

Communiqué de presse
Genève, le 18 septembre, 2025

LES SÉRIES SUISSES ÉLECTRISENT L'ÉDITION 2025 DU GIFF

Le Geneva International Film Festival (GIFF, 31 octobre – 9 novembre 2025) mettra en lumière trois séries suisses en avant-première internationale, entre techno-thriller, polar transalpin et comédie musicale. Fidèle à sa mission de valoriser la création nationale, le GIFF offre une vitrine internationale au dynamisme et à la diversité de la production sérielle helvétique. La programmation complète sera dévoilée le 9 octobre.

Trois créations helvétiques électriseront la 31e édition du GIFF : *Intraçables* (créée par Ami Cohen, Raphaël Meyer, 2025, CH, FR) en coproduction avec la RTS et TF1, un techno-thriller haletant entre Genève et le Valais ; *La Linea della Palma* (Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter, 2025, CH), un polar tessinois fiévreux réalisé par le talentueux **Fulvio Bernasconi** ; et *En route pour Broadway* (Pascaline Sordet, Daniel Wyss, 2025, CH), une comédie musicale participative et jubilatoire qui sort alors que sa société de production, Climage, fête ses 40 ans.

INTRACABLES

Coproduite par Akka Films, Empreinte Digitale, la RTS et TF1, *Intraçables* (réalisée par Louis Farge et Luc Walpoth, 2025, CH, FR) est portée par un casting international. La série sera dévoilée lors d'une soirée spéciale RTS, le 1er novembre, en présence de la délégation artistique et technique dont **Sofia Essaïdi**, **Alexis Michalik**, **Arcadi Radeff**, **Irène Jabob** et **Louis Farge**.



Intraçables (S1, ep. 1-2) | Ami Cohen, Raphaël Meyer | 2025 | CH, FR | 6x43' | Première internationale

Synopsis : Traqués par la police et un mystérieux hacker, Giulia et son fils se lancent dans une haletante course-poursuite à travers la Suisse romande.

SWISS SERIES STORYTELLING AWARD (SSSA)

Unique prix suisse récompensant l'univers narratif sériel le plus créatif, le Swiss Series Storytelling Award (SSSA) revient en 2025 pour sa seconde édition. Doté de CHF 20'000 par

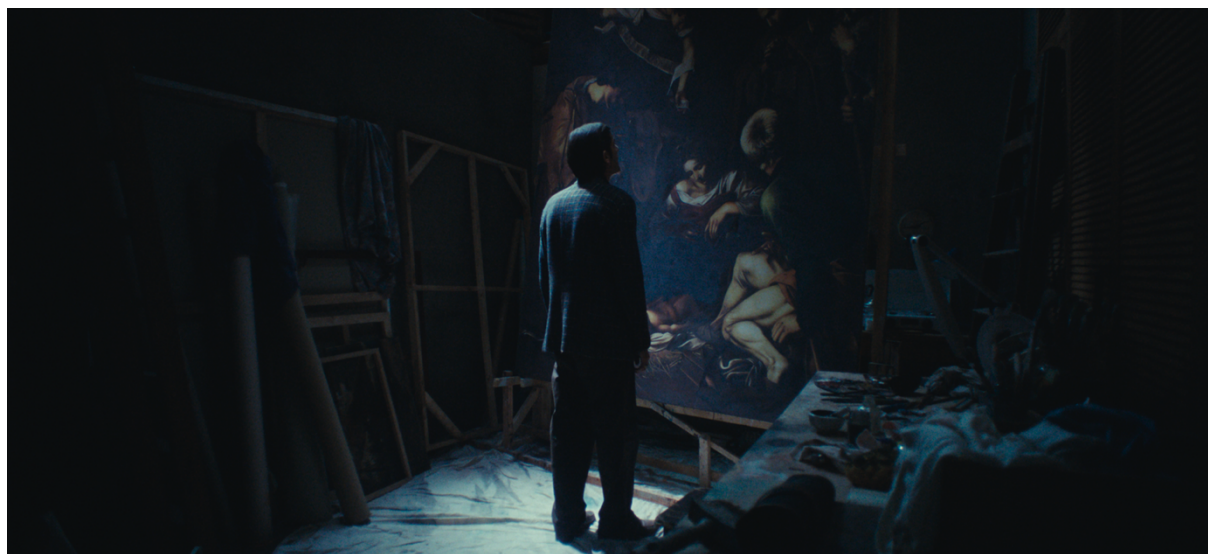
les fonds culturels de la SSA et de Suissimage, il sera remis le 6 novembre, avant la Première mondiale de la très attendue **La Linea della Palma** (créée par Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter, écrite par Thomas Ritter, 2025, CH).

