

Medienmitteilung  
Genf, 18. September 2025

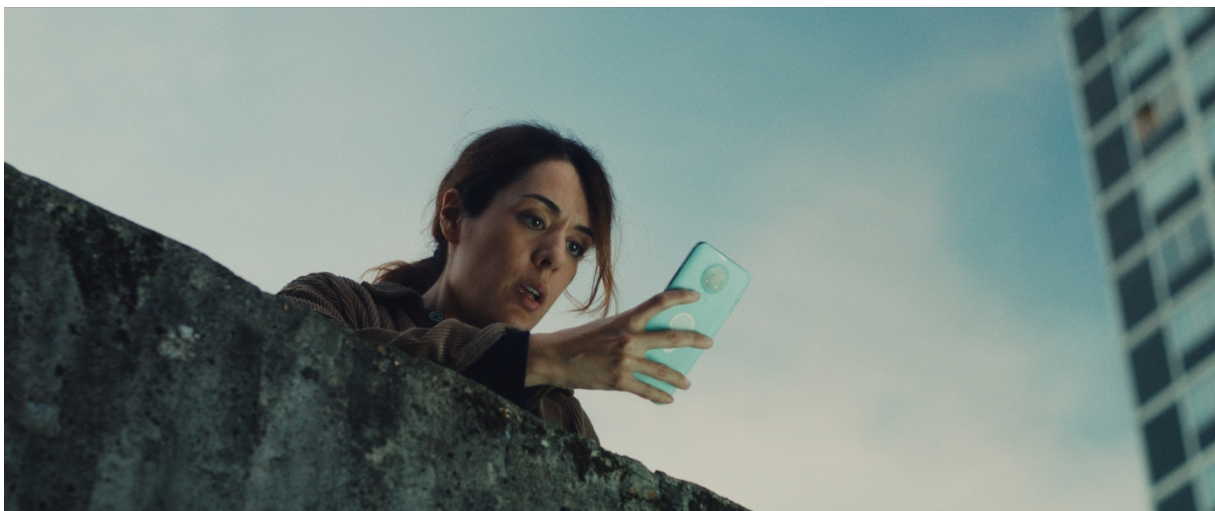
## DREI SCHWEIZER SERIEN FEIERN INTERNATIONALE PREMIEREN AM GIFF 2025

Das Geneva International Film Festival (GIFF, 31. Oktober bis 9. November 2025) rückt drei Schweizer Serien mit internationalen Premieren ins Rampenlicht – vom Techno-Thriller über den transalpinen Krimi bis zur Musical-Komödie. Getreu seiner Mission, das nationale Schaffen zu fördern, bietet das GIFF der Dynamik und Vielfalt der Schweizer Serienproduktion eine internationale Bühne. Das vollständige Programm wird am 9. Oktober bekannt gegeben.

Drei Schweizer Serien sorgen dieses Jahr am GIFF für besondere Highlights: *Intracables* (entwickelt von Ami Cohen und Raphaël Meyer, 2025, CH/FR) von den Regisseuren Louis Farge und Luc Walpoth, koproduziert von RTS und TF1 – ein packender Techno-Thriller, der zwischen Genf und dem Wallis spielt; *La Linea della Palma* (entwickelt von Maria Roselli, Mattia Lento und Thomas Ritter, 2025, CH) – ein intensiver Tessiner Krimi vom renommierten Regisseur **Fulvio Bernasconi**; und *En route pour Broadway* (entwickelt von Pascaline Sordet, Daniel Wyss, 2025, CH) unter der Regie von Daniel Wyss – eine mitreissende, partizipative Musical-Comedy, die zeitgleich zum 40-jährigen Jubiläum ihrer Produktionsfirma Climage erscheint.

### INTRACABLES

Eine Koproduktion von Akka Films, Empreinte Digitale, RTS und TF1. Unter der Regie von Louis Farge und Luc Walpoth glänzt die Serie, die von Ami Cohen und Raphaël Meyer entwickelt wurde, mit einem internationalen Cast. Am 1. November feiert sie im Rahmen eines speziellen RTS-Abends Premiere – in Anwesenheit von Cast und Crew, darunter **Sofia Essaïdi**, **Alexis Michalik**, **Arcadi Radeff**, **Irène Jacob** und **Louis Farge**.



