

Medienmitteilung  
Genf, 4. September 2025

## ERSTE EINBLICKE IN DAS 31. GIFF: AUFBRUCH IN EINE NEUE DEKADE

Das **Geneva International Film Festival (GIFF – 31. Oktober bis 9. November)** gibt erste Highlights seines kommenden Programms bekannt. Getreu seiner Mission, audiovisuelle Kreation in all ihren Facetten zu beleuchten, kündigt das GIFF unter anderem eine aussergewöhnliche Begegnung mit der Schweizer Produzentin und TV-Pionierin **Nathalie Nath**, eine interdisziplinäre Hommage an den kanadischen Filmemacher **Jean-Marc Vallée** (1963–2021) sowie zwei immersive Erlebnisse mit stark interaktivem Charakter an. **Das GIFF feiert jedes Jahr sämtliche Formate des audiovisuellen Schaffens – Filme, Serien und immersive Erlebnisse – und versammelt während zehn Tagen rund 35'000 Besucherinnen (GIFF 2024).**

Mit seiner eigenständigen Herangehensweise hat sich das GIFF als ein führender europäischer Treffpunkt für audiovisuelle Innovation etabliert. Schon die ersten Programmpunkte lassen den visionären und kreativen Geist des Festivals erkennen und versprechen eine Fülle neuer Entdeckungen.

### **Nathalie Nath, Wegbereiterin des Schweizer Fernsehens**

Ein besonderer Höhepunkt des Festivals: Ein Gespräch mit **Nathalie Nath**, einer visionären Gestalterin des Schweizer Fernsehens und Ehrengast 2025 der **Tales of Swiss Innovation**. Die 2021 ins Leben gerufene Sektion ehrte bereits Sarah Kenderdine (2024), Marguerite Kudelski (2023), OIL Productions (2022) und Sabine Süsstrunk (2021). Als Produzentin bei der Télévision suisse romande (TSR) prägte Nathalie Nath massgeblich das Programmangebot. Zwischen 1965 und 1971 entwickelte sie interaktive Formate für ein junges Publikum, darunter die damals kontroverse Live-Sendung **Canal 18/25**, in der junge Menschen offen ihre Meinung äussern konnten. Am Sonntag, 2. November, werden exklusive Ausschnitte gezeigt, begleitet von einem Gespräch mit Nathalie Nath, moderiert von Roxane Gray (Forscherin, UNIL) und Sophie Meyer (Dokumentalistin, RTS).

### **Jean-Marc Vallée, Regisseur der Emotionen**

Das diesjährige Programm **POP TV**, das die Geschichte des Fernsehens und seinen Einfluss auf unsere Popkultur anhand legendärer Serien, Filme und Shows erfahrbar macht, ist dem kanadischen Ausnahmeregisseur **Jean-Marc Vallée** (1963–2021) gewidmet. Seine Filme und Serien zeichnen sich durch eine besondere emotionale Tiefe und eine visuelle Sprache von seltener Eleganz aus.

Als Europapremiere zeigt das GIFF die immersive Klanginstallation **MIXTAPE**, entwickelt vom PHI Centre Montréal in enger Zusammenarbeit mit dem Umfeld von Jean-Marc Vallée.

Die Ausstellung wird mit einem Parcours durch eine Auswahl seines Werks ergänzt: ein vielgestaltiges Universum, geprägt von der Energie von *C.R.A.Z.Y.*, der Wucht von *Dallas Buyers Club* sowie den einzigartigen Atmosphären der Serien *Big Little Lies* und *Sharp Objects*.

### Immersive Erlebnisse zwischen Natur und Zukunft

Das GIFF enthüllt zwei Werke aus dem Programm **Territoires Virtuels**, das immersiven Formaten gewidmet ist. Die interaktiven und zum Nachdenken anregenden Werke nutzen das Smartphone auf ungewohnte Weise, um Zuschauerinnen in die Zukunft zu versetzen.

#### Future Botanica

Marcel van Brakel, Hazal Ertürkan | 2024 | NL | 25' | Immersive Installation | Schweizer Premiere

Mit ihrem Smartphone werden Besucherinnen zu Gärtnerinnen der Zukunft und lassen eine digitale Flora entstehen, die die Realität auf magische Weise bereichert. Eine Einladung, die Natur von morgen mitzugestalten.

#### Ancestors

Steye Hallema | 2024 | NL | 70' | Immersive Performance | Schweizer Premiere

In einer Gruppe von über 24 Personen begeben sich die Teilnehmerinnen auf eine Reise in die Zukunft. Eine immersive Installation führt sie zur Begegnung mit ihren eigenen Nachkommen. Dabei durchqueren sie sechs Generationen – und stellen sich die Frage: Wie könnte die Menschheit künftig aussehen?

Das vollständige Programm wird am 9. Oktober 2025 bekanntgegeben.

Akkreditierungen für die 31. Ausgabe des GIFF sind ab sofort möglich.

#### SAVE THE DATE

- 4. September 2025 | Start Akkreditierungen & Early Bird Pass
- 3. – 6. September 2025 | GIFF UNLIMITED @FIFAN
- 9. Oktober 2025 | Bekanntgabe des vollständigen Programms
- 31. Oktober – 9. November 2025 | 31. Ausgabe des GIFF
- 3. – 6. November 2025 | 13. Ausgabe des Geneva Digital Market (GDM)

Mehr Informationen über das [GIFF](#)

[Pressebereich](#)

[Akkreditierungen](#)

#### Kontakt

Mete SEVEN, Presseverantwortlicher | [press@giff.ch](mailto:press@giff.ch) | +41 22 809 69 26 | +41 76 517 07 38