Suite à de nombreuses soumissions, les séries en lice pour le Swiss Series Storytelling Award 2025 sont :

- EN HAUTE MER | DENIS RABAGLIA | 2024 | CH, ES | 4x42'
- FALLEN | CLAUDIA BLUEMHUBER | 2024 | CH, DE, HU, BR, BE | 8x50'
- INTRAÇABLES | AMI COHEN, RAPHAËL MEYER | 2025 | CH, FR | 6x43'
- MALONEY | ROGER GRAF, LUCA RIBLER | 2025 | CH | 6x30'
- SPORT CRIME SAISON 2 | DANIELA SCALIA, LUCA TRAMONTIN | 2025 | CH, IT | 6x60'
- THE DEAL | JEAN-STÉPHANE BRON | 2025 | CH, FR, LU, BE | 6x46'
- TSCHUGGER SAISON 4 | DAVID CONSTANTIN, MATS FREY | 2024 | CH | 5x30'
- UNSERE KLEINE BOTSCHAFT | MARCO EDMONDS, MAURO MUELLER | 2025 | CH | 6x22'
- WINTER PALACE | JEAN-MARC FRÖHLE, LINDSAY SHAPERO | 2024 | CH, FR | 8x45'

LA LINEA DELLA PALMA

Produite par Hugofilm, coproduite par la SRG SSR et la RSI et réalisée par Fulvio Bernasconi, la série plonge le Tessin au cœur d'une enquête haletante entre drame familial et trafic dans le monde de l'art.



La Linea della Palma (S1, ep. 1-2) | Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter | 2025 | CH | 6x43' | Première mondiale

En présence de **Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter, Fulvio Bernasconi, Gaia Messerklinger, Christof Neracher**

Synopsis : *La journaliste Anna se lance à la recherche d'un tableau légendaire volé afin de dévoiler les dangereux secrets de sa famille.*

EN ROUTE POUR BROADWAY

Avec *En route pour Broadway* (Pascaline Sordet, Daniel Wyss, 2025, CH), coproduite par Climage et la RTS, le Festival célèbre la créativité collective. Cette série documentaire propose une expérience joyeuse et participative, au cœur de la comédie musicale romande.



En route pour Broadway (S1, ep. 1-2) | Pascaline Sordet, Daniel Wyss | 2025 | CH | 4x45' |
Première mondiale

En présence de la délégation artistique

Synopsis : *Quatre passionné-es, choisi-es parmi 300 candidat-es, ont neuf mois pour se hisser au niveau d'une troupe de comédie musicale professionnelle et l'intégrer. Entre sueur, doutes et rêves de scène, ils-elles vont devoir prouver qu'ils-elles sont à la hauteur.*

SAVE THE DATE

Depuis le 4 septembre 2025 | Accréditations

9 octobre 2025 | Annonce de la programmation

31 octobre - 9 novembre 2025 | 31e édition du GIFF

3 - 6 novembre 2025 | 13e édition du GDM

Plus d'infos sur le [GIFF](#)

[Espace presse](#)

[Accréditations](#)

Contact

Mete SEVEN | Attaché de presse | press@giff.ch | +41 22 809 69 26 | +41 76 517 07 38