*Intracables* (Staffel 1, Episoden 1-2) | Ami Cohen, Raphaël Meyer | 2025 | CH, FR | 6x43' | Internationale Premiere

**Synopsis:** *Gejagt von der Polizei und einem mysteriösen Hacker, geraten Giulia und ihr Sohn in eine atemlose Verfolgungsjagd quer durch die Romandie.*

### SWISS SERIES STORYTELLING AWARD (SSSA)

Der Swiss Series Storytelling Award (SSSA) ist der einzige Schweizer Preis für herausragendes serielles Erzählen und wird 2025 zum zweiten Mal verliehen. Er ist mit CHF 20'000 dotiert, gestiftet von den Kulturfonds der SSA und von Suissimage, und wird am 6. November vergeben, unmittelbar vor der Weltpremiere der Serie **La Linea della Palma**.

Aus zahlreichen Einreichungen sind für den Swiss Series Storytelling Award 2025 folgende Serien nominiert:

- EN HAUTE MER | DENIS RABAGLIA | 2024 | CH, ES | 4X42'
- FALLEN | CLAUDIA BLUEMHUBER | 2024 | CH, DE, HU, BR, BE | 8X50'
- INTRAÇABLES | AMI COHEN, RAPHAËL MEYER | 2025 | CH, FR | 6X43'
- MALONEY | ROGER GRAF, LUCA RIBLER | 2025 | CH | 6X30'
- SPORT CRIME, STAFFEL 2 | DANIELA SCALIA, LUCA TRAMONTIN | 2025 | CH, IT | 6X60'
- THE DEAL | JEAN-STÉPHANE BRON | 2025 | CH, FR, LU, BE | 6X46'
- TSCHUGGER, STAFFEL 4 | DAVID CONSTANTIN, MATS FREY | 2024 | CH | 5X30'
- UNSERE KLEINE BOTSCHAFT | MARCO EDMONDS, MAURO MUELLER | 2025 | CH | 6X22'
- WINTER PALACE | JEAN-MARC FRÖHLE, LINDSAY SHAPERO | 2024 | CH, FR | 8X45'

### LA LINEA DELLA PALMA

Entwickelt von Maria Roselli, Mattia Lento und Thomas Ritter, produziert von Hugofilm, koproduziert von SRG SSR und RSI und inszeniert von Fulvio Bernasconi, rückt *La Linea della Palma* das Tessin ins Zentrum einer packenden Geschichte zwischen Familiendrama und Kunstschmuggel.



*La Linea della Palma* (Staffel 1, Episoden 1-2) | Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter | 2025 | CH | 6x43' | Weltpremiere

Premiere in Anwesenheit von: **Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter, Fulvio Bernasconi, Gaia Messerklinger, Christof Neracher.**

**Synopsis:** Die Journalistin Anna sucht nach einem legendären, gestohlenen Gemälde – und stösst dabei auf die gefährlichen Geheimnisse ihrer Familie.

### EN ROUTE POUR BROADWAY

Mit *En route pour Broadway* (Pascaline Sordet, Daniel Wyss), koproduziert von Climage und RTS, feiert das Festival die kollektive Kreativität. Die Dokumentarserie lädt zu einer mitreissenden, partizipativen Reise in die Westschweizer Musical-Szene ein.



*En route pour Broadway* (Staffel 1, Episoden 1-2) | Pascaline Sordet, Daniel Wyss | 2025 | CH | 4x45' | Weltpremiere

Premiere in Anwesenheit von Cast und Crew.

**Synopsis:** Vier Kandidat:innen, ausgewählt aus 300 Bewerber:innen, haben neun Monate Zeit, um das Niveau einer professionellen Musical-Truppe zu erreichen und Teil von ihr zu werden. Zwischen Schweiß, Selbstzweifeln und grossen Bühnenträumen müssen sie beweisen, dass sie das Zeug dazu haben.

#### SAVE THE DATE

Seit dem 4. September 2025 | Akkreditierungen geöffnet

9. Oktober 2025 | Bekanntgabe des Programms

31. Oktober – 9. November 2025 | 31. Ausgabe des GIFF

3. – 6. November 2025 | 13. Ausgabe des GDM

Mehr Infos zum [GIFF](#)

[Pressebereich](#)

[Akkreditierungen](#)

#### Kontakt

Mete SEVEN | Medienverantwortlicher | [press@giff.ch](mailto:press@giff.ch) | +41 22 809 69 26 | +41 76 517 07 38

Claudia WINTSCH | Medienverantwortliche Deutschschweiz | [claudia.wintsch@elliott.ch](mailto:claudia.wintsch@elliott.ch)

Sarah BAUMGARTNER | Medienverantwortliche Deutschschweiz |

[sarah.baumgartner@elliott.ch](mailto:sarah.baumgartner@elliott.ch)