatore-trice è la persona che concepisce l'idea iniziale della serie e ne definisce le basi, mentre lo-la sceneggiatore-trice principale è responsabile della realizzazione quotidiana di questa visione, supervisionando la scrittura della serie.